**Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся**

**в начальной школе**

Королева И. Н.,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №6»

о. Муром Владимирской области

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Условия возникновения и становления опыта | 2 |
| Актуальность опыта | 3 |
| Теоретическая база опыта | 4 |
| Ведущая педагогическая идея | 5 |
| Новизна опыта | 7 |
| Технология опыта | 8 |
| Результативность | 39 |
| Адресная направленность | 41 |
| Литература | 42 |
| Приложение 1 Урок-исследование «Все профессии важны» | 43 |
| Приложение 2 Тренинг исследовательских способностей | 55 |
| Приложение 3 Мастер-класс «Методика организации игр-исследований с младшими школьниками» | 67 |
| Приложение 4 Исследовательский проект «Что такое дружба» | 71 |
| Приложение 5 Исследовательский проект «Как стать примерным учеником» | 85 |
| Приложение 6 Коллективный исследовательский проект «Условия жизни реки Оки» | 119 |
| Приложение 7 Исследовательский проект «Пожарным можешь ты не быть» | 123 |
| Приложение 8 Методический инструментарий проектной деятельности | 162 |
| Приложение 9Урок-исследование Луг – природное сообщество | 176 |
| Приложение 10Урок-исследование Правописание частицы *не* с глаголами | 187 |
| Приложение 11Урок-исследование Кто такие птицы | 197 |
| Приложение 12Оценка достижения планируемых результатовразвития исследовательских умений | 211 |
| Приложение 13Диагностика сформированности универсальных учебных действийучащихся школы первой ступени | 228 |

**Условия возникновения и становления опыта**

В эпоху, когда личность стоит на первом месте, как в социальном, так и в учебном пространстве просто необходимо создавать благоприятные условия для ее реализации. Работа школы большое внимание уделяет эффективности образования и повышению качества знаний учащихся. Особенностиучащихся заключаются в низком уровне развития коммуникативных, регулятивных и личностных универсальных учебных действий. Появилась необходимость в самоактуализации личности, в ее развитии и совершенствовании.

В каждом ребенке есть и исследователь, и художник, и строитель. Дети познают мир, участвуют в различных видах деятельности – экспериментируя, создавая, сравнивая, играя.

Они любят делать это, общаясь друг с другом, обмениваясь мнениями, чувствуя уверенность в своих силах и возможность добиться успеха.

Обдумывая эти и некоторые другие проблемы, ярешила, что необходимо дополнить урочную и внеурочную систему организации учебного процесса новой формой деятельности учащихся, где они были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т.е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике.И я считаю, что педагогическая общественность должна осознать исследовательскую деятельность обучающихся, как неотъемлемую часть образования.

Есть несколько причин, почему я уже шестой год занимаюсь проектно-исследовательской деятельностью.

Во-первых, согласно требованиям ФГОС в начальном образовании в основе успешности обучения лежат универсальные учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными навыками и знаниями. В системе образования начинают превалировать методы обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач.

Вторая причина – это родители сегодняшних выпускников начальной школы, которые хотят видеть в своих детях людей способных осмысленно действовать в ситуации выбора, грамотно ставить и достигать собственных целей, действовать продуктивно в образовательных, профессиональных и других областях.

Работа по теме «Развитие познавательной активности на основе проектно-исследовательской деятельности в школе I ступени»мне помогает соответствовать требованиям к современному учителю.

**Актуальность опыта**

Начну с того, что актуальность этой темы состоит в том, что целью образования становится «общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться».

Актуальность этой темы состоит ещё и в том, что настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится осуществление перехода от образования, ориентированного на передачу ученику специально отобранных культурно-исторических ценностей, норм и традиций к продуктивному образованию, ориентированному на организацию самостоятельной деятельности учащегося, направленной на создание им образовательных продуктов.Необходимость такого перехода обусловлена экономическим и социальным развитием современного общества, тем фактом, что на смену индустриальному приходит информационное общество. Поэтому умение работать с информацией, находить нужную информацию, становится жизненно важным для современных школьников. Другими словами, это владение современными технологиями исследовательской деятельности.

В-третьих, известно, что учебная деятельность, является ведущей деятельностью младшего школьника. С ее помощью ребенок включается в современный детский социум, что дает широкий простор не только для усвоения знаний, но и для их поиска. В процессе учебной деятельности возникает и формируется одно из основныхновообразований младшего школьного возраста – рефлексия, позволяющая субъекту понять и осознать свои действия.

И последнее, данная система работы ориентирована на успешное развитие УУД, на развитие самосохранения здоровья, на формирование умения учиться, на относительно успешные показатели в учебной деятельности.

В итоге, я считаю, что именно эта технология обладает богатым потенциалом.

**Теоретическая база опыта**

Система исследовательской работы учащихся складывалась в нашей стране в течение многих десятилетий. Возникло это направление деятельности в 20-е годы ХХ века, в период бурного роста внешкольных учреждений, перед которыми была поставлена задача активно вовлекать учащихся в поисково-исследовательскую деятельность. В 1939 году в Москве прошла первая конференция юных техников. Экспертами докладов юных исследователей были: академик В. С.Образцов, профессор А. М.Биркенгейм, писатель-фантаст И. П.Адамов, специалисты высших учебных заведений г.Москвы.

В условиях ФГОС современные требования требуют перестройки работы педагога. Формирование исследовательских умений – один из путей развития универсальных учебных действий младшего школьника и повышения качества знаний.Направление своей деятельности**,**я рассматриваю как целостную проблему, которую необходимо решать на основе достижений науки, передового опыта и анализа своей работы за прошлые годы.Решить некоторые теоретические вопросы, возникающие в ходе моей деятельности, очень помогли трёхдневные курсы ВИПКРО, проходившие в нашем городе «Проектная деятельность учащихся школы I ступени как средство формирования универсальных учебных действий в рамках ФГОС». После этих курсов я стала понимать, что я на верном пути в своём начинании.

Книга А. И. Савенкова «Методика исследовательского обучения младших школьников» помогла мне грамотно проводить исследовательские проекты, выбирая интересные темы.

Пособие из серии «Работаем по новым стандартам» - «Развитие исследовательских умений младших школьников» под редакцией Н. Б. Шумаковой сделало мои уроки-исследования современными, направленными на формирование у учащихся умения учиться.

**Ведущая педагогическая идея**

Родители сегодняшних выпускников хотят видеть в своих детях людей способных осмысленно действовать в ситуации выбора, грамотно ставить и достигать собственных целей, действовать продуктивно в образовательных, профессиональных и других областях.

В практике современного обучения имеет местопротиворечие между потребностями младших школьников в исследовательской деятельности и отсутствием механизмов организации этого вида деятельности. Из данного противоречия вытекает проблема: как заинтересовать школьников исследовательской деятельностью?

Таким образом, сама жизнь, объективные потребности модернизации образованияделают практическое совершенствование организации исследовательской работы в школе актуальной проблемой.

Предлагаемый мной опыт ориентирован на развитиенавыков исследовательской деятельности младших школьников. Я, как учитель, тоже выступаю в роли учителя-исследователя.

***Объектом исследования*** для меня является – исследовательская деятельность младших школьников в условиях общеобразовательной школы.

***Предметом исследования*** для меня является– организация исследовательской деятельности младших школьников в условиях общеобразовательной школы.

***Цель моего исследования:*** выявление эффективных организационно-педагогических условийразвития исследовательской деятельности младшихшкольников.

***Задачи исследования.***

* Выявить специфику исследовательской деятельности младших школьников.
* Совершенствовать педагогическую компетентностьв организации исследований.
* Разработатьметодическиерекомендации по организации и руководству исследований младших школьников.

Исследование требует комплекса методов изучения данной проблемы: анализа отечественного и зарубежного опыта педагогической деятельности в области развития исследовательской деятельности младших школьников, изучения нормативных, инструктивно-методических документов. Получению материала для обобщений служит анкетирование учащихся, родителей, учителей;сочинения, беседы. На протяжении всего исследования ведётся включённое наблюдение за младшими школьниками.

**Новизна опыта**

Новизнойопыта считаю:

- индивидуальный подход к развитию познавательной активности, творческих способностей детей в процессе исследовательской деятельности;

- использование исследовательской деятельности как инструментаповышения качества образования.

представленный материал, реализуясь в учебном и воспитательном процессе, позволяетовладеть новыми способами добывания знаний.

Учебное исследование с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебное исследование с точки зрения учителя - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыкиисследования у обучающихся. Что является практической значимостью для учителей: использование опыта учащихся учителями в своей работе.

**Технология опыта**

«Закон об образовании» определяет необходимость создания условий для развития личности ребенка, независимо от уровня его исходной подготовленности, для его самореализации, сохранения индивидуальности ребенка и охраны его здоровья. Поэтому целью своей работы считаю, создание условий для развития УУД у младших школьников в ходе проектно-исследовательской деятельности.

Главную методическую тему«Развитие познавательной активности на основе проектно-исследовательской деятельности школе I ступени»я рассматриваю как целостную проблему, которую необходимо решать на основе достижений науки, передового опыта и анализа своей работы за прошлые годы. Исходя из этого, основными задачами считаю:

* развитие познавательной потребности у младших школьников;
* повышение уровня самостоятельности при поиске и усвоении новых знаний в результате вовлечения ребёнка в исследовательскую деятельность;
* усиление диагностической работы совместно с психологами по отслеживанию у учащихся развития памяти, внимания, логического мышления.

Я, как учитель начальных классов выдвинула перед собой гипотезу: если ребёнок мыслит творчески, если видит вокруг возможность для самосовершенствования, то он будет инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы ни взялся.

Работу по исследовательской деятельности я организую как в рамках отдельных уроков базисного цикла (окружающий мир, литература, русский язык, внеклассное чтение), так и в рамках внеурочное деятельности (классные часы). При проведении учебно-исследовательской работы в рамках предметов базисного цикла осуществляется решение следующих задач:

* развитие навыков анализа литературного материала и собственных наблюдений;
* поиск фактов (доказательств) для подтверждения выдвинутой гипотезы;
* создание терминологической базы;
* представление собственной позиции, точки зрения средствами устной и письменной речи.

Работа обычно проводится в малых группах, индивидуально. На некоторых уроках закладываются основы организации обсуждения представляемого материала. Всё это ведёт к развитию устойчивых коммуникативных навыков.

Реализация технологии учебно-исследовательской деятельности в рамках уроков базисного цикла представляется одним из наиболее перспективных направлений в начальной школе. Поскольку данное направление в настоящее время слабо разработано и обосновано методически, то его развитие представляется особенно актуальным.

**Внеурочная деятельность**

В рамках внеурочной деятельности осуществляется работа над выполнением моделей исследовательских работ. Родители оказывают значительную помощь и являются полноправными участниками исследовательской деятельности. При выборе тем для конкретных учащихся принимаются во внимание их собственные интересы и жизненный опыт. Таким образом, удаётся в значительной степени повысить мотивацию ребёнка к выполнению исследовательской работы.

Работа носит циклический характер:

1. Выбор темы.
2. Постановка цели и задач.
3. Гипотеза исследования.
4. Организация исследования.
5. Подготовка к защите и защита работы.

Выбор темы – формирование групп, первые шаги в исследовательской работе – сбор и анализ материала, защита работ - награждение и поощрение учащихся.

Основные задачи исследовательскойдеятельности – формирование навыков работы с литературой, использование знаний, полученных от посещённых музеев, навыков публичных выступлений и подготовки наглядного материала для презентации работы, расширение кругозора учащихся.

Что же такое исследование или исследовательская деятельность?

Исследовательская деятельность обучающихся — деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Если говорить о проектной деятельности обучающихся, то этосовместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная надостижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности.

Есть еще два понятия: учебное исследование и научное исследование. Понятно, что меня интересует учебное исследование, потому что главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности –*вприобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний* (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Поэтому при организации образовательного процесса на основе исследовательской деятельности на первое место встает задача проектирования исследования. Стремление ребенка к самостоятельному исследованию окружающего мира предопределено генетически. Если этой активности малыша не противодействовать, не пресекать всевозможными “нельзя”, “не тронь”, то с возрастом эта потребность в исследовании эволюционирует, спектр объектов детских исследований существенно расширяется.

Собственную исследовательскую деятельность ребенка следует рассматривать, в первую очередь, как одно из основных направлений развития творческих способностей. Путей развития творческих способностей ребенка существует много, но собственная исследовательская деятельность один из самых эффективных. Умения и навыки исследования, самостоятельного постижения истины легко прививаются и переносятся в дальнейшем на все виды деятельности.

В ходе выполнения исследовательских работ я стремлюсь развивать у школьников понимание уникальной ценности природной среды, формировать экологическую ответственность, которая тесно связана с такимикачествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим. Поэтому целью своей работы ставлю, самореализацию личности ребенкана основе полученных исследовательских навыков.

Исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения, это путь формирования особого стиля учебной деятельности. В фундаменте его исследовательский подход, позволяющий трансформировать обучение в самообучение.

Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Комплексные занятия исследовательской деятельностью представляют собой целенаправленное воздействие на духовное развитие подростков, на формирование у них ценностных установок, особой морали взаимоотношений с окружающей средой. В результате,понятие«экология» понимается широко и выходит за рамки сугубо биологических знаний.Здесь рассматривается вся система отношений человека: к себе, к знанию, к другому, к природе.

Представлю систему организации учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Всё началось с того, что мы изучали на уроке тему «Все профессии нужны, все профессии важны» (Приложение 1), поговорили о предложенных в учебнике профессиях и захотели узнать, что за профессии выбрали наши родители. Возник вопрос: откуда можно получить данную информацию? Ответы были такими: задать вопросы самому себе, спросить у взрослого человека, посмотреть в книгах, понаблюдать, провести эксперимент, посмотреть в компьютере и т. д.Очень хорош был урок-тренинг, на котором мы учились, как надо собрать всю доступную информацию и обработать её так, как это делают учёные. Определив последовательность работы, начали собирать материал. Но эти сведения тяжело было удержать в голове или записать, т. к. не было ещё навыка письма, поэтому пришли к выводу, нужно создать схему-рисунок (способность ребёнка делать краткие записи, изобретать значки свидетельствует об уровне развития ассоциативного мышления и творческих способностей). После первого исследования, было много других. Мы искали ответ на вопрос «Что такое дружба?» и научились дружить, мы хотели узнать, что такое «доброта» и стали друг к другу добрее, мы стремились делать «открытия» и у нас это получалось.

Начиная с первого класса, в своей работе использую специальные игры и занятия, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность ребёнка, помогающие осваивать первичные навыки проведения самостоятельных исследований.

Первый этап-это тренировочные занятия с классом, дающие возможность познакомить каждого ребёнка с техникой проведения исследования.

С первых дней занятий в школе мы рассматриваем методы исследования, т. е. откуда можно получить информацию. Это задать вопросы самому себе, спросить у взрослого человека, посмотреть в книгах, понаблюдать, провести эксперимент, посмотреть в компьютере и т. д.

Впоследствии, уже во второй четверти первого класса, провожу урок-тренинг (Приложение 2.Мастер-класс Методика организаций игр-исследований), на котором мы учимся, как надо собрать всю доступную информацию и обработать её так, как это делают учёные. Например, предлагаю задание, приготовить сообщение о буром медведе. Моя задача подвести ребят к идее, что набор методов зависит от наших реальных возможностей. Чем их больше, тем лучше и интереснее пойдёт работа. Определив последовательность работы, начинаем собирать материал. Но эти сведения тяжело удержать в голове или записать, т. к. нет навыка письма, поэтому приходим к выводу, нужно создать схему-рисунок.

Способность ребёнка делать краткие записи, изобретать значки свидетельствует об уровне развития ассоциативного мышления и творческих способностей. На первых порах посильную помощь оказывают родители, которым я объясняю цель исследования, их результативность. Они совместно с детьми делают подбор литературы. Читают статьи по теме. А мы с учащимися заносим необходимую информацию на лист-схему. Теперь собранные сведения мы анализируем и обобщаем, затем исследователи делают сообщения. После выступления обязательно проводим его обсуждение. Даём слушателям возможность задать вопросы. Так ребята знакомятся с общей схемой деятельности. Количество коллективных занятий тренировочного плана не превышает у меня одного раза в четверть. На данном этапе я выступаю в роли консультанта-помощника.

Начиная со второго класса работаю над формированием умений видеть проблемы,задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения эксперимента, делать выводы и умозаключения, структурировать материал и др. (Приложение 3.Тренинг исследовательских способностей.)

Предлагаю задания и упражнения для развития умения видеть проблемы, которые применяю на практике. Задание: посмотрите на мир чужими глазами. Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Естественно, если смотреть на один и тот же объект с разных точек зрения, то обязательно увидишь то, что ускользает от традиционного взгляда и часто не замечается другими. Для этого выполняем следующие упражнения:

* продолжи неоконченный рассказ;
* составь рассказ от имени другого персонажа (представьте, что вы на какое-то время стали дневником в портфеле Маши, камешком на дороге;
* опишите один день вашей воображаемой жизни) или используя данную концовку (…прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски; …и зайчонок мирно заснул на руках у Оли);
* определи, сколько значений у предмета (найди как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования, например, кирпича, газеты, кусочка мела);
* назови, как можно больше признаков предмета (например, стола, дома, самолёта, книги и т. д.).

Вслед за выявлением проблемы идёт поиск её решения. Поэтому далее учимся выдвигатьгипотезу, т. е. строить предположения. В этом процессе обязательно требуется оригинальность и гибкость мышления, продуктивность, а также такие личностные качества, как решительность и смелость. Гипотезы рождаются как в результате логических рассуждений, так и в итоге интеллектуального мышления. Чем большее число событий может предвидеть гипотеза, тем большей ценностью она обладает. Изначально, гипотеза не истинна, и не ложна – она просто не определена.

"Познание начинается с удивления тому, что обыденно",- говорили ещё древние греки. Гипотезы (или гипотеза) возникают как возможные варианты решения проблемы. Затем эти гипотезы подвергаются проверке в ходе исследования. Построение гипотез - основа исследовательского, творческого мышления.

В умении выработать гипотезы используем следующее упражнение:

* давайте вместе подумаем, почему летом снег в горах не тает; почему многие дети любят компьютерные игры и т. д.;
* другое задание: при каких условиях предмет, например, ветка дерева, листок из книги и т. д.

Делая предположения, мы обычно используем следующие слова: предположим, допустим, возможно, может быть и т. д.

Ещё важным умением для исследования является умение задавать вопросы. Ведь любое познание начинается с вопроса. Для этого использую следующие упражнения: показываю картинки с изображением людей, животных и предлагаю задать им вопросы. Другое задание, какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?

Игра «Найди загаданное слово» (дети задают разные вопросы об одном и том же предмете, начинающие со слов «что», «как», «почему», «зачем»), либо игра «Угадай, о чём спросили» (например, на карточке написан вопрос: «Когда происходит ветвипад?» Ребёнок отвечает: «Ветвипад происходит осенью» Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос. )

Я готовлю детей к тому, что настоящее всегда продолжается в будущем, а потому я приучаю их к дальнейшим вопросам: что ещё может интересовать тебя в этой проблеме? Что ещё ты можешь предложить или сделать? Эти вопросы пробуждают любопытство, бросают вызов воображению ребёнка.

Также необходимо научить давать определения понятиям. Поступая в первый класс по результатам исследования, у меня из 24 обследуемых - 5 человек имели высокий уровень словарного запаса, 14 человек - средний, 5 человек - низкий. Детям трудно было дать определение какому-либо предмету, ещё сложнее признаку или действию.

Для того, чтобы учиться определить понятие, я применяю относительно простые приёмы: описаниесравнение своих описаний с описанием этих же предметов учёными-классиками или одноклассниками различение(например, весна и осень - времена года, но чем они отличаются), обобщение.

Обобщение – это логическая операция перехода от видового понятия к родовому путём отбрасывания от содержания видового понятия его видообразующего признака (признаков). Для этого использую следующее задание – из приведённых понятий надо построить такие ряды, в которых каждое последующее понятие было бы родовым по отношению к предыдущему.

Важным средством развития умений давать определения являются обычные загадки. Я смотрю на них не просто как на забаву, а как на весёлое, но все, же вполне серьёзное задание. Отгадка загадки – это её определяемая часть, а формулировка – это вторая половина определения, его определяющая часть. Составление и разгадывание кроссвордов также можно рассматривать как упражнение в определении понятий.

Также с детьми мы учимся классифицировать.

Исследование и познание мира не сводится к восприятию предметов и явлений, их чувственному отражению. Она предполагает выделение в предметах и явлениях общих существенных признаков. С помощью классификации люди не только упорядочивают опыт в значимые для них блоки, но и преобразовывают конкретные наблюдения в абстрактные категории. Классификацией называют операцию определения понятий по определённому основанию на непересекающиеся классы. Например, я предлагаю детям популярное задание «четвёртый лишний». Предметы классифицируем по основному признаку, по цвету, по форме и т. д. Чем больше деления, больше продуктивность мышления. А это качество очень важно в творческой деятельности. Для формирования последних умений использую задачи на классификацию с явными ошибками. Такие задачи позволяют развивать и критическое мышление, что очень важно в исследовательской деятельности.

Ещё мы учимся наблюдать. Для того, чтобы наблюдение стало возможным, важно иметь наблюдательность – сплав внимательности и мышления.

Упражнения на развитие внимания и наблюдательности: первое – ставлю перед детьми какую-нибудь из любимых ими вещей. Рассматриваем вместе этот предмет внимательно и спокойно. Затем предлагаю детям закрыть глаза. Убираю предмет и прошу вспомнить и назвать все его детали. Следующий этап упражнения – рисуем изученную вещь по памяти. Другой блок заданий – парные картинки, содержащие различия. Хорошую возможность для развития способности к наблюдению и умению анализировать зрительные образы дают задания с намеренно сделанными ошибками.

С ребятами учимся проводить эксперимент **–** важнейший из методов исследования. Самые интересные эксперименты – это, конечно, реальные опыты с реальными предметами и их свойствами.

Учимся анализировать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и умозаключения.

Необходимым условием для развития такой системы образования – ориентация на универсальные и обобщенные знания, на общую культуру и развитие мышления, структурную и содержательную переработку внеурочной деятельности. Важнейшим компонентом такой работы являются исследовательские проекты, которые трактуют саморазвитие в постоянном поиске истины. Детям очень понравились такие мероприятия как «Что такое дружба» (Приложение 4.) И «как стать примерным учеником» (Приложение 5.)

Эти и другие виды заданий позволяют мне сформировать необходимые умения длясоздания исследовательской проекта в четвёртом классе. Как же мы над этим работаем? Успех деятельности во многом зависит и от её чёткой организации. Под моим руководством составляется план-график выполнения учебного исследования: определяются временные рамки, объём работы и этапы её выполнения. Смысл технологии учебного исследования заключается в том, чтобы помочь ученику пройти путь научного познания и усвоить его алгоритм. Педагогическое руководство учебными исследованиями осуществляется на всех этапах выполнения работы, но наиболее значительно оно на этапе формулирования темы, целей, исходных положений, а также при анализе выполнения проекта.

У каждого ребёнка есть Папка исследователя. В Уголке помещаются данные о темах исследований для того, чтобы дети могли помогать друг другу обмениваться информацией, книги, тетрадь-учебник. Если кого – то заинтересовывала какая – то тема выступления, он может воспользоваться материалом для проведения исследования или проекта. За один учебный год каждый прорабатывает 2-3 темы. Дети с удовольствием защищают работы, отвечают на вопросы и вновь выбирают новую тему. Это им никто не навязывает, часто они объединяются в группы по интересам.

Для того, чтобы развить у ребят навыки проектирования и исследования все наблюдениядолжны быть систематичны,планомерны, цель работы – четко сформулирована и посильна для достижения. Тематика исследований должна соответствовать интересам ученика, его возрастным, индивидуальным и интеллектуальным возможностям.

Темы, которые мы используем в своей работе, можно определить в три основные группы:

* фантастические- ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений;
* теоретические- ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в различных источниках;
* эмпирические- проведение собственных экспериментов.

Я помню: тема должна заинтересовать и увлечь ребёнка. С её выбором не стоит затягивать. Большинство детей, за исключением одарённых, не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны. Действовать нужно быстро, пока интерес не угас.

Исследовательская работа возможна и эффективна на добровольной основе. Ребят волнуют самые разные проблемы. Однако тема должна быть выполнима, т. е. соответствовать возрастным особенностям детей, решение её должно быть полезно участникам исследования. При совпадении интересов у нескольких школьников организовываю мини-группы. Индивидуально, или в сформировавшейся паре, или в мини-группе ребята формулируют возможные темы будущей работы. Также тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычайности.

На всех этапах работы яясно осознаю, что основной ожидаемый мной результат - развитие творческих способностей, приобретение ребёнком новых знаний, умений и навыков. Точнее говоря, я имею в виду, что в данном случае имею дело не с одним результатом, а, по крайней мере, с двумя. Первым можно считать то, что создаёт ребёнок своей головой и руками - макет, проект, отчёт и тому подобное. Второй, самый важный - педагогический: бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя.

Оба эти результата хорошо видны во время защиты детьми собственных работ. В этой связи защита итогов приобретает особую значимость. Все эти этапы можно представить и виде лесенки творчества: сочинения, творческие задания, праздники читательских удовольствий, изучение своей родословной, рефераты, плакаты, газеты, защита исследования.

К оформлению результатов исследования предъявляются следующие требования: наличие титульного листа, сносок, оформление приложений.

Во введении чётко определяются цели исследования, актуальность, степень изученности темы, обзор литературы.

В основной части в логической последовательности излагаются результаты исследования.

В заключении нужно сделать выводы, которые должны быть краткими и чёткими, соответствовать целям, задачам, гипотезе.

Формы реализации могут быть разными: сообщение, стенгазета, страницы книг, макеты, модели, схемы, рефераты, плакаты, газеты и т. д.защита работы может происходить в виде конференции, презентации, доклада.

В процессе исследовательской деятельности учащиеся используют следующие методы и приемы работы:

* Изучение теоретических источников;
* Наблюдение;
* Поисковый эксперимент;
* Описательный;
* Анкетирование;
* Соцопрос.

Хорошо продуманный и подобранный метод исследования часто является основой его успеха.

Следует запомнить, что выбор исследования – это только начало. Задача взрослых – помочь в проведении детских исследований, сделать их полезными и безопасными для самого ребенка и его окружения. Помощь требуется на всех этапах работы: и при выборе предмета исследования, при сборе и обобщении материала, при доведении всего дела до логического завершения.

Известный специалист Д.Треффингер рекомендует нам, занимающимся с детьми исследовательской деятельностью, соблюдать следующие правила:

* Помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.
* На основе тщательного наблюдения и оценки определяйте сильные и слабые стороны детей; не следует полагаться на то, что они уже обладают определенными базовыми навыками и знаниями.
* Научитесь не торопиться с вынесением суждения.
* Приучите детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации.
* Подходите ко всему творчески.

Защита - венец исследования и один из главных этапов обучения начинающего исследователя. О выполненной работе надо не просто рассказать, её, как и всякое настоящее исследование, надо защитить публично. В ходе защиты дети учатся излагать добытую информацию, сталкиваются с другими взглядами на проблему, учатся доказывать свою точку зрения.

Выполненные работы рецензируются мной и одноклассниками (Приложение 6), где ученик может получить совет для улучшения работы. В работе оценивается познавательная ценность темы, оригинальность и ценность собранного материала, структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы. Время представления проекта не более 5-7 минут. Кроме того, отмечаются работы по номинациям: за самый интересный эксперимент, за самую оригинальную тему, за самое яркое выступление, за самое научное исследование и т. д.

Презентация работ становится праздником для школьников, на котором дети получают оценку своего труда. Ребята говорят о том, что чувствуют себя настоящими учёными, общаясь между собой, находя единомышленников.

Отсюда следуют условия формирования исследовательских умений младших школьников:

* Целенаправленность и систематичность. Работа по развитию исследовательских умений должна проходить в классе как в урочное время учителем, так и во внеурочное время воспитателем группы продленного дня. Учитель и воспитатель должны постоянно использовать исследовательский метод в преподавании тем.
* Мотивированность. Необходимо помогать учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.
* Творческая среда. Учитель должен способствовать созданию творческой, рабочей атмосферы, поддерживать интерес к исследовательской работе.
* Психологический комфорт.Одна из задач взрослого – поощрять творческие проявления учащихся, стремление к творческому поиску. Важно, чтобы они не боялись допустить ошибку. Суждения «Ты сделал неправильно», «Ты делаешь не то (не так)» блокируют желание работать, двигаться дальше. Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя.
* Личность педагога. Для развития творческих способностей, к которым относятся и исследовательские, нужен творчески работающий педагог, стремящийся к созданию творческой, рабочей обстановки и обладающий определенными знаниями по исследовательской работе.
* Учет возрастных особенностей. Так как речь идет об учащихся младшего школьного возраста, вопрос об учете их психологических особенностей очень важен. Обучение исследовательским умениям должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, само исследование быть посильным, интересным и полезным.

В ходе урочной и внеурочной исследовательской деятельности учащиеся обучаются:

* видеть проблему;
* самостоятельно ставить задачи;
* планировать,
* контролировать,
* оценивать свою работу;
* овладевать навыками конструктивного общения, что включает умение выступать перед публикой,
* связно излагать свои мысли,
* выслушивать других,
* задавать вопросы по проблемам выступления.

Вершиной познания любой деятельности являются:

* Любопытство:
* Любознательность;
* Познавательная потребность.

Мы выбрали и защитили следующие темы для проведения исследования: (Приложение 7). «Условия жизни реки Оки» (это один из первых исследовательских проектов) и (Приложение 8). «Пожарным можешь ты не быть» (это один из значимых исследовательских проектов, который мы защищали в своей «параллели»). Каждый ученик попробовал свои силы в этих исследовательской проектах.

Каково же оценивание успешности обучающегося в выполнении исследования?

При оценке успешности обучающегося в исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков исследовательской деятельности важно для учителя, работающего над формированием соответствующей компетентности у обучающегося.

Можно оценивать:

* степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
* практическое использование предметных и общешкольных ЗУН;
* количество новой информации использованной для выполнения исследования;
* оригинальность идеи, способа решения проблемы;
* осмысление проблемы исследования и формулирование целиисследования;
* уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объёктами наглядности;
* владение рефлексией;
* творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
* социальное и прикладное значение полученных результатов.

**Уроки-исследования**

Параллельно с исследовательскими проектами меня привлекли уроки-исследования, технология построения урока-исследования как универсального средства, обеспечивающего развитие исследовательской мотивации учащихся и формирование исследовательских умений в учебном процессе. Здесь мне помогло пособие из серии «*Работаем по новым стандартам*» - «Развитие исследовательских умений младших школьников» под редакцией Н. Б. Шумаковой.

Актуальным вопросов на сегодняшний день является создание для детей разных возрастных групп и с разным уровнем развития познавательных потребностей и возможностей такую образовательную среду, которая будет способствовать развитию у ребёнка исследовательского отношения к миру и самому себе, становлению у него исследовательской позиции.

Для развития столь важного направления необходимо решить основную проблему, суть которой и заключается в том, чтобы у ребёнка была развита

* собственная мотивация к выполнению исследовательской работы,
* чтобы у него были такие познавательные интересы, которые бы, по меткому выражению П. Флоренского, «держали его в плену».

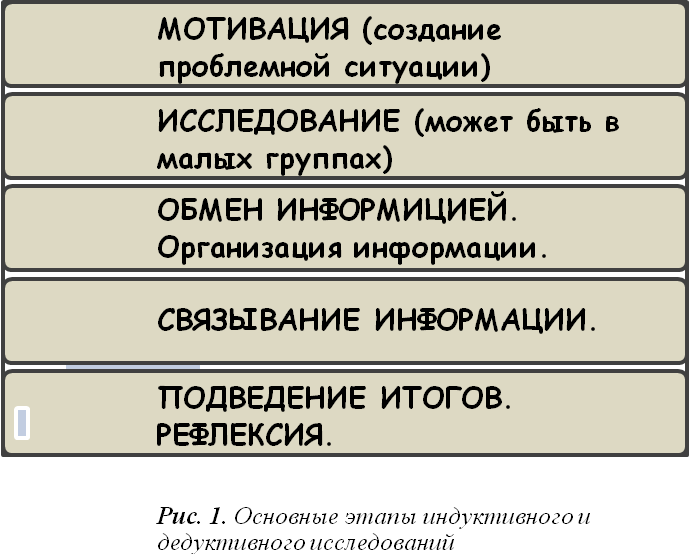
Очень важно, чтобы ребёнок на самом первом этапе своего обучения в школе мог прикоснутьсяк многообразию окружающей действительности, уди­витьсяеё тайнам и в процессе их познания испытать радость творчества, восторг открытия.Большое значение авторыпособияуделяют предмету – окружающий мир и методу егопреподавания.

*Удивиться* тайнам окружающего мира может помочь применение *проблемно-диалогического метода* в обучении, а *испытать* радость творчества и восторг открытия — такая *организация учебно-познавательного процесса*, когда ребёнок имеет возможность открывать знания о мире в ходе индиви­дуальной или совместной со сверстниками деятельности.

Хорошо известно, что существуют две основные разновидности мыслительного процесса — *индукция и дедукция*. «Между тем как *индукция* переходит от *отдельных подробностей* (или частного) *к* связному взгляду на положение *(общему),дедукция* начинает с последнего и идёт обратно к частному, соединяя и связывая его. *Индуктивный процесс* ведёт *к открытиюсвязующего принципа*, *дедуктивный* — *к его проверке* — подтверждению, отвержению, изменению на основании своей способности превращать различные подроб­ности в целостный опыт». Как подчёркивает известный аме­риканский педагог и психолог Дж. Дьюи, каждый из этих процессов осуществляется «при свете другого», что и обеспе­чивает человеку возможность открытия, с одной стороны, и проверенное критическое мышление — с другой.

В связи с наличием двух основных разновидностей мыслительного процесса целесообразно выделить и две основные разновидности методики исследования — индуктивного и дедуктивного типа.

Существует *шесть основных этапов* методики исследования, которые следуют друг за другом, и два дополнительных этапа – постановка новых вопросов и применение, которые могут меняться местами и даже в каких-то случаях выпадать. В связи с тем, что *индуктивное и дедуктивное* исследования направлены на достижение разных целей - открытиесвязующего принципа в первом случае и его про­верку(подтверждение, изменение) во втором, то и одни и те же по названию этапы имеют в каждом случае свои функциональные особенности. Поэтому рассмотрим сначала функциональные особенности и психологический смысл каждого из выделенных этапов в случае индуктивного исследования, а затем дедуктивного.



**Индуктивное исследование**

**ОБОБЩЕНИЕ**

**Дедуктивное исследование**

Этап мотивации, илисоздания проблемной ситуации, —ключевой этап, как в индуктивном, так и в дедуктивном исследовании. От ‘него во многом зависит, состоится исследование или нет. Связано это с тем, что по своему психологическому смыслу он соответствует этапу порождения проблемы в структуре полного акта мышления. А мы уже отмечали, что именно данный этап порождения проблемы является наиболее специфической характеристикой творческого процесса мышления. Если вопрос не возник и проблема не сформулирована в той или иной форме, то не может быть и подлин­ного исследования, предполагающего творческий поиск реше­ния проблемы, возникшей у ребёнка или взрослого.

В случае *индуктивного исследования* смысл мотивации за­ключается в том, чтобы у учащегося *возник вопрос,* и была *сформулирована проблема*, которая естественным образом вызовет психологическую необходимость поиска её решения и будет являться фактическим регулятором этого поиска. *Искусство педагога* в данном случае и заключается в том, чтобы *спланировать и создать такие условия,* которые с максимально высокой степенью вероятности обеспечат возникнове­ние определённого рода вопроса или проблемы. Результатом поиска решения такой проблемы и будет приобретение нового знания. При этом предполагается, что вопрос должен возникнуть не у одного учащегося, а в идеале у всех учеников класса, по крайней мере, у большинства. Создание учителем условий для возникновения вопроса представляет собой не что иное, как создание проблемной ситуации.

Формулирование проблемы или исследовательского вопро­са знаменует завершение первого этапа индуктивного иссле­дования — мотивации и означает плавный переход ко второ­му этапу — этапу исследования. Данный этап соотносится с этапом поиска решения. Этим и определяется его психологичес­кий смысл. *Исследование направляется вопросом*, который и *регулирует поиск*, осуществляемый ребёнком. Авторы пособия рекомендуют проведение этого этапа в малых группах с использованием *для каждой группы разного материала для изучения*. *Использование разного материала* для изучения при наличии нескольких поисковых групп значительно *расширяет инфор-мационно-поисковое поле* для учащихся, позволяет *посмот­реть на проблему с разных сторон* и разными глазами, порождает для учащегося и сам психологический смысл пред­ставления своих находок для других людей.

Итак, этап исследования в случае индукции завершается нахождением *некоторого эскиза решения* внутри каждой группы. *Наличие же нескольких групп*, изучивших разный материал для поиска решения, вызывает необходимость следующего этапа — обмена информацией, сущность которого отражена в его названии. На этапе обмена информацией учителю необходимо обеспечить условия для свободного обмена мнениями и представления найденных данных каждой группой учащихся. *Этот этап соотносится с этапом обоснования решения*, с одной стороны *и с этапом поиска решения* — с другой. Такая двойственность обусловлена спецификой *обмена информацией* между учащимися, что подразумевает *представление своих находок*, *своего варианта решения* другим ученикам и в то же время включение в *рассмотрение и со­отнесение новой информации* и *вариантов решений*, пред­ставленных другими группами со своим эскизом. Соотнесение своего и чужого мнений неизбежно *вызывает* необходимость *дальнейшего мыслительного процесса* по поиску решения. В свою очередь, продуктивность этого процесса будет *зави­сеть от анализа и синтеза новой информации в связи с имеющейся проблемой*. Данные процессы и составляют сущность следующих этапов — *организации и связывания информации.*

Этап организации информации часто называют этапом классификации, так как сортировка имеющихся данных по принципу некоторого сходства выступает здесь как центральное звено.*Данный этап чрезвычайно важен в структуре индуктивного исследования.* Он необходим для того, чтобы учащиеся могли *связать информацию и сделать своё большое или маленькое открытие* — найти общий связующий принцип, закономерность, общую идею, что и подразумевается под словом *«общение», которое является результатом индуктивного исследования.* Организация информации призвана сделать это открытие достояниемкаждого ученика.

В чём же *особенности* этапа организации информации? Есть ли какой-то критерий «хорошей» и «плохой» классификации информации? Этот этап является *приближением к следующему шагу — обобщению.* Иными словами, *если выполненная сортировка данных помогает связать факты* и сделать обобщение, данный способ организации информации следует считать *удачным или хорошим*, если, *наоборот,затрудняет или просто не помогает* — значит, выбранный способ является *неудачным.* Это и есть организация информации по типу классификации.

Для нахождения наиболее *удачного варианта организации информации* необходимо, чтобы учащиеся могли свободно выдвигать свои идеи. Для этого можно предложить учащим­ся сделать несколько разных вариантов классификации. Важно, чтобы *учитель позитивно оценивал каждую попытку уче­ников и отмечал её достоинства и недостатки* с точки зрения лёгкости такого способа сортировки — распределения всего объёма информации, чёткости выделения признака организа­ции групп и т. д.*Возможность выдвижения разных вариантов классификации* создаёт благоприятные условия и для развития гибкости и продуктивности мышления, являясь своеобразным *упражне­нием для дивергентного мышления*, естественным образом включённого в процесс приобретения новых знаний.

Смысл следующего этапа — связывания информации — открытие связующего принципа, на­хождение такой общей идеи, которая относится ко всем из­ученным фактам. Нахождением такой общей идеи и заверша­ется этот этап.

За ним неизбежно следует другой — подве­дение итогов,рефлексия, который соотносим с этапом обоснования решения в структуре полного цикла мыслительного акта. Психологический *смысл* этого этапа — *достижение понимания решения*, которое и является важнейшим *результатом мыслительной деятельности*. На этом этапе происходит своеобразное *возвращение* к началу исследования, а точнее, *к проблеме* и оценивается то, в какой мере она решена.

Этот этап может послужить *источником* для возникновения и постановки новых вопросов, разрешение которых вызывает необходимость проведения следующего дедуктивного или индуктивного исследования, один этап, который может следовать после подведения исследования и его рефлексии,**—** применение. *Возможность переноса, т*. е. использования *найденного принципа или идеи* в других условиях, — основной результат или следствие подлинного понимания решения. *Применение* как этап исследования может выступать как действительно завершающая часть индуктивного или дедуктивного исследования, а может выступить и в качестве мотивации или этапа возникновения проблемной ситуации для проведения ещё одного исследования.

Формирование исследовательских умений отражаются в уроках-исследования, которые становятся зримыми в учебной деятельности. Такие умения основываются на специальных мыслительных операциях. Важнейшими среди них являются анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация и др. Хочется привести пример таких уроков индуктивного типа, как(Приложение 9).Урок-исследование «Жизнь луга» (4 класс) и (Приложение 10). Урок-исследование «Правописание частицы НЕ» (3 класс).

Рассмотрим теперь функциональные особенности основных этапов урока-исследования дедуктивного типа. В связи с тем, что *целью дедуктивного исследования* в отличие от индуктив­ного является не открытие связующего принципа, новой об­щей идеи, а его проверка, т. е. *подтверждение (доказатель­ство) или опровержение*, то и этап мотивации или создания проблемной ситуации в этом случае имеет несколько другой смысл.

Этап создания проблемной ситуации в случае индук­тивного исследования должен завершаться постановкой воп­роса или проблемы исследования, в случае же дедуктивного исследования — ознакомлением с общей идеей, выступаю­щей как гипотеза, которую и необходимо подтвердить или опровергнуть. Таким образом, ключевым моментом мотива­ции в случае *дедуктивного исследования является гипотеза-обобщение,* а не возникновение исследовательского вопроса или проблемы, направляющего дальнейшее исследо­вание. На первый взгляд, кажется, что это существенно упрощает ситуацию, и, попросив детей вспомнить, что изуча­лось на предыдущих занятиях, можно сразу познакомить их с новой общей идеей-гипотезой и предложить обосновать её или опровергнуть с помощью каких-то фактов. Однако в та­ком случае мы приходим к традиционной методике обуче­ния и выбрасываем самый первый этап цикла мыслительно­го акта — порождение проблемы.Поэтому в случае дедук­тивного исследования на этапе мотивации должна быть создана такая проблемная ситуация, которая приведёт уча­щихся к формулированию общей идеи как гипотезы. Обоб­щение в данном случае должно выступить не как готовое, «правильное» знание, а как положение, нуждающееся в подтверждении, т. е. гипотеза. Создание таких проблемных ситуаций — особое искусство, тем более важное потому, что, как мы уже отмечали ранее, успешность всей дальнейшей работы учащихся во многом определяется успешностью про­хождения этапа мотивации. В данном случае эта успешность определяется тем, действительно ли у детей родилась гипо­теза-обобщение, или же она оказалась чем-то внешним по отношению к ним.

Этап мотивации в случае дедукции может не завершаться формулированием гипотезы-обобщения, нуждающейся в доказательстве. Часто полезно усилить значение гипотезы через выдвижение каких-то альтернативных или уточняющих гипотез для этого детям предлагается высказать свои догадки по поводу идеи, обозначить проблемные зоны. Внести уточнения и т. п. Психологический смысл таких догадок, или малых гипотез, определяется тем, что «именно предвосхищение оправдывает и направляет «поиск», т. е. исследование, умственное или практическое, но опосредованное умственным, осмысленным пониманием». Малые гипотезы детей необходимо зафиксировать на бумаге. Это связано с тем, что они не только побуждают дальнейшее исследование, но и являются объектом оценивания после проведения такого исследования. Рождением гипотезы и её осмыслением завершается этап мотивации, который вызывает необходимость поиска информации для обоснования гипотезы.

Этап исследования в случае дедукции также соотносится с этапом поиска решения в структуре полного цикла мыслительного акта. Однако в этом случае он направляется и регулируется гипотезой-обобщением и сводится к поиску и отборутаких фактов, которые подтверждают или опровергают гипотезу. Так же как и в случае индукции, на этом этапе целесообразно организовать работу учащихся в малых группах, каждая из которых изучает разный материал. Такая организацияисследования естественным образом мотивирует следующий этап работы — обмен информацией.

Этап обмена информацией в случае дедукции по своему смыслу совпадает с этим же этапом в случае индуктивного исследования, поэтому мы не будем на нём останавливаться подробно, а вот следующий —этап организации информации — имеет свои особенности.

Как и в случае индуктивного исследования, он представляет собой определённую систематизацию полученных данных, учитель поощряет «просматривание» или выдвижение разных вариантов сортировки информации. Но если в случае индукции из всех вариантов выбирается тот, который в наибольшей мере облегчает связывание информации и формирование новой общей идеи, то в случае дедуктивного исследования задача несколько иная. Она такжеопределяется целью дедуктивного исследования — обоснование или опровержение гипотезы-обобщения.В связи с этим смысл организации информации заключается в том, чтобы выделить факты, которые её подтверждают или опровергают.

Этап организации информации в случае дедуктивного исследования часто кажется учителю более простым по сравнениюс таковым в случае индуктивного исследования и даже излишним. В самом деле, связать разнородные факты и сформулировать новое обобщение без предварительной организации найденной информации представляется весьма затруднительным. А сделать заключение о том, подтверждают ли гипотезу-обобщение найденные факты, можно и напрямую, соотнеся каждый из фактов с исследуемой гипотезой без предварительной организации информации. Для того, чтобы понять тот ущерб, который может нанести выпадение этого этапа, надо ещё раз вспомнить, что дает систематизация информации.

* *Во-первых*, систематизация информации обеспечивает и систематизацию новых знаний, без чего невозможно их даль­нейшее использование.
* *Во-вторых*, она позволяет представить широту доказательства гипотезы, способствуя осознанию обоснования.
* *Наконец*, она позволяет провести систематичес­кое оценивание полученных данных с точки зрения доказа­тельства рассматриваемой гипотезы.

Всё это обеспечивает не­обходимые условия для полноценного заключения о доказан­ности гипотезы на основании анализа имеющихся данных, что является результатом следующего этапа — связывания ин­формации.

На этапе связывания информациидети *формулируют заключение, принимая во внимание всю имеющуюся инфор­мацию, систематизированную и оцененную на предыдущем этапе*. Эти два этапа прямо соотносятся со звеном обоснова­ния решения в полной структуре цикла мыслительного акта. И тщательность проведения процесса доказательства здесь тем более важна, что основной целью дедуктивного исследо­вания и является обоснование какой-то идеи, а не её от­крытие.Умение доказывать, обосновывать свои идеи, выво­ды, решения и формируется главным образом благодаря про­ведению учащимися дедуктивных исследований.

На следующем этапе — подведения итогов и рефлек­сии— необходимо вернуться к тем малым гипотезам, кото­рые были выдвинуты во время мотивации. *Оценка малых ги­потез* с точки зрения изученной информации позволяет ос­мыслить значение общей идеи, внести необходимые уточне­ния и дополнения. Оценивание этих гипотез может привести также к постановке новых вопросов,что фактически озна­чает переход к следующему этапу и определяет необходимость дополнительных исследований по тому или иному вопросу. Кроме того, на этом этапе осуществляется рефлексия проде­ланной мыслительной работы.

* *достигнута ли поставленная задача исследования,*
* *каким образом она достигнута,*
* *что ос­талось невыясненным,*
* *что нуждается в уточнении* (проблемные зоны)– вот круг тех вопросов, которые необходимо обсудить с детьми.

Хочется обратить внимание на урок-исследование дедуктивного типа, как (Приложение 11).Урок-исследование «Кто такие птицы» (1 класс),

Подводя итог, дедуктивное и индуктивное исследования можно занести в таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап  исследования | Значение этапа | |
| Индуктивное  исследование | Дедуктивное  исследование |
| **Мотивация или создание проб­лемной ситуации** | Создание проблемной ситуации, обеспечива­ющей возникновение проблемы и формули­рование вопроса, ко­торый вызывает пси­хологическую необхо­димость поиска и является регулятором этого поиска | Создание проблемной ситуации, обеспечива­ющей возникновение предположений, на основании которых формулируется гипоте­за-обобщение, обус­ловливающая необхо­димость поиска фактов для её обоснования |
| **Исследование** | Поиск решения проб­лемы | Поиск фактов для обоснования или оп­ровержения гипотезы-обобщения |
| **Обмен инфор­мацией** | Изложение результа­тов исследования | Изложение результа­тов исследования |
| **Организация**  **информации** | Сортировка или клас­сификация полученных в результате исследова­ния фактов с целью обеспечения условий для связывания разно­родных данных и от­крытия нового прин­ципа, идеи, обобщения | Сортировка или клас­сификация полученных в результате исследова­ния фактов с целью их оценки по отноше­нию к гипотезе-обобщению и осознания обоснованности рас­сматриваемой гипотезы |
| **Связывание ин­формации** | Открытие и формули­рование нового зна­ния: принципа, идеи, обобщения | Формулирование за­ключения о доказан­ности гипотезы на ос­новании оценённых и систематизированных ранее данных (опреде­ление границ обосно­ванности гипотезы-обобщения) |
| **Подведение ито­гов, рефлексия** | Оценивание того, в какой мере достигну­то решение пробле­мы, обсуждение перс­пективы дальнейшей работы по проблеме. Рефлексия | Оценивание малых гипотез, вытекающих из основной гипоте­зы-обобщения, ос­мысление её значе­ния, уточнение, раз­витие. Рефлексия |
| **Применение** | Использование най­денного принципа, идеи, нового знания в новых условиях для достижения подлин­ного понимания от­крытия | Использование обос­нованной в ходе ис­следования гипотезы- обобщения в новых условиях для понима­ния новых частных случаев |

Хочетсяподчеркнуть, что систематическое примене­ние данных методик в учебном процессе млад­ших школьников обеспечивает развитие универсальных по­знавательных действий и приобретение важных исследова­тельских умений. (Приложение 12). Оценка достижения *планируемых результатов развития исследовательских умений*.

В ходе осуществления индуктивных и дедуктивных исследований, на разных этапах занятия-исследования, включающего как индивидуальную, так и групповую форму работы, дети учатся:

* ставить исследовательские вопросы;
* формулировать проблемы;
* выдвигать гипотезы;
* составлять план работы;
* вести наблюдения;
* планировать и проводить опыты для нахождения необ­ходимой информации и проверки гипотез;
* выделять существенную информацию из разных источ­ников (книги, энциклопедии, простейшие графики, таблицы, рисунки, схемы, модели и т. п.);
* организовывать (систематизировать) информацию;
* представлять результаты работы в разных формах (схема, рисунок, график, таблица, устное и письменное сообщение и т. п.).

**Результативность**

Анализируя результативность работы(Приложение 13).в технологии учебного исследования, можно сделать выводы:

* усвоение алгоритма научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся;
* значительно расширяется кругозор школьников в предметных областях;
* вооружает учащихся универсальными способами учебной деятельности, даёт импульс к саморазвитию, способности к самоанализу, самоцелеполаганию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;
* формирует социальный опыт в труде и общении;
* способствует профессиональному росту учителей, расширяя знания, как в области своего предмета, так и в педагогической науке, даёт возможность лучше узнать учеников, раскрыть их потенциал, а также расширяет контакты на профессиональный основе с коллегами, родителями учащихся.

Основным ожидаемым результатом, конечно, считаю:

- в-первую очередь, развитие творческих способностей;

- во- вторую очередь, приобретение ребенком УУД.

Внеурочная исследовательская деятельность развивается на базе знаний, полученных из школьных курсов, также влияет на повышение активизации познавательной деятельности, что повышает качество успеваемости.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что исследовательская тактика ребёнка - это не просто один из методов обучения. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. Он позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм саморазвития. Главное отличие детей, способных принимать участие в исследовательской работе, - наличие у них потребности узнавать новое. Это видно из мониторинга мотивации к исследовательской деятельности: в первом классе наличие только ситуативного интереса; но уже начиная со второго класса – рост устойчивого и обобщённого интереса к исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность в начальной школе способствует общему развитию школьников, и непосредственно таких показателей мыслительной деятельности как умение:

1. Классифицировать;
2. Обобщать;
3. Отбирать все возможные варианты решения;
4. Переключаться с одного поиска решения на другой;
5. Составлять программу действий по своей работе;
6. Рассматривать объект с различных точек зрения;
7. Сравнивать различные объекты и их совокупности;
8. Составлять задания по предложенной теме;
9. Проводить самоконтроль.

Конечно, нет измерителей формирования исследовательских умений. Самое главное –это результат.Наверное, в такой круговерти и рождаются познавательная активность детей и формирование у них УУД.

**Адресная направленность**

Таким образом, представленные нами организационно-педагогические условия, реализуясь в учебном и воспитательном процессе, позволяют решить задачи развития исследовательских умений младших школьников и овладеть новыми способами добывания знаний.

Огромную роль играет детская исследовательская деятельность в современных школьных программах. Подобная деятельность, ставящая ученика в позицию «исследователя», занимает ведущее место в системе традиционного обучения. Для развития умений исследовательской деятельности, как и любых других умений, необходимо найти и реализовать такие условия, которые отвечают поставленной цели.

Предлагаемая работа по теме «Формирование познавательной активности на основе проектно-исследовательской деятельности в школе Iступени»может быть использована в работе администрации школы, руководителями методических объединений образовательных учреждений, учителями начальной школы и учителями среднего звена, психологами и социальными педагогами школ. Эта работа ориентирована на создание благоприятной образовательной среды, которая, сохраняя индивидуальность ребенка, дает возможность развивать его личностный потенциал.

Материалы опыта могут быть полезны учителям начальных классов, работающим по разным учебно-методическим комплектам, для организации психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

**Литература**

1. Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы. Журнал «Директор школы». - М: «Сентябрь»,2002, №2.
2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. Журнал «Директор школы». - М: «Сентябрь»,2003, №8.
3. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. Журнал «Директор школы». - М: «Сентябрь»,1998, №7.
4. Бабаева Т.И. У школьного порога.- М.:Просвещение, 1993
5. Гин А.А.Приёмы педагогической техники. – 5-е изд.- М.: Вита-Пресс, 2003.
6. Поддъяков А.Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт.- М., 2000.
7. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников.-М.: АРКТИ, 2008.
8. Пичугин С.С. Учебно-исследовательская деятельность младших школьников на уроках математики // Начальная школа.- 2008.- № 6
9. Пержинская Е.В. Как организовать исследовательскую работу в первом классе //Начальная школа.- 2008.- №5.
10. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках.- М., 1994.
11. Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников.- Волгоград: Учитель, 2009.
12. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников.- 2-е изд., исправл. и дополн.- Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.

***Приложение 1***

**Урок-исследование**

**«Все профессии важны»**

**2 класс**

**Цели:**Выявить у учащихся уже имеющиеся знания о разнообразных профессиях и формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям.

**Задачи:**

Учебные задачи проекта, направленные на достижение личностных результатов:

* Способствовать сплочению классного коллектива, помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности.
* Формирование чувства уважения к труду, к людям любой профессии.
* Формирование чувства любви к трудовой деятельности, бережного отношения к продуктам труда.
* Развитие самостоятельности и ответственности.

Учебные задачи проекта, направленные на достижение метапредметных результатов:

* Овладение способностью принимать, сохранять учебные задачи.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.
* Формирование умения работать с информацией.
* Формирование умения использовать различные способы поиска информации.
* Формирование умения слушать и слышать.
* Формирование умения работать в группе.
* Содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся.
* Помочь учащимся осознать нравственную и личностную значимость нового материала.
* Развитие кругозора, мышления, внимания, наблюдательности.
* Создание условия для развития исследовательских навыков.

Учебные задачи проекта, направленные на достижение предметных результатов:

* Закрепление и обобщение материала о разных отраслях экономики: культуры и образованием.
* Формирование представления учащихся о профессиях, продуктах труда.
* Способствование формирования у учащихся представление о том, что любая профессия важна и нужна.
* Помочь увидеть необходимость в определении профессии.
* Формирование знанийв мире профессий.

**Оборудование:**

* Учебник “Окружающий мир” 2 класс, А.А.Плешаков.
* Мультимедийный проектор и презентация к уроку в программе PowerPoint.
* Цветки и лепестки к ним с именами детей.
* Словарь Ожегова.
* Для игры «Волшебный мешочек»: ножницы, кисточка, хлеб, лекарство, книга, монета, иголка, рулетка.
* Рассыпавшиеся буквы слов: воспитатель, водитель, парикмахер, пожарный, актёр, фотограф, почтальон, маляр, лесник, учитель, клоун, доктор, повар, трубочист, ветеринар, продавец.
* Тесты по теме.
* Домики для рефлексии.
* Зеленый и красный карандаши.

**Тип урока:** изучения и первичного закрепления нового материала.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво,

Тихо сели, спинки прямо.

Мы легонечко вздохнем,

Урок окружающего мира начнем.

Посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу, посмотрите на наших гостей, поприветствуйте их своей улыбкой и с хорошим настроением начнём урок.

**Учитель:** Ребята, по-вашему, что такое чудо? Чудеса?

**Дети:** Это что-то необычное, сверхъестественное.

**Слайд 2.**

**Учитель:** Девиз нашего урока: *«Способствовать видеть в обыкновенном чудесное – признак мудрости!»*.Если сегодня на уроке кто-то из нас увидитчудесное, то мы в конце урока сможем назвать себя мудрыми.

**2. Актуализация знаний. (7 минут)**

**-** Вспомните, о чем мы говорили с вами на протяжении нескольких уроков? *(мы говорили об экономики)*

- Стоит ли нам подвести итоги нашего общения?

**Проверка знаний.**

- Давайте проверим сейчас свои знания об экономики с помощью нашего помощника - компьютера.(объяснение работы)

- На работу отводится 5 минут.

**Слайд 3.**

***1. Что такое экономика?***

а) экономика – это промышленность

б) экономика – это хозяйство

в) экономика – это деньги

**Слайд 4.**

***2. Закончи предложения:***

* Музей, театр, цирк, выставочный зал, библиотека – это учреждения …
* Школа, лицей, гимназия, колледж, училище, университет – это … учреждения.

**Слайд 5.**

***3. Назови сначала те изделия, которые раньше были растениями. Затем – те, которые были полезными ископаемыми:***

|  |  |
| --- | --- |
| льняное полотенце  золотые украшения  хлопчатобумажная рубашка  стекло | глиняный кувшин  книга  железная сковорода  строительный кирпич |

**Слайд 6.**

***4. Какие виды транспорта ты знаешь?***

а) Наземный, подземный, воздушный, водный, подводный.

б) Наземный, подземный, воздушный, надводный, водный, подводный.

в) Наземный, подземный, воздушный, водный.

**Слайд 7.**

***5. Какой бывает транспорт по назначению?***

а) Пассажирский, перевозочный, специальный.

б) Пассажирский, грузовой, специальный.

в) Пассажирский, грузовой, обслуживающий.

**Слайд 8.**

***6. Выбери части экономики.***

а) Промышленность, торговля, строительство, транспорт, сельское хозяйство, продукты питания.

б) Промышленность, торговля, строительство, транспорт, сельское хозяйство.

в) Промышленность, деньги, торговля, строительство, транспорт, сельское хозяйство.

***Дополнительный вопрос***: Кто работает в каждой отрасли экономики? Назовите.

**Учитель:**Время вышло, закончили работу. Довольны ли вы своим результатом?Я вижу, что некоторым ребятам,необходимо еще дополнительно поработать. А некоторые очень хорошо подготовили домашний материал, молодцы!

**3. Постановка целей и задач урока:**

*- Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с новыми понятиями, совершим небольшое путешествие и поиграем, при этом вы многое узнаете, и многое сможете рассказать то, что вы уже раньше знали.*

- А сейчас мы отправляемся в путешествие, но не куда-нибудь далеко, а на улицы своего города.

Закройте глазки, так вам легче будет представить то, о чем я расскажу.

* Наступило ранее утро. Показалось на небе солнышко.
* Просыпается наш городМуром. На улицах города появились машины, люди.
* Дети спешат в школу, взрослые торопятся на работу.
* ФедяшоваИннеса Викторовна и Голикова Надежда Николаевна идут в аптеку.Савченко Елена Геннадьевна– в больницу.
* Виноградов Олег Алексеевич и Баранов Владимир Александрович заводят своимашины, они повезут специальный груз.
* Махайкова Татьяна Александровна, Малинова Галина Викторовна идут на работу в свои школы.
* А вот Ирина Ниволаевна идет к вам на урок.
* Рабочий день начинается.
* Откройте глаза. Давайте оживим нашу картину.
* Расскажите о том, куда ваши родные отправились на работу.

**Слайд 9.**

**Учитель:** Посмотрите, какой красивый город у нас получился!

- Взрослые разошлись на работу. А куда бы вы хотели пойти на работу, когда вырастите? *(ответы детей)*

**Слайд 10.**

*(просмотр мультфильма «Кем быть?»В. Маяковского)*

- Кто догадался, какая тема урока?

**Дети:** “Все профессии важны”

**Слайд 11.**

**Учитель:**У вас на парте желтые лепестки, а на доске 3 цветка.

- Прикрепите свои лепестки к серединке того цветка, который, по-вашему мнению, будет правильным ответом на мой вопрос! Напишите на них свои имена.

**Слайд 12.**

№1 Кто считает, что он мало знает о профессиях, и хотел бы еще больше узнать?

№2 Кто знает профессии, но еще не все?

№3 Кто все знает о профессиях, и будет мне сегодня много помогать?

**Слайд 13.**

Видно, что вы знаете профессии, но еще не все, значит **цель нашего урока**: пополнить свои знания о профессиях.

**Слайд 14.**

**Задачи:**

1. Вспомнить профессии, о которых слышали и рассказать о некоторых из них.

2. Доказать, что каждая профессия важная и нужная.

**Слайд 15.**

**Гипотеза:**

Если предположить современный мир без профессий, то каждый человек был бы просто обязан осваивать множество профессий.

**4. Работа над новым материалом**

**Учитель:** Что же обозначает слово “профессия”? *(Ответы детей).*

Вот какие сведения дает нам Толковый сло­варь:

**Слайд 16.**

Профессия- род трудовой деятельности, занятий, требующий специальных теоретических знаний и практических навыков и являющийся обычно источником существования.

- А какие профессии вы знаете?

- Да. И сегодня у нас парад профессий. Вы хотите в нем поучаствовать?

- Тогда устраивайся поудобнее и слушайте.

Кто на стульчике сидел,  
Кто на улицу глядел,  
Витяпел,   
Санёкмолчал,   
А Нодариногой качал.  
Дело было вечером,   
Делать было нечего.  
Галка села на заборе,   
Кот забрался на чердак.  
Тут сказал ребятам Витя  
Просто так:  
Я хочу людей спасать, ну а ты?  
Программистом - это клево,  
Ну, а я не знаю – кем.  
Все профессии нужны,  
Все профессии важны!

*(защита исследовательской работы «Спасатель»)*

**5. Физминутка: Игра «Волшебный мешочек»**

- Из этого мешочка я буду доставать предметы, а вы будете говорить, людям какой профессии они принадлежат.

* Ножницы. (Парикмахер, портной)
* Кисточка (Маляр, художник)
* Хлеб (Пекарь, продавец)
* Лекарство (Доктор, медсестра)
* Книга (Библиотекарь, учитель)
* Монета (Продавец, кассир, банкир)
* Иголка (Портной, модельер)
* Рулетка (строитель)

***Вывод:*** Какая профессия самая важная? А самая нужная?

**Слайд 17.**

**Учитель:** А теперь попробуйте узнать профессии по-другому, я назову несколько вещей-предметов, которые нужны людям определенной профессии, а вы вспомните эти профессии.

* Чек, весы, касса … *(Продавец)*
* Шланг, вода, костюм … *(Пожарный)*
* Ножницы, шампунь, лак … *(Парикмахер)*

***Вывод:*** Какая профессия самая важная? А самая нужная?

- С какой буквы начинаются все эти слова? *(П)*

- А какие еще профессии на эту букву вы знаете*? (повар, писатель, портной, певец, птичница, пастух, пчеловод, пожарный, продавец, прачка и т д)*

**Слайд 18 - 26.**

*(защита исследовательской работы: профессия на букву П)*

**6. Закрепление.**

***Игра «Собери названия профессии»***

-Возьмите конверт, аккуратно выложите содержимое на середину стола. Соберите название профессии из рассыпавшихся букв.

У каждой пары получится свое название профессии.

**Слайд 27.**

*На слайде появляются изображения этихпрофессий: воспитатель, водитель, парикмахер, пожарный, актёр, фотограф, почтальон, маляр, лесник, учитель, клоун, доктор, повар, трубочист, ветеринар, продавец.*

*Дети работают в парах.*

-Итак, что же у вас получилось?

Дети:воспитатель, водитель, парикмахер, пожарный, актёр, фотограф, почтальон, маляр, лесник, учитель, клоун, доктор, повар, трубочист, ветеринар, продавец.

***Вывод:*** Какая профессия самая важная? А самая нужная?

**Слайд 28 - 35.**

*(защита исследовательской работы…)*

**7. Работа по учебнику.**(стр. 126 – 127)

Какие профессии предлагает наш учебник?

**Дети:***комбайнер, ткачиха, сталевар, повар, продавец, пчеловод, писатель, воспитатель, врач, артист, ученый.*

***Вывод:*** Какая профессия самая важная? А самая нужная?

**Слайд 36.**

**8. Проверка знаний.**

**Учитель:** Сейчас я вам предлагаю выполнить тест. Постарайтесь правильно определить, кто, чем занимается. Нужную профессию подчеркните. Найдите в тестах такие слова, которые не относятся к профессиям.

*Зубы лечит:*хирург, терапевт, стоматолог.

*Детей учит:*воспитатель, библиотекарь, учитель.

*Книги пишет:*писатель, читатель, поэт.

*Дом строит:*врач, плотник, токарь.

*Хлеб печёт:*актёр, лесник, пекарь.

*Снег метёт:*хозяин, дворник, летчик.

*Платье шьёт:*портной, швея, шофёр.

*Корову доит:*пастух, телятник, доярка.

*Игрушки продает:*директор, продавец, парикмахер.

**Слайд 37. (*проверка)***

**Слайд 38.**

**Учитель.** А теперь поиграем**! Игра называется «Вдруг».** (Учитель задает вопро­сы, учащиеся должны ответить.)

Что будет, если вдруг исчезнет такая профессия, как шофер? Как кочегар? Как дворник? Как учитель? Как связист? Как продавец? Как пекарь? Как пограничник? Как лесник?

***Вывод:*** Какая профессия самая важная? А самая нужная?

**Слайд 39.**

Дорогие дети!

Вы вступаете в ответственную пору своего развития – пору взросления. Вот, оказывается, сколько существует профессий, с которыми мы знакомыхорошо, или знакомы понаслышке, или совсем пока еще не знакомы!

И это крошечная часть всех существующих на земле. Перечислить все профессии и специальности человека невозможно. Ведь с каждым годом появляются все новые и новые. Людей различных профессий можно назвать волшебниками, так как руки мастеров создают предметы необыкновенной красоты и очень нужные людям. Без чего невозможна нормальная жизнь людей. Очень важно, чтобы каждый человек выбрал себе дело по душе. Счастлив тот человек, который занимается любимым делом, кто правильно выбрал себе профессию. О таком человеке говорят, что он на своем месте или, что у него золотые руки. Я желаю вам правильно избрать свой путь!

**Слайд 40.**

**5. Домашнее задание:**

- Вот и подходит к концу наш урок, но напоследок хочу вам сказать:

“Помните, все профессии хороши – выбирай на вкус!” Неважно, какую профессию выберет каждый из вас, лишь бы она была вам по душе.

- И поэтому дома нарисуйте себя в будущем, кем по профессии вы себя видите?

**6. Итог урока, рефлексия:**

- Какие чувства вы испытывали во время урока?

- Что понравилось?

- А что нового вы узнали?

- Над чем задумались?

- Чему удивились?

- Что для вас было уже легко?

- Что было еще трудно?

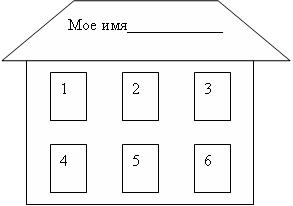
- А что показалось самым интересным и чудесным?

**Вывод:*Значит, мы стали мудрее!***

**Слайд 41.**

- Я очень рада, что вам понравилось, а еще хочу вас попросить раскрасить

окошки домика.



ЕСЛИ ЗАДАНИЕ, (задание – рефлексия) КОТОРОЕ Я НАЗОВУ, ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ, И БЫЛО ЛЕГКО ЕГО ВЫПОЛНЯТЬ, ТО ЗЕЛЕНЫМ ЦВЕТОМ, А ЕСЛИ БЫЛО ТРУДНО И НЕИНТЕРЕСНО – КРАСНЫМ.

Найдите 1 окошко – проверка Д/з,

2 окошко – путешествие, закрыв глаза,

3 окошко – просмотр мультфильма

4 окошко – определять, много ли вы знаете о профессиях, крепить лепестки,

5 окошко – отгадывать профессии по предметам,

6 окошко – собирать названия профессий,

**Слайд 42.**

- Спасибо вам, детки, за этот замечательный урок! Мне было с вами интересно и приятно работать!

***Приложение 2***

**Тренинг исследовательских способностей**

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.

Обучение школьников специальным знаниям, а так же развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске,- одна из основных практических задач современного образования.

Под исследовательскими знаниями следует понимать знания о проведении исследований и действий механизмов исследовательского поиска. Под общими исследовательскими умениями и навыками мы будем понимать следующее:

* умение видеть проблему;
* умение задавать вопросы,
* умение выдвигать гипотезы;
* умение давать определение понятиям;
* умение классифицировать;
* умение и навык наблюдения;
* умение и навык поведения экспериментов;
* умение делать выводы и умозаключения;
* умения навыки структурирования материала;
* умения и навыки работы с текстом;
* умение доказывать и защищать свои идеи.

Методики развития общих исследовательских умений навыков школьников.

**Развитие умений видеть проблемы.**

Проблема- это затруднение, неопределенность. Чтобы устранить проблему, требуются действия, направленные на исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией. Проблемная ситуация - такая ситуация, в которой нет соответствующего обстоятельствам решения и которая поэтому заставляет остановиться и задуматься.

Найти проблему часто трудней и поучительней, чем решить её.

Задания для умения видеть проблемы.

***1. «Посмотри на мир чужими глазами».***

Читаем детям неоконченный рассказ: «Утром небо покрылось черными тучами, утром же пошёл снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги…»

Предложим детям продолжить рассказ. Но сделать это надо несколькими способами. Например, представив, что ты просто гуляешь во дворе с друзьями.

Как ты отнесешься к появлению первого снега? Представь себя водителем грузовика, едущего по дороге, или лётчиком, отправляющимся в полет, мэром города, вороной, сидящей на дереве, зайчиком или лисичкой в лесу. Таким образом, можно учить детей смотреть на одни и те же явления и события с разных точек зрения.

***2. «Составь рассказ от имени другого персонажа».***

- Представьте, что вы на какое-то время стали столом в классной комнате, камешком на дороге, животным, человеком определённой профессии. Опишите один день вашей воображаемой жизни.

***3. « Составьте рассказ, используя данную концовку».***

Учитель читает концовку рассказа и предлагает рассказать о том, что было в начале и почему всё закончилось именно так.

«…Нам так и не удалось выехать на дачу». «…Маленький котёнок сидел на дереве и громко мяукал»

***4. «Сколько значений у предмета».***

Детям предлагается хорошо знакомый предмет. Это может быть кирпич, газета, мел, карандаш, картонная коробка. Задание - найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.

***5. «Назовите как можно больше признаков предмета***». Называется какой-либо предмет (стол, дом, самолёт, книга, кувшин и др.). Задача детей – называть как можно больше возможных признаков этого предмета. Так, например, стол может быть: красивым, большим, новым, высоким, пластмассовым, письменным, детским, удобным и др. Это задание можно провести и как увлекательный командный конкурс.

***6. Наблюдение как способ выявления проблем.***

Увидеть проблему можно путём простого наблюдения и элементарного анализа действительности. «Почему светит солнце?» Наблюдению необходимо учить, и это совсем не простая задача. Создание изображений учит ребёнка наблюдать за живыми и неживыми объектами. Поэтому детское рисование с натуры применимо в рамках занятий по развитию исследовательских способностей ребёнка.

Хорошим заданием для развития умений наблюдать может стать предложение рассмотреть знакомые предметы, например, осенние листья. Дети могут охарактеризовать их форму, цвета.

***7. «Тема одна - сюжетов много».***

Детям предлагается придумать и нарисовать как можно больше сюжетов на одну и ту же тему. Например, предлагается тема «Осень». Раскрывая её, можно нарисовать деревья с пожелтевшей листвой; улетающих птиц; машины, убирающие урожай на полях; первоклассников, идущих в школу, и многое другое. Это задание развивает способность по-разному смотреть на одно и то же явление или событие.

**Развитие умений выдвигать гипотезы.**

Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблемы. Умение выдвигать гипотезы – одно из главных умений исследователя.

Гипотеза – основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений, предвидение событий. Для детских исследований важно умение вырабатывать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше».

Задания для развития способностей выдвигать гипотезы.

***1. «Давайте вместе подумаем»***

-Как птицы узнают дорогу на юг?

-Почему течёт вода?

***2. Упражнение на обстоятельства.***

-При каких условиях каждый из этих предметов будет полезен? А два или более?

письменный стол, нефтяное месторождение, игрушечный кораблик, апельсин, мобильный телефон, чайник, реактивный самолёт, букет ромашек, охотничья собака.

***3. «Найди возможную причину события».***

Звонят колокола;

Трава во дворе пожелтела;

Друзья поссорились.

Назови два - три самых фантастических, неправдоподобных объяснения этих событий.

**Развитие умений задавать вопросы.**

Познание начинается с вопроса. Вопрос – форма выражения проблемы. Он направляет мышление ребёнка на поиск ответа, таким образом, пробуждая потребность в познании.

Задания для развития умения задавать вопросы.

Упражнения для развития умения задавать вопросы:

***1. «Найди загаданное слово».***

Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что», «как», «почему», «зачем». Обязательное правило – в вопросе должна быть невидимая явно связь. Например, в вопросах об апельсине звучит не «Что это за фрукт?», а «Что это за предмет?»

***2. «Задай как можно больше вопросов*** филину (ворону, дельфину и др.), изображенному на рисунке»

Как ты думаешь, какие вопросы тебе задал бы он?

***3. « Вопросы машине времени».***

Детям предлагается задать три самых необычных вопроса машине времени: один из прошлого, другой из настоящего, а третий из будущего.

***4. «Да-нетка» или Универсальная игра для всех.***

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами: «да», «нет», «и да и нет».

**Развитие умений давать определения понятиям**

Понятие - одна из форм логического мышления. Понятием называют форму мысли, отражающую предметы в их существенных и общих признаках. Эффективен метод определения понятий.

Упражнения на развитие умений давать определения понятиям:

***1. Описание.*** Описать объект – значит, ответить на вопросы: Что это такое? Чем это отличается от других объектов? Чем это похоже на другие объекты?

Опиши волнистого попугайчика. Сравни своё описание с описанием А. Брэма.

***2. Характеристика.*** Этот приём предполагает перечисление лишь некоторых внутренних, существенных свойств человека, явления, предмета.

Попробуй дать характеристики героям любимых сказок или мультфильмов.

***3. Сравнение.*** Подбери сравнение для таких объектов: лампа, слон, дерево, книга.

***4. Загадки как определения понятиям.*** Важным средством развития давать определения понятиям у младших школьников являются обычные загадки.

Сочини юмористическую загадку о животном.

**Какими понятиями должны овладевать дети**

С точки зрения развития культуры мышления и исследовательской деятельности важно, чтобы дети овладели такими понятиями, как «явление», «причина», «следствие», «событие», «зависимость», «различие», «сходство» и др.

**Развитие умений классифицировать.**

Классификация - это операция деления понятий по определенному основанию на непересекающиеся классы. Её главный признак- указание на принцип деления. Каждая классификация относительна, приблизительна. Одна и та же группа предметов может быть расклассифицирована по разным основаниям.

Задания на развитие умений классифицировать:

***1. «Четвертый лишний».*** Четыре карточки содержат изображения, яблока, груши, банана, помидора. Что лишнее?

***2. «Продолжи ряды».*** Например: полезные ископаемые-… , деревья-… , животные-…

***3. «Найди предметы и явления, которые можно поделить надвое».***

***4. Геометрические фигуры для классифицирования.***

**Развитие умений наблюдать.**

Наблюдение - это самый популярный и доступный метод исследования. Это вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью. Она выражается в познавательной задаче. В ходе наблюдения могут использоваться разные приборы.

Упражнения на развитие внимания и наблюдательности.

1. «Парные картинки, содержащие различия».

2. «Найди два одинаковых квадрата».

3. «Какие предметы изображены на рисунке»?

4. «Найди ошибки художника».

5. «Найди силуэт изображённого предмета».

6. «На какие геометрические фигуры похожи деревья?».

7. «Рассмотри рисунок и обрати внимание на изображённые ладони».

8. «Изображения предметов с разных точек зрения».

**Развитие умений и навыков экспериментирования.**

Эксперимент – важный метод исследования. Это метод познания, при помощи которого в строго контролируемых и управляемых условиях исследуется явление природы. Самые интересные эксперименты – это реальные опыты с реальными предметами и их свойствами.

***1. «Определяем плавучесть предметов***». Предложим детям собрать по десять разных предметов. Далее можно выстроить гипотезы по поводу того, какие предметы будут плавать, а какие утонут. Затем эти гипотезы надо проверить.

***2. Эксперименты с магнитом и металлами.*** Все ли металлы притягивает магнит. Давайте попробуем провести эксперимент, что бы узнать это. В ходе проведения опыта выяснится, что магнит хорошее притягивает стальные предметы и совсем не притягивает предметы из алюминия и меди. Очень важно по итогам эксперимента сделать выводы.

***3. Эксперименты по смешиванию красок.*** Красный, синий и желтый цвета называют основными. Все остальные цвета получаются при смешивании. Давайте путём эксперимента, смешивая краски, выясним, как можно получить: зеленый, фиолетовый, оранжевый.

***4. Эксперименты с домашними животными.*** Давайте проведем эксперименты, чтобы определить, как наши домашние питомцы (волнистые попугайчик и кошки, собаки и д.р.) относятся к музыке, громким звукам, резким жестам. Любят ли они петь и при каких условиях охотно поют самостоятельно. Можно проверить экспериментально, насколько способен обучаться наш щенок, котенок или попугайчик. Предложим животным для освоения какую-либо из известных команд. Сколько повторений надо, что бы наш воспитанник усвоил новую команду?

Специалисты выделяют особые эксперименты. Например, эксперимент с отражениями геометрических тел. Правильно ли художник нарисовал тени? Почему тени должны быть другими?

**Развитие умений высказывать суждения и делать умозаключения.**

Суждением называют высказывание о предметах или явлениях, состоящее из утверждения или отрицания чего-либо. Это одна из основных форм логического мышления.

Эффективным средством развития способности к суждению может быть следующее упражнение.

***Задание «Проверить правильность утверждений».***

Все деревья имеют ствол и ветви.

Тополь имеет ствол и ветви.

Следовательно, тополь - дерево.

Американцы говорят на английском языке.

Джером говорит на английском языке.

Следовательно, он – американец.

Важным средством и результатом мышления является умозаключение. Умозаключением называется форма мышления, посредством которой на основе имеющегося у людей знания и опыта выводится новое знание. Умозаключение позволяет мышлению проникать в такие глубины предметов и явлений, которые скрыты от непосредственного наблюдения.

***Задание «Скажите, на что похожи».*** Для формирования первичных навыков и тренировки умения делать простые аналогии можно воспользоваться следующим упражнением.

Объясните, на что похожи:

узоры на ковре, старые автомобили,

облака, новые кроссовки.

очертания деревьев за окном,

***Задание «Назовите как можно больше предметов».*** Какие предметы одновременно являются твёрдыми и прозрачными (возможные ответы: стекло, лёд, пластик, янтарь, кристалл и др.)?

Усложним задание – назовите как можно больше предметов, одновременно являющихся блестящими, синими, твёрдыми.

**Развитие умения создавать метафоры.**

Метафора – это оборот речи, заключающий скрытое уподобление, образное сближение слов на базе их переносного значения. Построение метафор – довольно сложное дело. Это то, что могут с успехом делать творцы.

***Задание «Объясните значение выражения».*** Возьмём несколько пословиц и изречений и проведём коллективную беседу с детьми о том, что они означают:

Без труда не вынешь рыбку из пруда. Всяк кулик своё болото хвалит.

**Развитие дивергентного и конвергентного мышления.**

Дивергентным в психологии называют альтернативное мышление, отступающее от логики. Дивергентная задача- это задача, имеющая много правильных ответов. Именно этот вид мышления квалифицируется как творческий. Он связан с воображением, и служит средством порождения большого количества разнообразных оригинальных идей.

Конвергентное мышление логическое, последовательное, однонаправленное. Оно активизируется в задачах, имеющих единственный правильный ответ.

У детей необходимо развивать оба вида мышления.

В ходе выполнения задач дивергентного типа развиваются важные исследовательские навыки, а также такие важные характеристики креативности, как: оригинальность гибкость, беглость (продуктивность) мышления и др. Все они не обходимы для исследователя.

***Задание «Рассказ на заданную тему»***

Ученик выходит к доске и объявляет тему игры. Например «Зима». Каждый из играющих называет один предмет, связанный с этой темой, например: снег, лёд, мороз, метель, лыжи, коньки, санки, горка, каток, снеговик и др. Ученик записывает все слова на доске, а затем составляет из них короткий рассказ.

Пример рассказов:

«Вот и пришла зима! Выпал снег. Ударил сильный мороз. Реки сковало льдом. Но мы не боимся ни мороза, ни метели. Каждый день катаемся с горки на санках и на лыжах, ходим на каток кататься на коньках. Вчера мы лепили снеговиков».

***Задание «Поиск причин событий».*** Необходимо установить причины возникновения ситуаций.

Компьютер работал круглые сутки.

В этом году перелётные птицы прилетели раньше обычного.

Утром на улице звучала музыка.

***Задание «Подберите слова».*** Подберите прилагательные и существительные, отвечающие ощущениям тепла и холода («весны и зимы», «утра и вечера» и др.). Примеры ответов:

тепло – лето, солнце, яркий, ласковый, живой;

холод – айсберг, утро, расставание, полярный.

Немного изменим задание, и оно усложнится – назови характерные черты животных, предметов, явлений и др.

Тигр – полосатый, большой, хищный, отважный.

Дом - …

Солнце - …

День - …

***Задание «Сочиняем сказку».*** На карточках нарисованы сказочные персонажи и написаны их имена. Карточек должно быть много. Женские персонажи: Алёнушка, царевна Несмеяна, Баба-Яга, Золушка, Спящая красавица, Мальвина, Русалочка, Шапокляк, Лиса-Патрикеевна и др. Мужские персонажи: Иван-царевич, Буратино, Бармалей, Пьеро, Незнайка, Кощей Бессмертный, Царь и др.

1-й вариант игры. Группа разбивается на подгруппы по пять человек. Карточки перемешиваются, и каждая подгруппа наугад вытягивает пять карточек. Их задача – через 15-20 минут рассказать сказку, в которой действовали бы доставшиеся им персонажи.

2-й вариант игры. Каждый участник вытягивает карточку с изображением героя. Затем кто-то из участников предлагает зачин сказки. Он произносит несколько фраз и дальше этот сюжет от имени уже своего персонажа продолжает другой участник, затем третий и далее.

***Задание «Сочини рассказ по схеме».*** Особенно интересны в плане развития умений обрабатывать полученные в собственных исследованиях материалы, задания, где сочетается несочетаемое, например – алгоритм и творчество. Предлагается сочинить рассказ, используя заданную последовательность.

Вот простой алгоритм для построения собственного рассказа: «факт (что произошло) – причины – повод – сопутствующие события – аналогии и сравнения – последствия». О чём бы ни шла речь, автор-рассказчик непременно должен фиксировать все моменты в этой последовательности. Дети с хорошо развитой речью и мышлением вполне успешны в этой работе.

***Приложение 3***

**Мастер-класс**

**«Методика организации игр-исследований с младшими школьниками»**

*«…развивающемуся обществу нужны современные, образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамичностью, конструктивностью, обладающие чувством за судьбу страны…»  
(Концепция модернизации образования на период до 2010 года )*

Современная школа:

* научить жить в окружающем мире;
* сотрудничать с другими людьми;
* самостоятельно приобретать необходимые знания.

Исследовательская деятельность - одна из эффективных образовательных технологий применяемая в современной школе. Задача современного учителя, учитывая требования времени, быть координаторами своих учеников, предлагать им не просто определённую сумму знаний, но пути, продвигаясь по которым можно эти знания добыть самостоятельно.

Исследовательская деятельность – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Цель исследовательской деятельности младших школьников – формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией на уровне компетентности.

По мнению ректора Всероссийского института проблем образовательной политики профессора А. И. Адамского все компетентности в основном формируются в дошкольном и начальном образовании, а затем их уже практически не сформировать.

Одна из задач начальной школы– подготовка ученика к исследовательской работе, привить вкус к исследованиям, воспитать культуру общения при защите своего и восприятие чужого мнения.

Цель проведения мастер-класса – показать педагогам методику организации игр-исследований в начальной школе.

Участники мастер-класса – учителя начальных классов, воспитатели детских садов.

Время на работу мастер-класса – от 30 до 40 минут.

Ожидаемый результат – участники мастер-класса научатся проводить игры-исследования с младшими школьниками. (*Презентация)*

До проведения игры необходимо подготовить карточки с символическими изображениями методов исследования, «тем» будущих исследований (изображения животных, растений, зданий и т.д.), ручки, фломастеры, маленькие листочки бумаги, детские справочники и энциклопедии.

**Ход игры**

**Тренировочные занятия (2-3 занятия)**

На большом столе разложены карточки с символическими изображениями методов и «тем» будущих исследований. Ребята размещаются вокруг стола. Выбираются два «добровольца-исследователя». Они выбирают карточки с изображениями «тем» исследований. Выбранная карточка размещается на середине стола.

Сегодня будем учиться проводить самостоятельные исследования. Вам предстоит выполнить работу настоящего учёного.

1. С чего начинает исследование учёный? (С обдумывания)

(Выкладывают карточку с изображениемметода «подумать»).

2. Где мы можем узнать что-то по «теме» исследования? Назови источники информации.

(Выстраивают линию из карточек с символическими изображениями методов исследования).

Мы составили план исследования.

«Добровольцы-исследователи» фиксируют несложную информацию на короткий срок. Они делают краткую запись, рисуют символы, схемы о том, что знают и узнали по «теме» исследования.

*(видеоролики)*

**Самостоятельное исследование**

До проведения занятия необходимо подготовить «папки исследователя» (лист картона с наклеенными небольшими кармашками из плотной белой бумаги с изображениями «методов исследования»), карточки «тем» будущих исследований (изображения животных, растений, зданий и т.д.), ручки, фломастеры, маленькие листочки бумаги, детские справочники и энциклопедии.

Каждый педагог выбирает себе ту тему, которая ему больше нравится и самостоятельно начинает действовать без проговаривания плана исследования. Найденную информацию фиксирует на листочках и вкладывает в кармашки. На основании собранных листочков составляется краткое сообщение об итогах исследования, по памятке:

1. Определи главное и второстепенное.
2. Дай определение основным понятиям.
3. Отбери наиболее интересные данные и неожиданные результаты, полученные в ходе исследования.

После сбора информации листочки с собранными данными раскладываются на столе.

Возьми вопросник и подумай:

1. Что нового и интересного узнал?
2. Какие выводы позволяет сделать информация?
3. Что можно рассказать, опираясь на результаты исследования?

«Добровольцы-исследователи» обобщают собранную информацию.

Далее они делают сообщение по теме исследования. Педагоги-слушатели задают вопросы после выступления.

Заслушиваются доклады. Докладчик должен говорить кратко и точно, рационально используя время.

***Приложение 4***

**Исследовательский проект**

**«Что такое дружба»**

**Цель:**Провести на занятии исследование правил, способствующих сохранению дружбы и дружеских отношений.

**Задачи:**

Учебные задачи проекта, направленные на достижение личностных результатов:

* Способствовать сплочению классного коллектива, помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности.
* Формирование чувства уважения к иному мнению.
* Формирование понятий о правилах дружбы.
* Развитие самостоятельности и ответственности.

Учебные задачи проекта, направленные на достижение метапредметных результатов:

* Овладение способностью принимать, сохранять учебные задачи.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.
* Формирование умения работать с информацией.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.
* Формирование умения слушать и слышать.
* Формирование умения работать в группе.
* Содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся.
* Помочь учащимся осознать нравственную и личностную значимость нового материала.
* Создание условия для развития исследовательских навыков.

Учебные задачи проекта, направленные на достижение предметных результатов:

* Закрепление и обобщение материала о том, что такое дружба.
* Формирование представления учащихся о дружбе.
* Способствование формирования у учащихся представление о том, что без друзей жить никак нельзя.
* Помочь увидеть необходимость в друзьях.
* Формирование знаний о дружбе.

**Подготовительная работа:**

Чтение книг о дружбе, поиск пословиц и поговорок, разучивание песен и стихов о дружбе

**Оборудование:**

Интерактивная доска, видеоролики, воздушный шар, сигнальные карточки, ватман, цветная бумага.

**Ход занятия.**

**Слайд 1.**

1. ***Круг радости.*Слайд 2.**

Чтобы солнышко светило

Чтоб на всех его хватило,

Чтоб цвели в лугах цветы,

Чтоб дружили я и ты-

За руки возьмёмся, встанем в круг

Каждый человек человеку - друг!

А теперь закройте глаза. Мысленно пошлите сердечное тепло друг другу, нашим гостям, которые отложили все дела и пришли к нам в гости. Пожелайте мысленно всем удачи. Вы очень красивы сейчас, красивыми вас делают красивые и добрые мысли. Откройте глаза и пройдите на свои места.

***2. Определение темы занятия.***

- Ребята, сегодня на уроке мы поговорим с вами о том, без чего не может обойтись ни один человек в своей жизни. Что же это? Вы узнаете тему нашего урока, выполнив моё задание.

**Слайд 3.**

Отгадайте загадку:

На минуту в землю врос

Разноцветный чудо-мост  
Чудо-мастер смастерил  
Мост высокий без перил. /Радуга./

Я хочу вам подарить «Радугу», но только она спрячется в лепестках весеннего волшебного цветка.

ЭТОТ ЦВЕТОК

Обществу  
Дарит  
Радость  
Улыбку   
Желания   
Благородным   
Единственный

Читая первую букву каждого слова, вы узнаете тему классного часа.

*(работа в группе)*

**Учитель:**Давайте же теперь определимся: о чем пойдет сегодня речь?

**Дети:** О дружбе.

**Учитель:** Правильно, сегодня мы будем говорить о дружбе.

***3. Тема занятия.***

Дружба – это великая ценность, подарок судьбы. Дружба помогает нам учиться, работать, жить. Она делает нас лучше, добрее, сильнее. Без друзей человеку просто не прожить. Иметь друга – великое благо.

Сегодня на классном часе мы проведём исследование «Что такое дружба». **Слайд 4.**

***4. Проблема исследования.****(просмотр видеоклипа по детским мультфильмам)* **Слайд 5.**

**Слайд 6.**

**Учитель:** Ребята, назовите друзей, которые путешествовали по планете Ромашек.

**Дети:**

* Черепаха и львёнок
* Бобик и Барбос
* Котёнок Гав и
* Крошка Енот и обезьянка
* девочка Женя и мальчик Витя

**Учитель:** Скажите, почему разные по-своему темпераменту герои, оказались настоящими друзьями.

**Дети:** Наверное, они соблюдали какие-то правила дружбы.

**Учитель:** Дружба, как и любая другая форма человеческих отношений, имеет определенный набор правил, которых должен придерживаться человек, если он считает себя другом. Естественно, эти правила не являются юридическими. Они не записаны в законах, а поддерживаются людьми, которые дружат.

Ребята, считаете ли вы себя настоящим другом?

**Гипотеза:** Если вы считаете себя другом, действительно ли необходимо соблюдать определенный набор правил.

**Цель:** Изучить правила, способствующие сохранению дружбы и дружеских отношений

**Задачи исследования:**

* Выяснить, каким должен быть настоящий друг
* Установить, умеют ли дружить мои ровесники по-настоящему
* Составить список правил отношений, позволяющих сохранить дружбу между ребятами.

***4. Мозговой штурм.* Слайд 7.**

*«Дружба – это …».*

*(работа над понятием «дружба» в группах)*

После небольшого размышления в группах учащиеся высказывают свои мысли, которые записываются на солнышках и прикрепляют к доске.

***5. Работа со словарями:*** С.И. Ожегова, В. И. Даля, *(по группам)*

*Учитель подводит итог и на слайде появляются определения понятия «дружба».*

В толковом словаре С.И. Ожегова:

ДРУЖБА – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. (С. И. Ожегов)

ДРУЖБА - …это бескорыстная приязнь. (В. И. Даль)

ДРУГ – это тот, кто связан с кем-нибудь взаимным доверием, преданностью, любовью. (С. И. Ожегов**)**

**Вывод:**Что же такое дружба?

**Дружба –** *это когда люди хотят быть вместе, когда они интересны друг другу, доверяют друг другу.*

***6*. *Размышление над ситуацией.***

**Учитель:** О дружбе размышляли во все времена. Мысли о ней письменно и устно излагали и поэты, и писатели, и ученые, и философы, и крестьяне, и дворяне.

Например, философ Сократ говорил так: «Никакое отношение между людьми невозможно без дружбы». **Слайд 8.**

*Сейчас в группах вы прочитаете рассказ о дружбе. Подумайте, всех ли героев можно назвать настоящими друзьями. Объясните свой ответ*.

*(работа в группах)*

**1 группа.**

**Лучшие подруги.**

Жили в одном доме три лучшие подруги: Маша, Таня и Лена. Дружили они давно.

Вместе играли, вместе ходили в школу, вместе делали уроки. Однажды на уроке геометрии у Маши сломался карандаш, она попросила у Тани запасной. Но Таня сказала:

- Также ты можешь и мой карандаш сломать. А чем я буду чертить, если вдруг свой карандаш сломаю?

Маша ничего не ответила и отвернулась. Лена все слышала и покраснела от обиды за подругу. Она сломала пополам свой единственный карандаш, поточила его и подала Маше.

**2 группа**

**Три товарища.**

Однажды дождливым вечером по дороге шли трое ребят. Идти им еще оставалось далеко, а автобусов и попутных машин не было. Миша, Саша и Петя очень устали. Вдруг из-за поворота показалась машина. Ребята очень обрадовались и стали махать руками.

Но когда машина остановилась, в ней оказалось только одно свободное место. Петя стал кричать:

- Давайте я поеду! Я промок до нитки и совсем устал! У меня больше нет сил!

Но Саша перебил Петю и попросил шофера:

- Возьмите, пожалуйста, Мишу. Он натер ногу и ему трудно идти.

Миша подумал и сказал:

- Или всем ехать – или всем идти! Раз место одно – мне оно не нужно.

**3 группа.**

**Верный друг.**

Однажды вечером Костя, Саша и Вова вышли во двор поиграть. Они очень весело играли в их любимую игру – в выбивалы. Неожиданно во двор забежала собака и бросилась с лаем к мальчикам. Они все очень испугались и, бросив мяч, побежали к подъезду. Но вдруг Костя подвернул ногу, упал и застонал. Собака побежала к нему. Саша схватил палку, подбежал к Косте и стал отгонять злую собаку. Собака убежала. Саша подал руку другу и помог встать.

В этот момент открылось окно на третьем этаже и в нем появилось румяное лицо Вовы.

Он прокричал:

- Саша, ты прогнал собаку?

- Да, - ответил Саша.

- А Костю она не покусала?

- Нет,- ответил Саша.

- Это хорошо. А то я думал, что вам досталось. Сейчас я спущусь, и мы дальше будем играть.

***(обсуждение ситуаций)* Слайд 9.Слайд 10.Слайд 11.**

*А какую пословицу можно применить к данным ситуациям?*

* *Друга узнать - вместе пуд (куль) соли съесть.*
* *Один за всех и все за одного.*
* *Друзья познаются в беде.*

***7. Творческая деятельность.(Поющие цветы - видеоролик)* Слайд 12.**

**«Составь цветок дружбы». (Ассоциативный куст)**

- Пожалуй, вы согласитесь, что самое лучшее в жизни – это дружба. Дружбу надо ценить. Давайте сейчас составим НАШ ЦВЕТОК ДРУЖБЫ.

*(каждой группе раздаются карточки-лепестки с определением дружбы)*

Помощь, доброта, внимание, отзывчивость, доверие, честность, радость, злость, хвастовство, грубость, равнодушие, зависть.

Вы должны выбрать самые «красивые» лепестки этого цветка, такие, без которых дружба состояться не может. Прикрепите эти лепестки к сердцевине цветка.

*Все вместе, используя «Цветок ДРУЖБЫ», ещё раз отвечают на вопрос «Какими качествами должен обладать настоящий друг?»*

- А какие слова вы не выбрали для цветка? Почему? Давайте порвем эти лепесточки, чтобы эти качества навсегда ушли из вашей жизни.

***8. Мимическая гимнастика.***

- Улыбнитесь друг другу.

- Примите такое выражение лица, какое должно быть у дружелюбно настроенного человека.

- А какое выражение лица бывает у враждебно настроенного человека?

Могут ли руки подружиться?

- Какими бывают наши руки? (добрыми, злыми)

- Потрогайте руки друг друга. Что о них можно сказать?

- Пожмите дружески руки друг другу. Говорят: рука друга, локоть друга – как вы это понимаете? (поддержка друга).

Как пахнет дружба? (ваши ощущения)

- Какая она на ощупь?

- На вкус?

- С какой погодой вы бы сравнили дружбу?

- С какими животными можно связать слово дружба?

- Какие краски вы возьмете, чтобы “нарисовать” дружбу?

***9. Копилка мудрых мыслей.* Слайд 13.**

**Анкета**

1. Может ли быть много настоящих друзей?

|  |  |
| --- | --- |
| Да | 14 |
| Нет | 14 |

1. Как вы думаете, умеете ли вы дружить?

|  |  |
| --- | --- |
| Да | 23 |
| Нет | 5 |

1. Есть ли у вас друзья среди одноклассников?

|  |  |
| --- | --- |
| Да | 27 |
| Нет | 1 |

1. Существуют ли взаимные обязательства в дружбе?

|  |  |
| --- | --- |
| Да | 27 |
| Нет | 1 |

1. Нужно ли учиться дружить?

|  |  |
| --- | --- |
| Да | 27 |
| Нет | 1 |

На основании полученных результатов можно сделать следующие выводы: **Слайд 120.**

- настоящих друзей много не бывает;

- мои одноклассники считают, что все умеют дружить;

- взаимные обязательства в дружбе существуют;

- мои одноклассники считают, что нужно учиться дружить.

При исследовании я лично проводила опрос одноклассников:

Что может разрушить дружбу?**Слайд 121.**

Ребята чаще всего отвечали:

\* жестокость, грубость, обман, зависть, жадность

Какого друга вы бы хотели иметь? Какой должен быть друг? **Слайд 122.**

\* верный, добрый, вежливый, отзывчивый, порядочный, благородный, умный, честный, культурный, любознательный, ответственный

Анализируя ответы данного опроса, можно сделать следующие выводы:

1. Ребята считают наиболее важными в дружеских отношениях такие качества личности:

***10. «Секреты дружбы» (3 мин).* Слайд 123.**

Дружба – это не только великий дар, но и великий труд. Можно друга найти, но очень легко потерять.

- Ребята, как вы думаете, а может ли дружба распасться? По каким причинам она может распасться?

- Давайте с вами попробуем открыть секреты дружбы. Поработайте в группах и создайте правила дружбы.

Правила-листочки вывешиваются на доске:

* Не ссориться.
* Уступать.
* Помогать.
* Быть вежливым.
* Быть внимательным друг к другу.
* Не бояться просить прощения.
* Не злиться.
* Помогать друг другу.
* Не жадничать.
* Быть честным.
* Не ябедничать.
* Не зазнаваться.

- Соблюдая эти правила дружбы, я думаю, вы никогда не потеряете друга. Будьте добрыми, дружелюбными, чуткими, вежливыми друг к другу. Не будьте зазнайками, ябедами, берегите ваших друзей от неверных поступков, приходите на помощь друг другу, и тогда вы сами будете называться настоящим верным другом.

*(раздать детям)*

**Памятка «Законы дружбы»: Слайд 124.**

* Если друг рассказал тебе что-то по секрету, нужно этот секрет хранить.
* Поддержи друга, если у него неприятности. Порадуйся вместе с ним его успехам. Не завидуй другу!
* Если ты поссорился с другом, постарайся понять, в чем твоя вина. Извинись, если невзначай обидишь друга, и предложи ему помириться.
* Никогда не сплетничай о своих друзьях. Старайся замечать прежде всего хорошее в человеке. О достоинствах своего друга рассказать можно каждому.
* Не делай так, чтобы друг был вместе только с тобой.
* С другом нужно быть честным.

***11. Просмотр видеоролика про наш класс.* Слайд 125.**

***12. Планета Дружбы.* Слайд 126.**

Ребята! В заключение нашего занятия давайте создадим нашу планету ДРУЖБЫ. Сейчас вы возьмете смайлики, соответствующие вашему настроению, и поместите на этой планете.

***13. Выводы нашего исследования.* Слайд 127.**

Если мы хотим считать себя настоящим другом, значит необходимо соблюдать определенный набор правил.

Мы с вами поговорили о влиянии дружбы на жизнь людей, перечислили усло­вия, необходимые для ее существования, поговорили о значимости дружеских отношений. Я хочу, чтобы сегодняшний разговор, об­мен мнениями, суждениями, нашими знаниями в поисках общего решения был бы для вас очень важным и значимым.

Всего Вам доброго. Верных и надежных друзей! Спасибо за занятие!

**Приложение**

**Сценка**

С виду мы не очень схожи:

Петька толстый, я худой,

Не похожи мы, но все же

Нас не разольешь водой!

Дело в том, что он и я -

Закадычные друзья!

Все мы делаем вдвоем:

Даже вместе… отстаем!

Дружба дружбою, однако,

И у нас случилась драка…

Дрались честно,

Как положено друзьям:

- Я как стукну!

- Я как тресну!

- Он как даст!

- А я как дам!

Скоро в ход пошли портфели.

Книжки в воздух полетели.

Словом, скромничать не буду -

Драка вышла хоть куда!

Только смотрим - что за чудо?

С нас ручьем бежит вода!

Это Борькина сестра

Облила нас из ведра!

А она еще смеется:

- Вы действительно друзья!

- Вас водой разлить нельзя!

***Приложение 5.***

**Исследовательский проект**

**«Как стать примерным учеником»**

***Цели:***формирование нравственного знания; развитие у детей чувство товарищества, взаимопомощи; воспитание вежливости, внимания, уважения к людям,научить выполнять правила поведения на уроке и в перемену.

**Педагогическая технология:** технология исследовательской деятельности.

**Задачи:**

Учебные задачи проекта, направленные на достижение личностных результатов:

* Способствовать сплочению классного коллектива, помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности.
* Развитие нравственного, правового воспитания;
* Формирование толерантного (терпимого) сознания школьников;
* Воспитание ответственности подростков за правонарушения;
* Формированиеправовой грамотности.

Учебные задачи проекта, направленные на достижение метапредметных результатов:

* Формирование умения находить решение проблемы, используя знания.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.
* Формирование умения работать с информацией.
* Формирование умения использовать различные способы поиска информации.
* Формирование умения слушать и слышать.
* Содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся.
* Помочь учащимся осознать нравственную и личностную значимость нового материала.
* Развитие кругозора, мышления, внимания, наблюдательности.

Учебные задачи проекта, направленные на достижение предметных результатов:

* Приобретение учащимися знаний о правилах поведения в школе и на перемене.
* Формирование представления учащихся о профессиях, продуктах труда.
* Способствование формирования у учащихся представление о том, что любая профессия важна и нужна.
* Помочь увидеть необходимость в определении профессии.
* Формирование знанийв мире профессий.

**Методы обучения:**

- словесно-эвристическая беседа с элементами самостоятельной работы;

- частично-поисковый – выполнение работы в группах;

- наглядно-образный – плакаты, иллюстрации, аудио, отрывки из литературных произведений.

**Форма проведения:** классный час с применением *педагогической технологии:* технологии исследовательской деятельности, технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности.

**Оборудование:** плакаты, иллюстрации, аудио, отрывки из литературных произведений, толковый словарь, запись пословицо доброте, скромности, дружбе, рисунки о правилах поведения на уроке и в перемену.

**Подготовительная работа:** учащиеся подбирают литературные произведения, в которых задета тема «права», рисуют иллюстрации по правилам поведения учащихся в школе и на перемене, заучивают отрывки стихотворений о правилах поведения, самостоятельно работают с толковым словарём, энциклопедиями.

**Проводится встреча с работниками ОДН, ГИБДД.** Родители оказывают помощь детям при сборе информации, обработке данных.

**Ход классного часа**

***1 слайд:*** *фото класса.*

**1.Организационный этап.**

**Учитель:** «Здравствуйте!»-

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хоть и были совсем незнакомы.

**- «**Здравствуйте!»

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте»,

Больше мы ничего не сказали,

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же радостней сделалась жизнь? *(В. Солоухина)*

**2. Сообщение темы и целей встречи.**

***2 слайд:*** фильм с фотографиями детей, нарушающих правила поведения на уроках и в перемены.

**Учитель:** Рассмотрите внимательно рисунки на доске. Расскажите что на них изображено?

На какие группы можно их разбить?

*1) поведение на уроке.*

*2) поведение на перемене.*

Вы правы, разбив рисунки на такие группы. Что в них общего?

**Проблемный вопрос:**

Почему же так происходит? (*Дети не знают правил поведения на уроке и на перемене).*

Попытайтесь из всего сказанного сформулировать тему нашей встречи. (Выслушиваются варианты ответов).

***3 слайд:***

Тема исследовательской работы: «Как стать примерным учеником».

*(На доске – закрытые сердца.На них золотые ключики.)*

Ребята, наше занятие будет построено в группах.Сегодня мы проведем исследование.

***4слайд:***

**Цель:**нам нужно подобрать ключики, которые помогут нашим сердцам быть примерными учениками.

- Может кто-то попробует выдвинуть гипотезу?

***5слайд:***

**Гипотеза:** Если ученики будут соблюдать правила поведенияна уроке и в перемену, тогда в школе установится порядок.

Сегодня на нашем занятии присутствуют гости – это ваши родители, они будут представлять 4 экспертную группу. В конце занятия они вынесут решение, какой группе удалось точнее и ярче раскрыть тему нашей встречи, чьё выступление прозвучит убедительнее.

***6слайд:***

*Помните о правилах работы в группе!*

* выслушивать до конца своего товарища, не перебивать его;
* вежливо и доброжелательно обращаться с партнёрами;
* помогать, если возникнут проблемы;
* работать активно, серьёзно относясь к полученному заданию;
* испытывать чувство ответственности не только за свои успехи, но и за успехи своих партнёров, всего класса.

**Учитель:** Как вы думаете, что может влиять на поведение людей?

**Дети:** Привычки, характер, знание правил этикета.

*(Все 3 группы получают задание)*

***7слайд:***

1 –Привычка – вторая природа.

2 –Хороший характер – богатство на всю жизнь.

3 –Соблюдать правила этикета – значит быть вежливым.

*4 – весы правосудия:* напомнить детям о правах и обязанностях, подвести итог всем выступлениям.

***8слайд:***

Ребята 1 группы попробуют изложить, как привычка влияет на правила поведения в школе, обратить внимание на опасность плохих привычек.

Ребята 2 группы попытаютсяубедить в своей работе в необходимости формирования положительных черт своего характера.

Ребята 3 группыдокажут в своей работе, что необходимая атмосфера в классе на уроках и в перемену может прийти только через этикет.

Родители расскажут о том, как возникли наши законы, подумают и напишут некоторыеправа и обязанности, которыми, по их мнению, должен обладать ребёнок.

В каждой группе есть свои редакторы, оформители, составители, корректоры. Вспомним значение каждого слова. Что обозначают эти роли? Обратитесь к толковым словарям (*Определяют значение каждого слова, распределяют обязанности)*

*Все ситуации, которые будут представлены на классном часе,каждая группа рассматривает со своей позиции.*

**3. Разминка.**

**Учитель:***(разминка)* Не только детям, но и многим взрослым хочется, чтобы всех их друзья, соседи, незнакомые люди относились к ним внимательно, по-доброму, с уважением. Мы поговорим с вами о том, как не надо себя вести. Но сначала поиграем в игру. Игра «Знаешь ли ты правила?» (если «ДА», то хлопаем в ладоши)

1. Если хочешь ответить на вопрос учителя, подними руку.

2. Входящего в класс взрослого, приветствуй стоя.

3. Если хочешь ответить на вопрос учителя, крикни с места.

4. Входящему в класс можно крикнуть «Привет!».

5. В перемену можно отдохнуть, поэтому можно бегать сломя голову по коридору.

6. Если очень нужно что-то спросить, можно перебивать разговор взрослых.

7. Бегать и шумно играть можно только на спортивнойили игровой площадке.

8. Помогать друг другу нужно всегда и всюду. «Один за всех, и все за одного».

9. Не надо ябедничать.

10. В школе каждый отвечает за себя, поэтому помогать друг другу не нужно.

-Молодцы, ребята! Ни разу не ошиблись.

**Учитель:** У каждого из вас есть свои недостатки, и мы часто с вами их не видим или не хотим видеть. Но удобно ли людям, которые нас окружают, находиться рядом с нами. Комфортно ли им рядом с нами? Задумайтесь на минутку. Ведь в нашем классе есть ученики, которые постоянно нарушают дисциплину: невнимательны, разговаривают на уроках, выкрикивают с места, бегают, дерутся на перемене. А когда им делаешь замечание, они тут же всю вину сваливают на другого.

**4. Мозговой штурм.*9слайд:***

Вот что советовал писатель Н. А. Островский: «Для самовоспитания надо, прежде всего, призвать самого себя на собственный суд. Следует ясно и точно, не щадя своего самолюбия… выяснить свои недостатки… и решить раз и навсегда, буду я с ними мириться или нет. Необходимо ли носить эту обозу за своими плечами или я должен выбросить ее за борт». Подумайте об этом. Этой теме даже известные поэты посвятили свои стихи. В своих стихах они критиковали недостатки школьников и рекомендовали избавляться от них. Прислушайтесь к их советам, постарайтесь стать дисциплинированными и серьезными учениками, настоящими товарищами, добрыми друзьями. Итак, первая проблемная ситуация.

С.Я. Маршак «Угомон».

**1 ученик**. Что случилось нынче в школе,  
Нет учительницы, что ли ?  
Расшумелся третий класс  
И бушует целый час.

Поднял шум дежурный Миша.  
Он сказал: « Ребята, тише!»  
«Тише!» - крикнули в ответ  
Юра, Шура и Ахмед.

«Тише! Тише!» - закричала  
Коля, Оля, Галя, Валя.  
«Тише! Тише! Тишина!» -  
Крикнул Игорь у окна.

«Замолчите!» - на весь класс  
Басом выкрикнул Тарас.  
Тут учительница пенья  
Просто вышла из терпенья,  
Убежать хотела вон…

Вдруг явился Угомон  
Оглядел он всех сурово  
И сказал ученикам   
«Не учи молчать другого,   
А молчи побольше сам!»

- Ребята, что хотел сказать поэт своими стихами? А вы с ним согласны? А это могло произойти в нашем классе? Давайте выделим главное в этом стихотворении и постараемся применить это к себе.

*(на доске открывается первый ключик –*

*НЕ УЧИ МОЛЧАТЬ ДРУГОГО, А МОЛЧИ ПОБОЛЬШЕ САМ))*

**Учитель:** К сожалению, в нашем классе еще имеют место драки среди ребят. И о таких ситуациях, не очень приятных, рассказал в своем стихотворении Б. Заходер«Мы – друзья». Ситуация вторая.

**1 ученик:**

С виду мы не очень схожи:

Петька – толстый,

Я – худой.

**2 ученик:**

Не похожи мы, а все же

Нас не разольешь водой!...

**1 ученик:**

Дело в том, что он и я

Закадычные друзья!

Все мы делаем вдвоем…

Даже вместе…

Отстаем!

**2 ученик:**

Дружба дружбою, однако

И у нас случилась драка.

Был, конечно, важный повод.

Очень важный повод был!

Помнишь, Петя?

**1 ученик:**

Что-то Вова позабыл!

**2 ученик:**

И я забыл!

**1 ученик:**

Ну не важно! Дрались честно,

Как положено друзьям!

Я как стукну!

**2 ученик:**

Я как тресну!

**1 ученик:**

Я как дам!

**2 ученик:**

Скоро в ход пошли портфели.

Словом скромничать не буду –

Драка вышла хоть куда!

**1 ученик:**

Только смотрим – что за чудо?

С нас ручьем бежит вода!

Это Вовкина сестра облила нас из ведра!

**2 ученик:**

С нас вода ручьями льется,

А она еще смеется?

Вы, действительно, друзья?

- Ребята, с вами происходила такая ситуация? Чем она заканчивалась?

*(на доске открывается второйключик – НЕ ДРАТЬСЯ)*

**5. Тренинг «Учимся разрешать спор».**

Каждой команде дается ситуация, надо предложить, как можно выйти из спора правильно:

***10слайд:***

1. Одна девочка нашла на полу ручку, которая очень похожа на ту, которую она недавно потеряла.

Вдруг соседка говорит:

- Это моя ручка!

- Нет, моя. Я вчера потеряла такую же…

2.На переменке два мальчика разодрались. Их привели к учителю.

- Кто из вас начал драку первым? – спрашивает учитель строго.

- Это он подставил мне подножку.

- Он начал первым – обозвал меня…

3.На прогулке ребята играют в игры. Вдруг один мальчик говорит:

- Я бегаю быстрее, чем ты.

- Нет, это я быстрее бегаю…

*(на доске открывается третий ключик – БЫТЬ ЧЕСТНЫМ)*

**Учитель:** Во время перемены вы, ребята, должны отдохнуть, мысленно приготовиться к следующему уроку. Мы с вами знакомились с правилами поведения в школена уроке и на перемене. Давайте попробуем изложить правила поведения в стихах. Я буду называть первую строчку, а вы вторую.

На уроке будь старательным,

Будь спокойным и …(внимательным)

Все пиши, не отставая,   
Слушай…(не перебивая).   
Говорите четко, внятно,   
Чтобы было все …(понятно).   
Если хочешь отвечать,   
Надо руку…( поднимать).   
На математике считают,   
На перемене…(отдыхают).   
Будь прилежен на уроке.   
Не болтай: ты не…(сорока).   
Если друг стал отвечать,   
Не спеши…(перебивать).   
А помочь захочешь другу –   
Подними спокойно…(руку).   
Знай: закончился урок,   
Коль услышал ты…(звонок).   
Когда звонок раздался снова,   
К уроку будь всегда…(готовым).   
Чтоб не тревожились врачи,   
На переменках не…(кричи).

- Как вы думаете, какое чувство возникает у учителя при таком поведение учеников? (*обида)*

**6. Работа в группах.**

***11 слайд:***

Перед вами текст рассказа *Ф. Кривина «Можно ли обижать больших?»*

Бывает так, что маленькие обижают больших. Особенно тех, которые никогда не обижают маленьких.

Я сам однажды видел, что маленький мальчик обижал свою бабушку. Бабушка его просила не садиться в лужу. И чтобы отстоять свое право сидеть в луже, он грубил, капризничал, отбивался от бабушки. Ну, в общем, так ее обижал, что бабушке хотелось плакать.

Ты думаешь, большим никогда не хочется плакать? Они не плачут лишь потому, что они уже не маленькие, а большие. Но когда их обижают, им хочется плакать. Особенно если их обижают маленькие. Потому что большие любят маленьких. Почему-то маленькие чаще всего обижают тех больших, которые их любят. Бабушку, например. Маму или папу. Или дедушку. Хуже всего обижать тех, кто нас любит. Маленькие мы или большие, но, если мы обижаем тех, кто нас любит, значит, нас не стоит любить.

Когда ты встретишь маленького, который обижает большого, подойди к нему, объясни, растолкуй – словом, поговори с ним, как маленький с маленьким.

***12 слайд:***

**Задание группам:**

**1 группа:** Обижаете ли вы своих родных и близких и может ли это стать привычкой?

**2 группа:** Стоит ли с детства воспитывать свой характер? Может быть, когда маленький подрастет, сам все поймет?

**3 группа:** Постарайтесь ответить на вопрос заголовка – можно ли обижать больших?

**Родителям:** Можно ли включить в Конвенцию о правах ребёнка, чтомаленькие имеют право обижать взрослых?

*(на доске открывается четвертый ключик – НАУЧИСЬ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ)*

*(работа в группах)*

**7. Физкультминутка: «Я, ты, он, она, вместе …»**

Я, ты, он, она –

Все мы дружная семья.

Здравствуй, друг, который справа.

Здравствуй, друг, который слева.

Я, ты, он, она –

Вместе мы одна семья,

Вместе нам скучать нельзя.

Ты погладь плечо соседа –

Того, который сидит слева.

А теперь свое плечо

Поцелуй ты горячо.

Обними соседа справа,

А теперь – соседа слева.

Руку жми соседу справа,

А теперь – соседу слева.

Вместе мы – одна семья:

Я, ты, он, она!

Вместе нам скучать нельзя!

**Учитель:** Но, не смотря на это, как вы ведете себя на перемене, что делаете? Вот об этом хорошо рассказал С.Маршак в своем стихотворении «Перемена».

*1 ученица.* Перемена. Перемена.  
Заливается звонок   
Первым Вова непременно   
Вылетает за порог-  
Семерых сбивает с ног.  
*2 ученица.* Неужели это Вова,   
продремавший весь урок.  
Пять минут назад ни слова  
У доски сказать не мог?  
Если он, то, несомненно,  
С ним б-о-о-о-льшая перемена  
*1 ученица.* Не угонишься за Вовой   
Он смотри какой бедовый  
Он за пять минут успел  
Переделать кучу дел:   
*2 ученица.* Он поставил три подножки  
Ваське, Кольке и Серёжке,  
Покатился кувырком,  
На перила сел верхом   
Лихо шлёпнулся с перил,  
Подзатыльник получил,  
С ходу дал кому-то сдачи,  
Попросил списать задачу,-

*1 ученица.* Словом, сделал всё, что мог!  
Ну, а тут – опять звонок  
Вова в класс плетётся снова.  
Бедный! Нет лица на нём!  
-Ничего! - вздыхает Вова,  
На уроке отдохнем.

- Какие ошибки в поведении допустил Вова? (дети отвечают). Попробуйте сосчитать. (Вова допустил 10 ошибок, потому что не знает, что на перемене нужно подготовиться к следующему уроку и отдохнуть).

*(на доске открывается пятый ключик – АКТИВНО РАБОТАТЬ НА УРОКЕ, А НЕ БЕГАТЬ «АКТИВНО» В ПЕРЕМЕНЫ)*

**8. Проигрывание ситуаций.** (музыка)

Задача команд: инсценировать стихотворение. После обсуждения ответить на предложенный вопрос.

***1 команда:*** - С. Михалков «Лапуся».

Я не знаю, как мне быть, -

Начал старшим я грубить.

Скажет папа:

- Дверь открыта!

Притвори ее, герой! –

Я ему в ответ сердито

Отвечаю:

- Сам закрой!

За обедом скажет мама:

- Хлеб, лапуся, передай!

Я в ответ шепчу упрямо:

- Не могу!

Сама подай! –

Очень бабушку люблю,

Все равно и ей грублю.

Очень деда обожаю,

Но и деду возражаю…

Я не знаю, как мне быть, -

Начал старшим я грубить.

А они ко мне:

- Голубчик,

Ешь скорее! Стынет супчик!..

А они ко мне:

- Сыночек,

Положить еще кусочек?

А они ко мне:

- Внучок, ляг, лапуся, на бочок!..

***13 слайд:***

Вопрос: Как вы думаете, почему мальчик грубит взрослым?

***2 команда:***А. Барто «Признание».

Поди узнай, поди пойми,

Что стало с парнем лет восьми?

Он всех в один несчастный день

Чуть не довел до слез,

Его зовут – стоит, как пень,

Как будто в землю врос.

- Смотри, не пей воды сырой! –

Советует сосед.

Один стакан, потом второй

Андрюша пьет в ответ.

Что стало с парнем лет восьми?

- Придешь обедать к трем часам, -

Ему сказала мать.

Он пробурчал: - Я знаю сам…

А сам явился в пять.

- Ну что с тобой, Андрюшенька?

И сын признался ей:

- Когда я вас не слушаюсь,

Я выгляжу взрослей!

***14 слайд:***

Вопрос: Почему не слушался Андрюшенька? Действительно ли он выглядел взрослее? Почему?

**3 группа:** Б. Заходер «Очень вежливый индюк»

Поселился в доме вдруг

Очень вежливый индюк.

Раз по 30 в день, не реже,

Он кричал: «Эй вы, невежи!

Заходите, что ли, в гости –

Поучиться вежливости.

Я и сам, - кричал Индюк, -

Доктор вежливых наук.

И жена моя – пример

Замечательных манер.

Даже когда спит она,

Видно, что воспитана.

Не стесняйся ты, Осел!

Заходи, садись за стол!

Что же ты молчишь, как рыба?

Говори: приду, спасибо.

Ты не будь свиньей, Свинья,

Ждет тебя моя семья.

Только раньше бы умыла

Ты свое свиное рыло».

Как ни бился он, однако

К Индюку никто не шел –

Ни Корова, ни Собака,

Ни Хавронья, ни Осел.

Посинел Индюк от злости:

«Не идут, нахалы в гости!

Зря пропали все труды!

Все они балды, балды! –

И добавил с высоты

Своего приличия:

- не усвоили, скоты,

Правила приличия!»

***15 слайд:***

Вопрос: Что вы можете сказать про Индюка? Почему к нему никто не шел?

**Учитель:** Ребята, надо строже относиться к себе.

*(на доске открывается шестой ключик – БЫТЬ ВЕЖЛИВЫМ И ДОБРЫМ)*

***16 слайд:***

*«Чем жестче человек относится к себе, -  
Тем большего он может достичь в жизни»   
( шахматист А.Карпов)*

Ленивые люди ищут и находят для себя оправдательные аргументы. Часто они оправдывают себя нехваткой времени. Но на его недостаток чаще всего жалуются те, кто впустую растрачивает время. Успех приходит только лишь к трудолюбивым ребятам.

**Ученик:**

Если б мыло приходило  
По утрам ко мне в кровать   
И само меня бы мыло —   
Хорошо бы это было!  
Если б, скажем, мне волшебник  
Подарил такой учебник,   
Чтобы он сам бы мог   
Отвечать любой урок.  
Если б ручку мне в придачу,   
Чтоб могла решить задачу,   
Написать диктант любой —  
Все само, само собой!   
Если б книжки и тетрадки  
Научились быть в порядке.   
Знали все свои мест;  
- Вот была бы красота!  
Вот бы жизнь тогда настала!  
Знай гуляй да отдыхай!  
Тут бы мама перестала  
Говорить, что я лентяй... ( С.Маршак)

*(на доске открывается седьмой ключик – ТРУДОЛЮБИЕ)*

**8. Защита исследовательских работ.**

**Учитель:** Мы открыли семь ключиков к вашим сердцам. Ведь именно сердце всегда подсказывает, как нужно вести себя, как поступить в той или иной ситуации.

**Домашнее задание:** Каждая группа представит исследовательскую работу «Как стать примерным учеником» в своем направлении.

Родители – группа правосудия будет оценивать по четырем аспектам:

***17 слайд:***

* Аккуратность
* Яркость
* Содержательность
* Презентация (защита)

*Презентации групп:*

**1.Привычка – вторая природа.**

***Цель:***

***Задача:***попробоватьизложить, как привычка влияет на правила поведения в школе, обратить внимание на опасность плохих привычек.

***Гипотеза:***

*Придумай и нарисуй как можно больше сюжетов на данную тему.* Эти прямоугольники для твоих рисунков. Если не хватит, рисуй на других местах.

*Один день воображаемой жизни.* Представь, что ты на какое-то время стал кем-то или чем-то другим: столом в классной комнате, ручкой у одного ученика, примерным учеником. Опиши один день твоей воображаемой жизни.

*Найди причину события.*

Ученик на уроке взял в рот ручку. Как вы думаете, почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Сделай небольшие рисунки.* Темы для рисунков необычные: равновесие, честность, грубость, безделье. Постарайся обойтись минимальным количеством линий, пятен и других изобразительных средств.

**равновесие**

**честность**

**грубость**

**безделье**

*Проведи мысленный эксперимент.*Давай подумаем и представим на минуту: «Все ученики школы поняли, что нужно отбросить все плохие привычки». Эксперимент нужно провести мысленно и записать или нарисовать их результаты.

*Подбери нужные слова для вывода.*

**2. Хороший характер – богатство на всю жизнь.**

***Цель:***

***Задачи:*** *попытатьсяубедить в своей работе в необходимости формирования положительных черт своего характера.*

***Гипотеза:***

*Придумай и нарисуй как можно больше сюжетов на данную тему.*Эти прямоугольники для твоих рисунков. Если не хватит, рисуй на других местах.

*Найди скрытый смысл.* В каждой строке представлено по три словосочетания. Два из них связаны по смыслу, а третье имеет с ними лишь общее сходство. Надо его определить и вычеркнуть.

* Золотая молодежь – золотые украшения – молодёжная элита
* Душевный друг – душевая кабина – душевные отношения
* Решительный человек – твердый характер – твердый карандаш
* Крепкий ум – крепкий лёд – умный человек
* Резкое слово – резкий звук – категорическое утверждение
* Худой мир – худой волк – непрочные отношения
* Нежный взгляд – теплые отношения – теплые пол
* Стройный хор – стройный человек – слаженная работа

*Составь и напиши похожие фразы-цепочки:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Найди причину события.*

Сережа готовился к уроку, но, когда учительница вызвала его к доске, он не мог сказать ни слова. Как вы думаете почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Сделай небольшие рисунки.* Темы для рисунков необычные: мягкость, радость, зло, доброта. Постарайся обойтись минимальным количеством линий, пятен и других изобразительных средств.

**мягкость**

**радость**

**зло**

**доброта**

*Проведи мысленный эксперимент.*Давай подумаем и представим на минуту: «Как можно изменить свой характер, чтобы он стал богатством на всю жизнь». Эксперимент нужно провести мысленно и записать или нарисовать их результаты.

*Подбери нужные слова для вывода.*

**3. Соблюдать правила этикета – значит быть вежливым.**

***Цель:***

***Задача:***доказать в своей работе, что необходимая атмосфера в классе на уроках и в перемену может прийти только через этикет.

***Гипотеза:***

*Придумай и нарисуй как можно больше сюжетов на данную тему.* Эти прямоугольники для твоих рисунков. Если не хватит, рисуй на других местах.

*Найди возможную причину события.* Как ты думаешь почему?..

Звенит звонок…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рома не стал играть с Димой?.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Готовиться к уроку нужно в перемену?.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На уроке Вова получил двойку?.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Парта исписана?..\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Найди причину события.*

Девочка вышла из класса до окончания урока. Как ты думаешь, что произошло?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Сделай небольшие рисунки.* Темы для рисунков необычные: вежливость, покой, благодарность, обида. Постарайся обойтись минимальным количеством линий, пятен и других изобразительных средств.

**вежливость**

**покой**

**благодарность**

**обида**

*Проведи мысленный эксперимент.*Давай подумаем и представим на минуту: «Что нужно сделать, чтобы все ученики стали соблюдать правила этикета». Эксперимент нужно провести мысленно и записать или нарисовать их результаты.

*Подбери нужные слова для вывода.*

**10. Анализ выступленийэкспертной группой.**

При анализе делаются выводы, указываются достоинства или недостатки работы. Чья работа наиболее удачна? Яркая? Полностью ли раскрыта тема?

**11. Итог.**

**Учитель.***(подводит итог)*  
“Как стать примерным учеником”:   
1. Не учи молчать другого, а молчи побольше сам.   
2. Не драться.   
3. Быть вежливым, добрым.   
4. Быть честным.  
5. Быть активным на уроке, а небегать«активно» в перемену.

6. Быть трудолюбивым.  
7. Научись владеть собой.

*(звучит запись первого крика ребенка.)*

- Человек родился?

-Человек родился.

-Человек!

-Получит свой первый документ – свидетельство о рождении. Станет полноправным гражданином своей страны.

-Человек растет. Общается с окружающим его обществом (социумом)

-А общество живет по правилам.

-А для чего люди придумывают правила?

-Да чтобы не было ссор, обид. Правил много. В каждом случае свои.

**12. Выступление родителей.**

**Информация для работы родителей.**

ЗАКОН, в праве — нормативный акт, принятый высшим органом государственной власти в установленном конституцией порядке. Обладает высшей юридической силой.

ПРАВОНАРУШЕНИЕ, виновное противоправное деяние, совершенное вменяемым человеком, достигшим установленного законом возраста. Правонарушения делятся на преступления и проступки (гражданские, административные, дисциплинарные).

Нарушитель – лицо, не выполняющее, не соблюдающее что-либо условленное, установленное. Мешающий, нормальному состоянию, развитию.

«Как возникли наши законы?»

Правосудие, или закон, возникло, когда люди вступили в какие – то общественные отношения между собой. Например, Робинзон Крузо, живший в одиночестве, совсем не нуждался ни в каких законах. Ему было не с кем выяснять отношения. Но как только появился Пятница, возникла возможность споров между Робинзоном и его слугой. Стал нужен закон.

Цель закона – установить и ясно определить отношения между отдельными людьми и отношения человека с обществом. Закон старается дать человеку столько свободы действий, сколько не повредит свободе других.

Законы обычно развивались из привычек людей. Самая ранняя система законов была сформирована около 1700 года до н.э. Хаммурапи, царём Вавилона. Он выработал полный свод законов, в котором определил права личности. Позже законы вытекали из решений, принятых судами, и из книг, в которых юристы излагали всё, что они изучили.

Великими творцами законов были римляне. В эпоху средневековья действия людей регулировала церковь.

В 12 веке римское право начало изучаться в Италии и распространилось по всей Европе.

Знаете ли вы, что у вас с самого рождения есть права, которые защищает самая

главная организация на нашей планете – Организация Объединённых Наций (ООН). Права детей записаны в очень серьёзном документе – Конвенции о правах ребёнка. Она была принята в 1989 году. Конвенцию подписали почти 150 стран мира, в том числе и Россия.

Этот документ призывает взрослых и детей строить отношения на уважении.

***Основные права детей.***

Право на образование.

Право на охрану здоровья.

Право на отдых и досуг.

Право на личную жизнь.

Право свободно выражать своё мнение.

Право ребёнка участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, свободно участвовать в культурной и творческой жизни и заниматься искусством.

***Школьник не имеет права:***

- опаздывать без уважительной причины;   
- не выполнять домашние задания;   
- плохо учиться;   
- пропускать уроки без уважительной причины;   
- обманывать старших;   
- обижать младших и своих ровесников;   
- драться; мешать другим на уроке.

*Школьник обязан:*

- добросовестно учиться;

- соблюдать правила поведения;  
- бережно относиться к имуществушколы;

**Учитель:**Попробуйте сделать вывод: Для чего нужно соблюдать правила?

**Ответы учащихся:** для того чтобы меньше было нарушений нужно соблюдать правила поведения в школе; прислушиваться к советам родителей и учителей;

***18 слайд:***

**Вывод:** Соблюдая правила поведения на уроке и в перемену, мы устанавливаем порядок в школе и бережём своё здоровье и здоровье окружающих. Помните об этом.

**Дети:**

Если вы родители –

Ласкатели, хвалители.

Если вы родители –

Прощатели, любители.

Если разрешатели, купители, дарители,

Тогда вы не родители,

А просто восхитители!

А если вы родители –

Ворчатели, сердители.

Если вы родители –

Ругатели, стыдители,

Гулять не отпускатели,

Собакозапретители,

То знаете, родители,

Вы просто – крокодители.

**Учитель:**

Товарищи взрослые и дети!

За свое будущее мы все в ответе!

Права и обязанности все свои знайте,

Вы, взрослые, будьте! А вы, дети!

Хорошими людьми вырастайте!

Ваши права в ваших руках!

***19 слайд:*** «Правила поведения - презентация»

**Учитель:***вывод:* Сегодня мы попытались ответить на вопрос «Как стать примерным учеником».

Думаю, что все вы со мною согласитесь, нужно соблюдать правила и не нарушать закон. Надеюсь, что каждый из вас уйдёт с частичкой знаний по этой теме и желания как можно больше знать, чтобы сделать правильный вывод и выбрать в жизни правильный путь. Я желаю всем мира и добра. Спасибо всем.

*Результаты:* организованна выставка рисунков и исследовательских работ в классе на стенде «это интересно». Данное занятие проведено для учащихся начальных классов с целью профилактики правонарушений среди учащихся школы.

Наш проект называется «Привычка – вторая природа». В своей работе мы попытались изложить, как привычка влияет на правила поведения в школе, обратить внимание на опасность вредных привычек.

*Гипотеза:* если у человека очень много хороших привычек, то и жить на свете ему гораздо легче.

Я хотела бы начать с того, что такое привычка?ПРИВЫЧКА – это желания, мысли и действия, которые человек постоянно повторяет в своей жизни, и то, от чего ему трудно или невозможно отказаться.

Скажите, привычка чистить зубы утром и вечером, делать гимнастику, ухаживать за животными, не отрываясь делать уроки, каждый день читать книгу – хорошие (полезные) привычки или плохие?

А какие плохие привычки вы знаете? (ответы)

«Привычка браниться – никуда не годится» - так говорит русская пословица, а это значит, что от плохих привычек надо избавляться, потому, что они причиняют вред либо самому человеку, либо окружающим.

Например, привычка- бездельничать на уроке. Так и хочется порой на уроке погрызть ручку, покататься на стуле. Попробуйте вместо этой ненужной привычки сделать что-то полезное на уроке (ответить на вопрос учителя, аккуратно писать в тетради). Если вы все чаще будете заменять время, проведенное без дел, на полезное времяпрепровождение, то, сломав ритм безделья, вы начнете избавляться от вредной привычки.

Чаще всего как плохие, так и хорошие привычки приходят к нам от тех, с кем мы дружим, с кем проводим свободное время. Люди не зря говорят: «С кем поведешься, от того и наберешься». Если у вас друзья с плохими привычками, то рано или поздно вы тоже их приобретете. Поэтому будьте осмотрительнее и бдительнее. Легче предотвратить привычку, чем бороться с ней.

Делая этот проект, мы прочитали много произведений о плохих и хороших привычках А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, Шалаевой. Нашли несколько пословиц:

Хорошо привыкать, а как-то отвыкать станешь?

Чего черт в болоте сидит? Смолоду привык.

За худую привычку и умного дураком обзывают.

Хорошему работнику мало уменья, нужна привычка.

Вывод:вредная привычка подобна шелухе, которая никому не нужна и которую нужно выбросить. Привычки называют второй природой человека, потому что привычка срастаясь с характером человека, становится с ним одним целым и переходит в следующую жизнь человека, конечно, осложняя ее. Чем больше у человека плохих привычек, тем труднее ему стать лучше, они как тяжелые цепи на ногах человека, которые не дают ему весело и легко идти по жизни.

**Дополнительный материал:**

**(из книги Г. П. Шалаевой**

**«Большая книга правил поведения для воспитанных детей»)**

Слушаем первое правило:

**«Когда учитель входит в класс, не забудь встать»**

Вот совет ученикам:

Когда учитель входит к вам,

Пусть каждый ученик встает,

Чтоб оказать ему почет.

Учитель скажет вам: - Садитесь!

На место тихо опуститесь.

Когда садиться шумно класс,

Учитель сердится на вас.

**«Подготовься к уроку на перемене»**

Звонит заливисто звонок,

И начинается урок.

Но отчего же еле-еле

Все достают свои портфели.

И начинают там искать

Учебник, ручку и тетрадь?

Учитель говорит сурово:

- Опять к уроку не готовы!

Хочу, зверята, вам сказать:

Стыдитесь время зря терять!

Прошу к занятиям без лени

Готовиться на перемене!

Как только прозвенит звонок,

Мы сразу же начнем урок.

**«Не болтай на уроках»**

Две хвостатые сороки

Разболтались на уроке

И по «двойке» получили,

Дома близких огорчили.

Что же, пусть теперь узнают:

На уроках не болтают.

Вас не просят отвечать?

Значит, лучше помолчать!

**«Береги школьные учебники»**

Главный помощник в учебе – учебник.

Он молчаливый и добрый волшебник,

Занятия мудрые вечно хранит.

Ты сбереги его праздничный вид!

Сразу в обложку его оберни,

Ручкой не пачкай, не рви и не мни.

Славный учебник научит всему-

Будь благодарен за это ему!

**«Хорошо веди себя в школьной столовой»**

Звонок! Все дружною гурьбой

В столовую летят стрелой.

А здесь есть правила свои,

Запомни их и повтори!

Ешь аккуратно, не спеши,

Не брызгай, на пол не кроши,

Хлеб береги и уважай,

Его повсюду не бросай,

Поел – и убери, друг мой,

Свою посуду за собой.

**«Уважай учителя»**

Учитель в классе самый главный,

Он добрый друг, наставник славный,

И он научит вас всему,

Вам надо помогать ему.

Его не надо отвлекать-

Хихикать громко и болтать.

Ведь если вы тупить начнете

И зря учителя прервете,

То он порядок наведет,

Но время даром пропадет!

И отвечайте на вопросы,

Когда он вас о чем-то спросит,

Уроки каждый день учите,

Чтобы доволен был учитель.

И последнее, самое главное правило**«Старайся хорошо учиться»**

Я скажу вам в заключенье:

Дело вовсе не в везенье.

И «пятерки» тот получит,

Кто сидит и честно учит.

Кто работы не боится,

Кому нравится учиться,

Тот, кто лень прогонит прочь,

Кто готов друзьям помочь,

Тот, кто умным хочет стать

И про все на свете знать!

**На доске**

самовоспитание

«Не учи молчать другого, А молчи побольше сам!»

дружелюбие

честность

вежливость

Уступчивость

Изгиб гитары желтой ты обнимешь нежно,  
Струна осколком эха пронзит тугую высь.  
Качнется купол неба, большой и звездно-снежный...  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!  
Качнется купол неба, большой и звездно-снежный...  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!  
Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.  
Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!  
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!  
И все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,  
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,  
Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним.  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

***Приложение 6***

**Коллективный исследовательский проект  
«Условия жизни реки Оки»**

*«Предложить подрастающему поколению образ жизни,  
отличный от потребительского, но не менее интересный…»*

Эти слова великого океанолога Вадима Борисовича Калинина заставили учеников начальной школы заняться очень интересной работой как исследовательский проект по теме: **«Условия жизни реки Оки».**

**Целью** работы стало: познакомиться с простейшими методами исследований природных вод и участков берега реки, освоить их практически.

**Гипотеза:** Предположим, что условия жизни нашей реки находятся в критическом состоянии, значит это является экологической проблемой.

**Мы учились:**

1. Исследоватьчистоту воды и берега реки;
2. Давать приблизительную оценку качества воды по простейшим показателям (запах, цвет, прозрачность);
3. Знакомились с отрицательными и положительными примерами поведения людей на реке.
4. Учились определять цели экологической деятельности и достигать их.
5. Проводить социальные опросы с целью выявления, как разные слои населения понимают экологические проблемы, какие пути видят для их разрешения.

Изучение условий жизни реки Оки мы вели *по трем направлениям:*

***1. Обследование воды в реке проводили ребята 1-ой группы.***

***2. Ученики 2-ой группы обследовали берег реки Оки (100 кв. м).***

***3. Социальный опрос провела 3-я группа.***

В представленной работе можно увидеть фрагменты и результаты проведенного исследования:

Ребята 1-ой группы выявили некоторые отклонения от стандартов воды в реке.

**Исследование чистоты воды в реке Оке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Свойства** | **Стандарт** | **Результат** |
| Цвет | желтоватый | зеленовато-жёлтоватый |
| Запах | не ощущается | не ощущается |
| Мутность | отсутствует | присутствует |

Сделали такой вывод:***Никогда не пей воды из рек и ручьев, какой бы чистой она тебе не казалась.***

На диаграмме выполненной учащимися 2-ой группы видно,что выбранный участок имеет в большем количестве мусор в виде пластмассовых бутылок. Мы собрали их 142 штуки, это со 100 кв. метров! А ведь пластмассовая бутылка перегнивает в земле более 100 лет.

**Обследование участка реки Оки (100 кв. метров)**



Мы с одноклассниками сделали такой вывод:***Администрация города должна позаботиться о приобретении контейнеров для мусора и установке их на побережье реки.***

Социальный опрос населения «Ваше отношение к реке» провела 3-я группа.

**Протокол**

**исследования реки Оки**

**(опрос разных слоев населения микрорайона школы)**

**Тема: *Ваше отношение к реке Оке.***

**Цель:** Определитьготовность населения к посильной экологической работе по сохранению чистоты реки Оки.

**Исследование:**

**Дата:**октябрь 2006 года

**Количество опрошенных:** 96 человек

**Из них младших школьников:**52 человека

**Старшеклассников:** 23 человека

**Взрослого населения:** 21 человек

**Ответы сгруппированы по 4-м направлениям:**

**I– созерцатели природы:** 17 человек

**II – защитники природы:** 72 человека

**III– потребители природы:**7 человек

**IV– браконьеры: -**

**Готовность населения:**



**Исследователи:**провели ученики 4-го класса

**Школа №5**

**Класс: 4-ый.**

Результат таков:*уровень экологической образованности населения – средний.*

Изучив условия жизни нашей реки, учащиеся начальной школы пришли к такому выводу:***Люди не стараются вредить реке, но и не торопятся помогать добровольно.Условия жизни реки Оки находятся действительно в критическом состоянии,значит это является экологической проблемой нашего города.***

***Приложение 7***

**Исследовательский проект  
«Пожарным можешь ты не быть»**

**2 класс**

***Методический паспорт исследовательской работы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура** | Содержание |
| **Тема** | «Пожарным можешь ты не быть» |
| **Учебный предмет** | Внеклассная работа |
| **Адресация** | Учащимся начальной школы |
| **Участники исследовательской работы** | Педагог, дети, родители |
| **Тип работы** | Поисково-исследовательский |
| **Обоснование темы выбранного проекта** | Огонь стал надежным товарищем и помощником людей. Трудно себе представить такую отрасль человеческой деятельности, где не используется огонь. Но надо помнить, что огонь приносит людям немало бед. |
| **Объект исследования** | Человек и огонь. |
| **Предмет исследования** | Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. |
| **Цель исследования** | Создание условий для индивидуального развития ребенка, вовлечение его в процесс творческого поиска и обучение основам исследовательской деятельности. |
| **Цель исследовательской работы** | Исследовать проблему, проследить значение огня в жизни человека. |
| **Задачи исследовательской работы** | * Изучить историю происхождения и значение огня в жизни людей * Познакомиться с основными правилами пожарной безопасности и правилами личной безопасности при возникновении пожара; * Изучить причины возникновения пожаров; * Познакомиться с работой пожарного. |
| **Гипотеза** | Действительно ли каждый человек обязан уметь действовать в чрезвычайных ситуациях с огнем, даже если он не является пожарным. |
| **Методы исследования** | * Изучение справочной литературы. * Сбор информации в сети Интернет. * Опрос родителей и анкета одноклассников. * Интервьюирование работника пожарной части. * Консультация учителя. * Обработка информации. * Подготовка презентации и защита работы. |
| **Содержание деятельности** | * Выбор темы. * Составление плана научно-исследовательской работы. * Работа со справочной литературой. * Поиск информации в сети Интернет. * Анализ собранной информации. * Подведение итогов, формулирование результатов. * Защита исследования. |
| **Планируемый результат** | * Углубить знания о значении огня в жизни человека * Создать памятку, как вести себя при пожаре |

**Введение**

Одной из важнейших для человечества потребностей является обеспечение безопасности его жизнедеятельности, что находит отражение в исследованиях многих отечественных ученых, начиная с М.В. Ломоносова, В.А. Левицкого, И.М. Сеченова, А.А. Сочинского, Вернадского и др.

Современное общество несет колоссальные материальные и человеческие потери от несчастных случаев, техногенных аварий, катастроф, стихийных бедствий. Во всем мире все больше внимания уделяется вопросам безопасности человека: анализируются итоги различных видов трудовой деятельности, изучаются проблемы производственной безопасности и охраны окружающей среды, рассматриваются теоретические вопросы защиты от опасностей природного, техногенного и социального происхождения. Идет интенсивный поиск путей формирования у подрастающего поколения привычек здорового образа жизни.

Связанные в единую образовательную область, начиная с дошкольного возраста, отдельные знания, умения и навыки смогут формировать новую «ключевую компетенцию» учащихся, важнейшую для сохранения жизни в XXI веке.

***Актуальность данного исследования*** заключается в том, что окружающий мир для нас становится всё шире. Каждый день мы слышим о чрезвычайных ситуациях, возникших в городе или в природе. Они становятся причиной гибели и страдания людей, уничтожают материальные ценности. В самых неожиданных местах может застать нас пожар или взрыв в жилом доме. Заложниками чрезвычайных ситуаций часто бывают не только взрослые, но и дети.

***Обоснование выбранной темы.***

Мы очень любим уроки окружающего мира. На уроках окружающего мира мы получаем знания не только о природе и родной стране, но и о людях. В разделе «Здоровье и безопасность» тема «Пожар» затронула наши сердца. Ирина Николаевнапривела в пример статистику. «Ежегодно в мире происходит около пяти миллионов пожаров. Каждый час в огне погибает один человек, два получают травмы и ожоги. Каждый третий погибший – ребенок».Вот мы и задумались над ***проблемой:***

***Может ли ребёнок нашего возраста***

***избежать чрезвычайных ситуаций с пожарами.***

***Гипотеза состоит в предположении:***Действительно ли каждый человек обязан уметь действовать в чрезвычайных ситуациях с огнем, даже если он не является пожарным.

***Цель:*** Исследовать проблему, проследитьзначение огня в жизни человека.

***Задачи:***

* Изучить историю происхождения и значение огня в жизни людей.
* Познакомиться с основными правилами пожарной безопасности и правилами личной безопасности при возникновении пожара;
* Изучить причины возникновения пожаров;
* Познакомиться с работойпожарного.

Собранная информация была обработана и систематизирована. По результатам поисковой деятельности была написана исследовательская работа, подготовлена презентация и устное выступление к защите.

**Общий вывод:**

По результатам исследования считаемнашу гипотезу полностью доказанной: действительно, каждый человек обязан уметь действовать в чрезвычайных ситуациях с огнем, даже если он не является пожарным, даже если это ребёнок нашего возраста.

Мы узнали, что от конных повозок с ручными пожарными насосами до мощных современных средств тушения пожаров – таков путь развития пожарной охраны. Мы поняли, что сегодня каждый человек должен быть мобильным в чрезвычайных ситуациях. И взрослый, и ребенок должны быть готовыми помочь всем, попавшим в беду.

1. **Научная статья**

Изучение справочной литературы.

**Исследовательская работа:**

***Работа со справочной и художественной литературой***

Одной из задач нашего исследования была работа со справочной и художественной литературой.

Чтобы узнать, что такое пожар и пожарная служба, мы обратились в библиотеку. Из Толкового словаря С. И. Ожегова мы узнали, что пожар – это пламя, широко охватившее и уничтожающее что-нибудь; пожарный – относящийся к предупреждению и тушению пожаров. Задача пожарного – cохранить жизнь, так как это самая большая ценность.

Мы нашли стихи о пожарной безопасности, интересные истории о пожарах и детях. Узнали историю овладения огнем. Училисьанализировать и выделять главное.

***История овладения огнем.***

Чему на свете нет ни меры, ни весу, ни цены?

Без рук, без него, а все съедает?(огонь)

Открытие способа добывания огня было значительной победой человека над природой. Вот как говорится о значении огня в легенде о Прометее.

«В давние времена, когда всем миром правил Зевс, люди, только-только расселившиеся на земле, были слабыми, бессильными, пугливыми. Они не умели ни думать, ни понимать того, что видели вокруг. С ужасом смотрели они на грозовые тучи, палящее солнце, бескрайнее море и высокие горы. От всего, что их пугало, люди прятались в пещеры. Не было у них тогда ни жилья, ни семейного очага: люди не варили пищу, не грелись около огня. И была такая жизнь жалким существованием.

Пожалел людей своим большим сердцем титан Прометей, и смело нарушил запрет Зевса: не давать людям огня. Пробравшись во дворец, титан взял небольшую искру огня и, спрятав ее в пустом стебле тростника, принес людям на землю.С тех пор засияли яркие огоньки костров на земле. Около них собирались люди целыми семьями, жарили мясо, грелись, танцевали. Теперь люди зажили веселее и дружнее, и титан Прометей искренне этому радовался».

Он научил людей укрощать огонь, плавить медь, ковать оружие. Благодаря Прометею люди научились думать и, наверное, впервые почувствовали себя людьми.

Огонь стал надежным товарищем и помощником людей. Трудно себе представить себе такую отрасль человеческой деятельности, гдене используют огонь.

***Значение огня в жизни человека.***

При исследовании у нас возник ***вопрос:*** все-таки огонь для человекаявляется больше «другом» или «врагом»? Изучив литературу, мы пришли к такому выводу, что огонь – давний друг. Но об огне, как о друге мы нередко забываем. А ведь с его помощью совершается много полезных дел. Онверно служит в повседневном быту и производстве. При помощи огня человек обеспечил себя теплом и светом. Без него сегодня невозможна жизнь человека на нашей планете: огонь плавит руду, приводит в движение автомашины, пароходы, самолёты, ракеты, помогает вырабатывать электроэнергию, печёт хлеб, варит сталь, стекло, лечит.

Сила у друга-огня большая-пребольшая! Но если с этой силой обращаться неумно и неосторожно, то огонь может стать страшным, коварным врагом.

Злой огонь – огонь пожара,

Злой огонь – огонь войны!

От безжалостного жара

Дни темны,

 Поля черны.

Самый ужасный, самый опасный огонь – это, конечно, огонь войны. Он уносит миллионы человеческих жизней, стирает с лица Земли и большие города, и маленькие деревни.

Но и в мирное время огонь, выйдя из повиновения, может уничтожить целый городили деревню. Это можно было наблюдать летом 2010 года, когда огонь окружил наш город. Люди закрывали окна, чтобы дым не проник в дом.Дым заполонял улицы больших городов Владимира, Нижнего Новгорода и т. д.

В старину люди считали огонь «гневом Божьим». В случае пожара служили молебен, просили помощи у святого Никиты Новгородского. Однако уже тогда понимали: с огнём нужно бороться.

* В 1472 году в Москве вспыхнул большой пожар, даже великий московский князь Иван III со своей дружиной тушил огонь.
* 2 мая 1917 года в городе Барнауле день был солнечным, но очень ветреным. Вспыхнул пожар, во время которого выгорело полгорода. И это всё произошло из-за неосторожного обращения с огнём.

Каждый час на планете происходит семьсот пожаров и загораний. За год их бывает более пяти миллионов. Убытки от пожаров можно сравнить с потерями малых войн двадцатого века. Из десяти пожаров девять происходит по вине человека, каждый пятый пожар – из-за детской шалости с огнём.

***Мы нашли стихи об огне, где он бывает «другом», где бывает «врагом».***

***Огонь «друг»***

Нам без доброго огня

Обойтись нельзя и дня.

Он надёжно дружит с нами.

Гонит холод. Гонит мрак,

Он приветливое пламя

Поднимает, будто флаг.

Всем огонь хороший нужен,

И за то ему почёт,

Что ребятам греет ужин,

Режет сталь и хлеб печёт.

Мне бабуля говорила,

Что огонь нам друг и враг.

Без него темно бы было,

Жили б мы совсем не так.

Мы б от холода дрожали,

Превратились бы в пингвинов.

Или мамонтами стали,

Обросли бы шерстью длинной.

Телевизор бы не знали.

Ни поесть и ни попить.

В «Денди» тоже б не играли,

В общем, плохо было б жить.

Опустил щиток парнишка,

Рукавицы натянул,

 Электрической дугою,

 Будто солнцем, полыхнул.

Два бруса стальных навечно

 Сшил, сварил – не разорвать.

Этой балке поперечной

Сотни лет теперь лежать.

Пляшет пламя, шов ровняя,

Брызжут искры вдаль и ввысь…

От его работы звёзды

Восхищением зажглись.

Приподняв щиток, мгновенно

Заменяет электрод…

Деловой, простой, степенный,

Добрый сварщики народ!

***Огонь «враг»***

Огонь силён – он может сжечь деревню.

Он беспощаден, зол, напорист, груб.

 Он сожжёт столетние деревья

Быстрее, чем умелый лесоруб.

И там, где он проходит,

Сгорает лес, сгорает весь дотла.

Недаром поговорка есть в народе:

«Бояться как огня».

***На уроках внеклассного чтения мы прочитали и проанализировали:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Название книги** | **Наши выводы** |
| **«Толковый словарь русского язык»**  **Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.** | Мы нашли значение слова «пожар», узнали, что *задача пожарного* – cохранить жизнь, так как это самая большая ценность. |
| **С. Я. Маршак**  **«Пожар»** | Проанализировав на уроке внеклассного чтенияэто стихотворение, мы определили, что тема рассказа - нелегкий, опасный и дающий удовлетворение труд. Герой этого произведения - Кузьма. Кузьма спасает девочку — на руках выносит её из пожара. Он ничего не боится, мужественно борется с огнём. Наши души тронулэпизод спасения кошки, онсменяется эпизодом героическим. Мы увидели в этом стихотворении строгий и настойчивый призыв к осторожности в обращении с огнем. |
| **С. Я. Маршак**  **«Рассказ о неизвестном герое»** | *Если брать краткое содержание* "Рассказа о неизвестном герое», то в его основе лежит газетная заметка о парне, спасшем из огня девочку. Он влез по водосточной трубе на пятый этаж, прошел по карнизу и, спустившись, отдал девочку матери. Потом вскочил в трамвай и уехал. *То суть* этого «Рассказа…» - это самоотверженный подвиг как нравственный долг каждого, независимо от профессии, независимо от возраста. |
| **Л. Н. Толстой**  **«Пожарные собаки»** | *Вывод:* Пожарные собаки очень помогают человеку во время чрезвычайных ситуаций. Но с ними тоже случаются курьёзы. Трогательное спасение куклы нам напомнило спасение кошки в стихотворении С. Я. Маршака«Пожар». |
| **Л. Н. Толстой**  **«Пожар»** | Этот рассказ учит нас, что из-за детской шалости можно попасть в беду. Мы видим не соблюдение правил пожарной безопасности и об умении мальчика Вани действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| **Б. Житков**  **«Пожар в море»** | «Пожар в море» - это рассказ еще раз напоминает нам, что пожар может возникнуть в любой ситуации. Только нужно не паниковать, следовать по правилам пожарной безопасности и ждать спасение. |
| **Б. Житков**  **«Пожар»** | Б. Житков еще раз нам говорит, что детские шалости могут стать причинойвозникновения пожара. На внеклассном чтение мы дали характеристику всем героям этого рассказа. Нас тронула неравнодушная душа учителя. Его умение действовать точно и верно в чрезвычайных ситуациях. Его доброта виднавпредложении – пожить у него до восстановления дома. |
| **Б. Житков**  **«Дым»** | Анализируя этот рассказ, мы пришли к выводу, что нельзя паниковать, нужно оценить здраво ситуацию и действовать, для того, чтобы спасти свою жизнь. |

**Вывод:** Если мы будем соблюдать правила пожарной безопасности, которые нам напомнили произведения любимых писателей,тогда мы не только поможем государству сберечь сотни тысяч рублей, но и убережем себя и своихблизких от многих бед и несчастий, а огонь всегда будет нашим добрым другом.

***Сбор информации в сети Интернет***

Группа ребят изучала информацию по данному вопросу в сети Интернет. Они предоставили интересные материалы *(Приложение 2):*

* Противопожарные стихи.
* Огненные пословицы и поговорки.
* Пожароопасная викторина.
* Противопожарные загадки.

Из сети Интернет мы узнали, о самой страшной аварии, произошедшей в нашей стране. Вэтом году исполнилось 25 лет со дняаварии на Чернобыльской АЭС. С честью пожарная охрана выдержала серьёзный экзамен на зрелость, отвели беду от сотен тысяч людей, проявив при этом героизм и мужество. Первыми, к реакторам через несколько секунд по тревоге, прибыли пожарные из охраны АЭС во главе с начальником караула Правиком. Его отряд первым ступил на линию огня. Из всех возможных решений Владимир Правик выбрал наиболее верное: направил свой отряд на крышу машинного зала. Они – герои! То, что они сделали, - подвиг! Дело в том, что именно в этом зале находились все турбины, через него шли многочисленные кабели высоковольтной линии, которые от огня могли превратиться в бикфордов шнур. Могли ли они отступить? Могли ли не делать того, что сделали и сохранить себе жизнь? Да, могли. Могли временно отступить до прихода подкрепления. Но об этом никто не подумал. Это были люди с повышенным чувством ответственности, люди, давшие присягу. И они ступили в бушующее пламя, в смертельную радиацию не по приказу командира, а по закону совести. Они бросились спасать станцию и людей, не думая о своей жизни. Они ясно осознавали опасность, но как настоящие воины не жалели себя.

**Вывод:** Каждому человеку нужно помнить о простом человеческом долге: взаимовыручка, взаимопомощь в трудных ситуациях. Для этого необходимо иметь элементарные знания по противопожарной безопасности.

***Экскурсия в пожарную часть.***

Всем классом мы ходили на экскурсию в Пожарную часть № 15 г. Мурома. Здесь мы увидели, в каких условиях работают пожарные, какие требования предъявляются к этой профессии, узнали, каким должен быть пожарный.

|  |  |
| --- | --- |
| SDC11708 | SDC11711  Комната отдыхадля наряда пожарной охраны |
| SDC11710  Тренажёрный зал | SDC11721  Новая пожарная машина,её называют – «шеститонник». |
| SDC11720  Как хочетсяпросто посидеть в такой машине! | SDC11724  Такая техника помогаетпереправлять пожарные машиныв деревни, окруженные водой. |
| SDC11717  Нам было очень интересно на экскурсии, возникало много вопросов,каждый хотел узнать больше. | SDC11722  А в пожарной машине нам всё-таки  удалось посидеть… |

Мы сделали **вывод**, что пожарный должен быть:

* сильным, как спортсмен
* знать основы медицины, как врач
* быть сдержанным, владеть собой и ситуацией, как психолог
* быть бесстрашным и выносливым
* смелым и решительным
* быть добрым, как мама!

***Интервьюирование***

В ходе экскурсии мы провели интервьюирование. Интервью мы взяли у экскурсовода. Оказалось, что она представитель Пожарной династии.

Мы задали такие **вопросы** и соответственно получили ответы:

- Скажите, почему Вы выбрали профессию Пожарного?

- *Мои родители всю свою жизнь работали в Пожарной охране. Мне нравилось, чем они занимаются, я часто бывала здесь. По окончанию школы вопрос был решён: Я буду работать ЗДЕСЬ!*

- Вам бывает страшно выполнять свою работу, ведь огонь это очень опасно?

- *Зная весь ужас, который может оказать огонь пострадавшим, не задумываешься о своих опасностях. Хочется быстрее помочь людям, оказавшимся в беде, особенно если страдают дети.*

Что чаще всего бывает причиной пожара?

- *Причинами пожара чаще всего бывает детская шалость, неправильное использование электроприборов или просто поджог.*

**Вывод:** Чтобы избежать пожара, необходимо знать причины его возникновения:

* Неосторожное обращение детей с огнем;
* Не выключенные электроприборы;
* Неисправная проводка;
* Непотушенный огонь в лесу;
* Жаркое и засушливое лето;
* Халатность.

***Анкетирование***

В ходе исследования,Антонова Дарьяпопросила одноклассников ответить на вопросыанкеты.

1. Случались ли с вами пожароопасные ситуации?
2. Какимикачествами должен обладать человек в случае пожара?
3. Какие основные правила пожарной безопасности вы знаете?
4. Какие правила личной безопасности при возникновении пожара Вы знаете?
5. Как Вы думаете, огонь для человека больше является «другом» или «врагом»?
6. Считаете ли вы профессию пожарного опасной, героической, экстремальной, интересной?
7. Хотите ли Вы быть пожарным?

Результаты опроса показали, что с пятью учениками уже случались пожароопасные ситуации.

По мнению учеников 2 «Б» класса, человек, попавший в пожароопасную ситуацию должен проявить такие качества.

**Вывод:** Анкетирование одноклассников показало, что некоторые из нас уже попадали в пожароопасные ситуации. Понимают, что в таких ситуациях нужно не паниковать, проявлять смелость и мобильность. А если мы будем соблюдать ещё иправила личной безопасности, тогда огонь нам всегда будет «другом».В ходе исследовательской работы 7 ребят из класса уже захотели выбрать профессию пожарного.

***Отчёт о проделанной работе***

Вот какие результаты мы получили:

* Огонь – это действительно надежный товарищ и помощник людей. Трудно себе представить себе такую отрасль человеческой деятельности, гдене используют огонь.
* Сила у друга-огня большая-пребольшая! Но если с этой силой обращаться неумно и неосторожно, то огонь может стать страшным, коварным врагом.
* Если мы будем соблюдать правила пожарной безопасности, которые нам напомнили произведения любимых писателей,тогда мы не только поможем государству сберечь сотни тысяч рублей, но и убережем себя и своихблизких от многих бед и несчастий, а огонь всегда будет нашим добрым другом.
* Каждому человеку нужно помнить о простом человеческом долге: взаимовыручка, взаимопомощь в трудных ситуациях. Для этого необходимо иметь элементарные знания по противопожарной безопасности.
* Пожарный должен быть:

- сильным, как спортсмен

- знать основы медицины, как врач

- быть сдержанным, владеть собой и ситуацией, как психолог

- быть бесстрашным и выносливым

- смелым и решительным

- быть добрым, как мама!

* Чтобы избежать пожара, необходимо знать причины его возникновения:

- неосторожное обращение детей с огнем;

- не выключенные электроприборы;

- неисправная проводка;

- непотушенный огонь в лесу;

- жаркое и засушливое лето;

- халатность.

**Заключение.**

В настоящее время растёт количество катастроф, взрослые и дети попадают в разные опасные ситуации. Родители на работе, а дети часто дома остаются одни.Окружающий мир для них – сплошная опасность. Поэтому дети должны знать, что необходимо соблюдать правила личной и пожарной безопасности, чтобы избежать возникновения пожара.

Ребята! Помните о том,

Что нельзя шутить с огнем.

Кто с огнем неосторожен,

У того пожар возможен.

Спички - не тронь!

В спичках - огонь!

Не играй, дружок, со спичкой.

Помни ты. Она мала.

Но от спички- невелички

Может дом сгореть дотла.

Возле дома и сарая

Разжигать огонь не смей!

Может быть, беда большая

Для построек и людей.

Если имущество хочешь сберечь,

Не уходи, когда топиться печь.

Не суши белье над газом-

Все сгорит единым разом!

Чтоб он не стал твоим врагом,

Будь осторожен с утюгом.

Ты о пожаре услыхал –

Скорей об этом дай сигнал!

При пожаре, при пожаре

Знает каждый гражданин:

При пожаре, при пожаре

Набирают « ноль - один»!

И вот в места опасные

Спешат машины красные.

Прохожие сторонятся –

Пожарные торопятся!

С открытым огнем обращаться опасно!

Не жги ты ни свечки, ни спички напрасно.

А если зажег - никуда не роняй:

Прожорливо пламя горячее, знай!

Но если случилось свечу уронить,

Бросайся огонь без заминки тушить:

Материей плотной, тяжелой накрой,

А после залей поскорее водой!

Дым и огонь не к добру, так и знай,

Взрослых на помощь скорей призывай,

И в «01» поскорее звони:

Срочно пожарных! Помогут они!

И под кроватью не прячься – учти,

Что от огня просто так не уйти.

Не оставайся в квартире с огнем,

А выбирайся доступным путем:

Мокрым шарфом нос и рот завяжи,

К двери входной через дым поспеши!

Дети должны помнить, что *есть такая мужественная профессия* – пожарный. Что смелые и решительные людиэтой профессии придут на помощь в любое время дня и ночи. Они не считают себя героями, для них это просто работа, которую они выполняют на совесть. Но каждый должен помнить, как вести себя до приезда пожарных.



Некоторые из нас, всё-таки хотят стать человеком, помогающим людям в экстремальных ситуациях - пожарным.

А может кто-то станет изобретателем. Разработает робота, которого будет приобретать каждая семья. Это будет помощник в семье, именно онсможет эвакуировать безопасно людей из квартиры.

**Вывод.**

Работа над исследованием была интересной. Мы работали вместе: ученики 2 «Б» класса, наш учитель – Королева Ирина Николаевна и наши родители.

Наше исследование можно использовать на уроках и на классном часе. В ходе работы мы получили новые знания:

* о возникновении огня,
* об огне, который для человека бывает «другом» и «врагом»,
* о правилах пожарной безопасности,
* о правилах личной безопасности, чтобы избежать возникновения пожара,
* опрофессии пожарного.

Мынаучились анализировать собранный материал, выделять главное, делать выводы.

Узнали, где искать информацию, приобрели знания исследовательской работы, навыки работы с компьютером. Нам удалось решить все поставленные задачи, значит,мы достигли цели. Мы действительно доказали, что каждый человек обязан уметь действовать в чрезвычайных ситуациях с огнем, даже если он не является пожарным, даже если это ребёнок нашего возраста.

Немного было трудно составлять план исследования, зато интересно было искать картинки для презентации. Эти умения пригодятся нам в дальнейшем.

**Список литературы**

1. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка, М.; 2001
2. *Прохоров А.М.* Советский энциклопедический словарь;М.: Советская энциклопедия, 1987
3. Произведения художественной литературы:

* *Б. Житков* “Пожар в море”, “Дым”, “Пожар”,
* *Л.Н. Толстой* “Пожар”, “Пожарные собаки”,
* *С.Я. Маршак* “Рассказ о неизвестном герое”, «Пожар».

1. *Форостенко Ю.Г*. Защити себя сам!!! Санкт-Петербург “Лань”, 1999.
2. *Шевченко Г.Н*. Основы безопасности жизнедеятельности.

***Приложение 1***

|  |  |
| --- | --- |
| **Пожар**  Автор: С.Я. Маршак  На площади базарной, На каланче пожарной Круглые сутки Дозорный у будки Поглядывал вокруг - На север, На юг, На запад, На восток,- Не виден ли дымок.  И если видел он пожар, Плывущий дым угарный, Он поднимал сигнальный шар Над каланчой пожарной. И два шара, и три шара Взвивались вверх, бывало. И вот с пожарного двора Команда выезжала.  Тревожный звон будил народ, Дрожала мостовая. И мчалась с грохотом вперёд Команда удалая...  Теперь не надо каланчи,- Звони по телефону И о пожаре сообщи Ближайшему району.  Пусть помнит каждый гражданин Пожарный номер: ноль-один!  В районе есть бетонный дом - В три этажа и выше - С большим двором и гаражом И с вышкою на крыше.  Сменяясь, в верхнем этаже Пожарные сидят, А их машины в гараже Мотором в дверь глядят.  Чуть только - ночью или днём - Дадут сигнал тревоги, Лихой отряд борцов с огнём Несётся по дороге...  Мать на рынок уходила, Дочке Лене говорила: - Печку, Леночка, не тронь. Жжётся, Леночка, огонь!  Только мать сошла с крылечка, Лена села перед печкой, В щёлку красную глядит, А в печи огонь гудит.  Приоткрыла дверцу Лена - Соскочил огонь с полена, Перед печкой выжег пол, Влез по скатерти на стол, Побежал по стульям с треском, Вверх пополз по занавескам, Стены дымом заволок, Лижет пол и потолок.  Но пожарные узнали, Где горит, в каком квартале. Командир сигнал даёт, И сейчас же - в миг единый - Вырываются машины Из распахнутых ворот.  Вдаль несутся с гулким звоном. Им в пути помехи нет. И сменяется зелёным Перед ними красный свет.  В ноль минут автомобили До пожара докатили, Стали строем у ворот, Подключили шланг упругий, И, раздувшись от натуги, Он забил, как пулемёт.  Заклубился дым угарный. Гарью комната полна. На руках Кузьма-пожарный Вынес Лену из окна.  Он, Кузьма,- пожарный старый. Двадцать лет тушил пожары, Сорок душ от смерти спас, Бился с пламенем не раз.  Ничего он не боится, Надевает рукавицы, Смело лезет по стене. Каска светится в огне.  Вдруг на крыше из-под балки Чей-то крик раздался жалкий, И огню наперерез На чердак Кузьма полез.  Сунул голову в окошко, Поглядел...- Да это кошка! Пропадёшь ты здесь в огне. Полезай в карман ко мне!..  Широко бушует пламя... Разметавшись языками, Лижет ближние дома. Отбивается Кузьма.  Ищет в пламени дорогу, Кличет младших на подмогу, И спешит к нему на зов Трое рослых молодцов.  Топорами балки рушат, Из брандспойтов пламя тушат. Чёрным облаком густым Вслед за ними вьётся дым.  Пламя ёжится и злится, Убегает, как лисица. А струя издалека Гонит зверя с чердака.  Вот уж брёвна почернели... Злой огонь шипит из щели: - Пощади меня, Кузьма, Я не буду жечь дома!  - Замолчи, огонь коварный! Говорит ему пожарный. - Покажу тебе Кузьму! Посажу тебя в тюрьму! Оставайся только в печке, В старой лампе и на свечке!  На панели перед домом - Стол, и стулья, и кровать... Отправляются к знакомым Лена с мамой ночевать.  Плачет девочка навзрыд, А Кузьма ей говорит: - Не зальёшь огня слезами, Мы водою тушим пламя. Будешь жить да поживать. Только чур - не поджигать! Вот тебе на память кошка. Посуши ее немножко!  Дело сделано. Отбой. И опять по мостовой Понеслись автомобили, Затрубили, зазвонили, Едет лестница, насос. Вьётся пыль из-под колёс.  Вот Кузьма в помятой каске. Голова его в повязке. Лоб в крови, подбитый глаз,- Да ему не в первый раз. Поработал он недаром - Славно справился с пожаром! | **Рассказ о неизвестном герое**  Автор: С.Я. Маршак  Ищут пожарные, Ищет милиция, Ищут фотографы В нашей столице, Ищут давно, Но не могут найти Парня какого-то Лет двадцати.  Среднего роста, Плечистый и крепкий, Ходит он в белой Футболке и кепке. Знак "ГТО" На груди у него. Больше не знают О нем ничего.  Многие парни Плечисты и крепки. Многие носят Футболки и кепки. Много в столице Таких же значков. Каждый К труду-обороне Готов.  Кто же, Откуда И что он за птица Парень, Которого Ищет столица? Что натворил он И в чем виноват? Вот что в народе О нем говорят.  Ехал Один Гражданин По Москве - Белая кепка На голове,- Ехал весной На площадке трамвая, Что-то под грохот колес Напевая...  Вдруг он увидел - Напротив В окне Мечется кто-то В дыму и огне.  Много столпилось Людей на панели. Люди в тревоге Под крышу смотрели: Там из окошка Сквозь огненный дым Руки Ребенок Протягивал к ним.  Даром минуты одной Не теряя, Бросился парень С площадки трамвая Автомобилю Наперерез И по трубе Водосточной Полез.  Третий этаж, И четвертый, И пятый... Вот и последний, Пожаром объятый. Черного дыма Висит пелена. Рвется наружу Огонь из окна.  Надо еще Подтянуться немножко. Парень, Слабея, Дополз до окошка, Встал, Задыхаясь в дыму, На карниз, Девочку взял И спускается вниз.  Вот ухватился Рукой За колонну. Вот по карнизу Шагнул он к балкону... Еле стоит , На карнизе нога, А до балкона - Четыре шага.  Видели люди, Смотревшие снизу, Как осторожно Он шел по карнизу. Вот он прошел Половину Пути. Надо еще половину Пройти.  Шаг. Остановка. Другой. Остановка. Вот до балкона Добрался он ловко. Через железный Барьер перелез, Двери открыл - И в квартире исчез...  С дымом мешается Облако пыли, Мчатся пожарные Автомобили, Щелкают звонко, Тревожно свистят. Медные каски Рядами блестят.  Миг - и рассыпались Медные каски. Лестницы выросли Быстро, как в сказке.  Люди в брезенте - Один за другим - Лезут По лестницам В пламя и дым...  Пламя Сменяется Чадом угарным. Гонит насос Водяную струю. Женщина, Плача, Подходит К пожарным: - Девочку, Дочку Спасите Мою!  - Нет,- Отвечают Пожарные Дружно,- Девочка в здании Не обнаружена. Все этажи Мы сейчас обошли, Но никого До сих пор Не нашли.  Вдруг из ворот Обгоревшего дома Вышел Один Гражданин Незнакомый. Рыжий от ржавчины, Весь в синяках, Девочку Крепко Держал он в руках.  Дочка заплакала, Мать обнимая. Парень вскочил На площадку трамвая, Тенью мелькнул За вагонным стеклом, Кепкой махнул И пропал за углом.  Ищут пожарные, Ищет милиция, Ищут фотографы В нашей столице, Ищут давно, Но не могут найти Парня какого-то Лет двадцати.  Среднего роста, Плечистый и крепкий, Ходит он в белой Футболке и кепке, Знак "ГТО" На груди у него. Больше не знают О нем ничего.  Многие парни Плечисты и крепки, Многие носят Футболки и кепки. Много в столице Таких же Значков. К славному подвигу Каждый Готов! |

**ПОЖАР  
(Быль)**

**Автор: Л. Н. Толстой**

В жнитво мужики и бабы ушли на работу. В деревне остались только старые да малые. В одной избе оставались бабушка и трое внучат. Бабушка истопила печку и легла отдохнуть. На нее садились мухи и кусали ее. Она закрыла голову полотенцем и заснула. Одна из внучек, Маша (ей было три года), открыла печку, нагребла угольев в черепок и пошла в сени. А в сенях лежали снопы. Бабы приготовили эти снопы на свясла1. Маша принесла уголья, положила под снопы и стала дуть. Когда солома стала загораться, она обрадовалась, пошла в избу и привела за руку брата, Кирюшку (ему было полтора года, и он только что выучился ходить), и сказала: «Глянь, Килюска, какую я печку вздула». Снопы уже горели и трещали. Когда застлало сени дымом, Маша испугалась и побежала назад в избу. Кирюшка упал на пороге, расшиб нос и заплакал; Маша втащила его в избу, и они оба спрятались под лавку. Бабушка ничего не слыхала и спала. Старший мальчик, Ваня (ему было восемь лет), был на улице. Когда он увидал, что из сеней валит дым, он вбежал в дверь, сквозь дым проскочил в избу и стал будить бабушку; но бабушка спросонковошалела и забыла про детей, выскочила и побежала по дворам за народом. Маша тем временем сидела под лавкой и молчала; только маленький мальчик кричал, потому что больно разбил себе нос. Ваня услыхал его крик, поглядел под лавку и закричал Маше: «Беги, сгоришь!» Маша побежала в сени, но от дыма и от огня нельзя было пройти. Она вернулась назад. Тогда Ваня поднял окно и велел ей лезть. Когда она пролезла, Ваня схватил брата и потащил его. Но мальчик был тяжел и не давался брату. Он плакал и толкал Ваню. Ваня два раза упал, пока дотащил его к окну, дверь в избе уже загорелась. Ваня просунул мальчикову голову в окно и хотел протолкнуть его; но мальчик (он очень испугался) ухватился ручонками и не пускал их. Тогда Ваня закричал Маше: «Тащи его за голову!» — а сам толкал сзади. И так они вытащили его в окно на улицу и сами выскочили.

**Пожарные собаки**

**Автор: Л. Н. Толстой**

Бывает часть, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; ее звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашонку нес девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали ее - не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть еще что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

**Пожар**

**Автор: Борис Житков**

Петя с мамой и с сестрами жил на верхнем этаже, а в нижнем этаже жил учитель. Вот раз мама пошла с девочками купаться. А Петя остался один стеречь квартиру.

Когда все ушли, Петя стал пробовать свою самодельную пушку. Она была из железной трубки. В середину Петя набил пороху, а сзади была дырочка, чтоб зажигать порох. Но сколько Петя ни старался, он не мог никак поджечь. Петя очень рассердился. Он пошёл в кухню. Наложил в Плиту щепок, полил их керосином, положил сверху пушку и зажёг. "Теперь, небосьвыстрелит!"

Огонь разгорелся, загудел в плите - и вдруг как бахнет выстрел! Да такой, что весь огонь из плиты выкинуло.

Петя испугался, выбежал из дому. Никого не было дома, никто ничего не слыхал. Петя убежал подальше. Он думал, что, может быть, всё само потухнет. А ничего не потухло. И ещё больше разгорелось.

Учитель шёл домой и увидал, что из верхних окон идёт дым. Он побежал к столбику, где за стеклом была сделана кнопка. Это звонок к пожарным. Учитель разбил стекло и надавил кнопку.

У пожарных зазвонило. Они скорей бросились к своим пожарным автомобилям и помчались во весь дух. Они подъехали к столбику, а там учитель показал им, где горит. У пожарных на автомобилях был насос. Насос начал качать воду, а пожарные стали заливать огонь водой из резиновых труб. Пожарные приставили лестницы к окнам и полезли в дом, чтобы узнать, не осталось ли в доме людей. В доме никого не было. Пожарные стали выносить вещи.

Петина мама прибежала, когда вся квартира была уже в огне. Милиционер никого не пускал близко, чтоб не мешали пожарным.

Самые нужные вещи не успели сгореть, и пожарные принесли их Петиной маме.

А Петина мама всё плакала и говорила, что, наверное, Петя сгорел, потому что его нигде не видно.

А Пете было стыдно, и он боялся подойти к маме. Мальчики его увидали и насильно привели.

Пожарные так хорошо потушили, что в нижнем этаже ничего не сгорело.Пожарные сели в свои автомобили и уехали назад. А учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.

**Пожар в море**

**Автор: Борис Житков**

Один пароход шёл в море с грузом угля. Ещё дня три надо было пароходу идти до места. Вдруг к капитану прибежал механик из машинного отделения и сказал:

- Нам попался очень плохой уголь, он сам загорелся у нас в трюме.

- Так заливайте его водой! - сказал капитан.

- Поздно! - ответил помощник капитана. - Очень разгорелось. Это всё равно, что лить воду на горячую плиту. Будет столько пару, как в паровом котле.

Капитан сказал:

- Тогда закупорьте помещение, где горит уголь, так плотно, чтобы было как в закупоренной бутылке. И огонь потухнет.

- Постараюсь! - сказал помощник капитана и побежал распорядиться.

А капитан повернул пароход прямо к берегу - в ближайший порт. Он дал в этот порт телеграмму по радио: "У меня загорелся уголь. Полным ходом иду к вам". А оттуда ответили: "Держитесь, сколько можете. Помощь идёт".

Все на пароходе знали, что у них загорелся уголь, и старались, кто, как мог, закупорить этот уголь так, чтоб к нему не прошёл воздух. Но уже нагрелась стенка, которая отделяла уголь. Все уже знали, что вот сейчас огонь вырвется наружу и будет страшный пожар.

А с моря пришли по радио телеграммы с трёх спасательных пароходов, что они спешат на помощь полным ходом.

Помощник капитана влез на мачту, чтобы с высоты скорей увидеть, где пароходы. Пароходов долго не было видно, и матросы уже думали, что придётся спустить шлюпки и уехать с парохода.

Вдруг вырвалось из трюма пламя,и поднялся такой пожар, что к шлюпкам нельзя было пройти. Все в ужасе закричали. Не испугался только помощник капитана, который стоял на мачте.

Он показывал вдаль рукой. И все увидали, что там, вдали, к ним спешат три парохода. Люди обрадовались, бросились тушить пожар сами, как могли. А спасательные пароходы как подошли, так столько пожарных машин пустили в ход, что скоро потушили весь пожар.

Потом увели пароход в порт, а в порту его починили, и через месяц он пошёл дальше.

**Дым**

**Автор: Борис Житков**

Никто этому не верит. А пожарные говорят:

- Дым страшнее огня. От огня человек убегает, а дыму не боится и лезет в него. И там задыхается. И ещё - в дыму ничего не видно. Не видно, куда бежать, где двери, где окна. Дым ест глаза, кусает в горле, щиплет в носу.

И пожарные надевают на лицо маски, а в маску по трубке идёт воздух. В такой маске можно долго быть в дыму, но только всё равно ничего не видно.

И вот один раз тушили пожарные дом. Жильцы выбежали на улицу. Старший пожарный крикнул:

- А ну, посчитайте, все ли?

Одного жильца не хватало.

И мужчина закричал:

- Петька-то наш в комнате остался!

Старший пожарный послал человека в маске найти Петьку. Человек вошёл в комнату.

В комнате огня ещё не было, но было полно дыму. Человек в маске обшарил всю комнату, все стены и кричал со всей силы через маску:

- Петька, Петька! Выходи, сгоришь! Подай голос!

Но никто не отвечал. Человек услышал, что валится крыша, испугался и ушёл.

Тогда старший пожарный рассердился:

- А где Петька?

- Я все стены обшарил, - сказал человек.

- Давай маску! - крикнул старший.

Человек начал снимать маску. Старший видит: потолок уже горит. Ждать некогда.

И старший не стал ждать; окунул рукавицу в ведро, заткнул её в рот и бросился в дым.

Он сразу бросился на пол и стал шарить. Наткнулся на диван и подумал: "Наверное, он туда забился, там меньше дыму".

Он сунул руку под диван и нащупал ноги. Старший пожарный схватил их ипотянул вон из комнаты.

Он вытянул человека на крыльцо. Это и был Петька. А пожарный стоял и шатался. Так его заел дым.

А тут как раз рухнул потолок, и вся комната загорелась.

Петьку отнесли в сторону и привели в чувство. Он рассказал, что со страху забился под диван, заткнул уши и закрыл глаза. А потом не помнит, что было.

А старший пожарный для того взял рукавицу в рот, что через мокрую тряпку в дыму дышать легче.

После пожара старший сказал пожарному:

- Чего по стенам шарил? Он не у стенки тебя ждать будет. Коли молчит, так, значит, задохнулся и на полу валяется. Обшарил бы пол да койки, сразу бы и нашёл.

**Приложение 2**

**Противопожарные стихи**

**Мы – пожарные**

На машине ярко-красной  
Мчимся мы вперёд.  
Труд тяжёлый и опасный  
Нас, пожарных, ждёт.

Вой пронзительной сирены  
Может оглушить,  
Будем и водой, и пеной  
Мы пожар тушить.

И в беду попавшим людям  
Сможем мы помочь,  
Ведь с огнём бороться будем  
Смело день и ночь!

|  |  |
| --- | --- |
| **Работа пожарных**  За сутками сутки и ночью, и днем  Готовы пожарные к битве с огнем. И нету на службе секунды для сна,  Секунды у них - дорогая цена!  Едва о беде сообщит телефон, Помчится на выручку дивизион.  Но мало отважными, смелыми быть, Чтоб злой и коварный огонь победить. А следует много знать и уметь,  Чтоб четко и быстро огонь одолеть. Всегда осторожными будьте с огнем –  Всем скажут пожарные строго. Пусть реже и реже для нас с каждым днем Зовёт на пожарк вам тревога.  **40005** | **Пожарная машина**  Машина пожарная – красного цвета.  А ну-ка, подумай, зачем нужно это?  Затем, чтобы каждый, увидев, бежал В сторонку и ехать бы ей не мешал.  Ужасная скорость! Гудок, будто вой.  «Стоять всем на месте!» - свистит постовой.  Только машине красного цвета  Проезд разрешен напрямик вдоль проспекта.  Пожарные в касках сидят в два ряда.  В цирке пожар. Они едут туда.  Крыша горит и пылает арена!  За дело пожарные взялись мгновенно.  Только мелькают по лестнице пятки,  Ныряют в огонь смельчаки без оглядки.  Спасают верблюда, выводят слона…  Вот где сноровка и сила нужна.  Пожарный под куполом как акробат:  Там две обезьянки от страха вопят.  Под каждой подмышкой торчит по мартышке,  Он их достал и вернулся назад.  Огонь побежден. Он утих и погас,  А цирк подновят и откроют для нас.  Пожарной машине красного цвета И смелым пожарным спасибо за это! |

|  |  |
| --- | --- |
| **Совет взрослым**  Спички детям не игрушка – Не забудьте их убрать! Не оставьте на подушке, Не бросайте под кровать!  Попадут ребенку в руки, И устроит он пожар. Вам тогда одни лишь муки, Превратится жизнь в кошмар!  **40003** | **Если огонь в доме**  С открытым огнем обращаться опасно! Не жги ты ни свечки, ни спички напрасно. А если зажег - никуда не роняй: Прожорливо пламя горячее, знай!  Но если случилось свечу уронить, Бросайся огонь без заминки тушить: Материей плотной, тяжелой накрой, А после залей поскорее водой!  Дым и огонь не к добру, так и знай, Взрослых на помощь скорей призывай, И в «01» поскорее звони: Срочно пожарных! Помогут они!  И под кроватью не прячься – учти, Что от огня просто так не уйти. Не оставайся в квартире с огнем, А выбирайся доступным путем: Мокрым платком нос и рот завяжи, К двери входной через дым поспеши! |
| **Уходя, тушите свет!**  Знай, любые провода  Повреждённые – беда! Ведь они опасны слишком – Замыкание как вспышка!  Дать друзьям такой совет Просто каждый может: Уходя тушите свет И приборы тоже!  40001 | **Тревожный звонок**  Три звонка летят по школе, Быстротою с птицей споря, Но без давки и спокойно Двинемся колонной стройной - Место построения  Знаем без сомнения!  И пути движенья тоже - Тренировка нам поможет! Если что-то вдруг случится, То должно всё получиться Так как на учениях, Здесь – не развлечения!  Тут играть не время в прятки – Брось все вещи до тетрадки - Вдруг опасный поворот? Ведь о жизни речь идёт!  Вдруг пожар уже в пути, Всё серьёзно, не шути! Маму, папу пожалей И из школы прочь скорей! |
| **Огнеопасная привычка**  Как-то раз прилег Иван С сигареткой на диван. В результате утром рано -  Ни дивана, ни Ивана. |  |
| **Опасная забывчивость**  Ленту гладила Анюта И увидела подруг, Отвлеклась на три минуты И забыла про утюг.  Тут уж дело не до шутки! Вот что значит - три минутки! Ленты нет, кругом угар, Чуть не сделался пожар. | **Огнеопасная игрушка**  Смастерил Сергей пугач, Пострелял немного. А теперь Сережу врач Лечит от ожога.  От такого пугача Путь обычный – до врача! |

**Вредный совет от дяди Остера**

Спички - лучшая игрушка  
Для скучающих детей.   
Папин галстук, мамин паспорт -   
Вот и маленький костер.   
Если тапочки подкинуть,   
Или веник подложить,   
Можно целый стул зажарить,   
В тумбочке сварить уху.   
Если взрослые куда-то  
Спички спрятали от вас,   
Объясните им, что спички  
Для пожара вам нужны.

**Огненные пословицы и поговорки.**

От искры сыр-бор загорается.

От искры Москва загорелась.

Берегись, не обожгись!

Не подкладывай к огню соломы, не поджигай, так и не сгорит.

Не шути с огнем, обожжешься.

Огонь не вода — охватит, не выплывешь.

От искры пожар рождается.

Искра мала велик пламень родит.

Огонь да вода все сокрушат.

В огне и железо плавко.

Не играй, кошка, с огнем - лапу обожжешь.

Искру туши до пожара, беду отводи до удара.

Слёзы пожара не тушат.

Красный петух прошёлся.

Дерево с огнем не дружит.

Спички не игрушка, огонь не забава.

Упустишь огонь – не потушишь.

Где огонь, там и дым.

Дыма без огня не бывает.

Дорого при пожаре и ведро воды.

Огонь хороший слуга, но плохой хозяин.

Как бы мал огонёк не был, всегда от него дым.

И малая искра сжигает города.

Каждый человек загодя думает о пожаре.

Лучше костёр маленький, чем пожар большой.

Один на пожаре не боец.

Пламя - это благо и жизнь, если не забыть потушить его вовремя.

С огнем воюют, а без огня горюют.

Человек без огня не живет ни единого дня.

При огне как при солнце светло, при огне и зимою тепло.

Огонь - друг и враг человека.

От искр пожар рождается.

Не шути с огнем - можешь сгореть.

Спички не тронь - в них огонь.

Не имей привычки носить в кармане спички.

Водой пожар тушат, а умом - предотвратят.

**Пожароопасная викторина.**

* Самый спортивный **огонь** – это... Какой?*(Олимпийский* ***огонь*** *– символ Олимпийских игр.)*
* Самые новогодние виды **огня** – это…*(Бенгальские* ***огни****, ёлочные* ***свеч****и.)*
* Кто «**горит**» на работе?*(****Пожарный****.)*
* **Пожарище** – это очень большой **пожар** или место, где был **пожар**?*(Это место, где был* ***пожа****р.)*
* Как говорят о человеке, много испытавшем на своем веку?*(Прошёл* ***огонь****, воду и медные трубы.)*
* Как говорят об опасности, грозящей с двух сторон?*(Меж двух* ***огней****.)*
* Что, согласно русской пословице, **в огнене горит** и в воде не тонет?*(Правда.)*
* **Огнедышащий** дракон из русских сказок – это…*(Змей Горыныч.)*
* Какая гора **огон**ь извергает?*(Вулкан.)*
* Из какого дерева делают **спички**?*(Осина.)*
* Эта южная водяная птица с нежно-розовым оперением, длинной шеей и длинными ногами очень пуглива. Если ее потревожить, она может больше никогда не вернуться в эту местность. С португальского ее название переводится словом «**огонь**». Что это за птица?*(Фламинго.)*
* Какое **топливо** добывают на болоте?*(Торф.)*
* Что старая ведьма в сказке Андерсена попросила солдата достать из дупла дерева? Этот **огнеопасный** предмет и стал названием сказки.*(****Огниво*** *– кусок камня или металла для высекания огня ударом о кремень.«****Огниво****» - сказка Андерсена.)*
* «Девчоночка махонька. Вроде куклёнки, а живая. Волосёнки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек». Как зовут эту героиню сказки Бажова?*(****Огневушка****-Поскакушка.)*
* Как известно, дед Мазай спас во время наводнения значительное количество зайцев. А кто во время **пожара** спас 18 голубей и одного воробья?*(Дядя Степа.)*
* Как называются тревожные удары колокола, созывающие людей на борьбу с **пожаром**?*(Набат.)*
* Назовите «**огненную**» фамилию народного героя России, соратника Кузьмы Минина.*(****Пожарский*** *Дмитрий Михайлович.)*
* Назовите древнегреческого мифического героя, похитившего у богов с Олимпа **огонь** и передавшего его людям.*(Прометей.)*
* Как называется неугасающий **факел**, **зажжённый** на месте захоронения героев войны, на могиле Неизвестного солдата?*(Вечный* ***огонь.****)*
* Как называют того, кто разводит и поддерживает **костёр:** костровой или кострец?*(****Костровой****, кострец – нижняя часть крестца, места соединения костей таза с позвоночником.)*
* В средневековой России летом специальные чиновники опечатывали все печи в домах и хозяева были вынуждены готовить в саду или на огороде. Зачем? *(Чтоб уменьшить опасность* ***пожара****.)*
* Иван III, опасаясь **пожаров**, велел снести все деревянные постройки вокруг Кремля. Что заменило их в 1493 году?*(Красная площадь.)*
* По какой причине в Оружейной палате, возведённой в Московском Кремле, не было ни одной печи?*(Чтобы не было* ***пожара****, ведь коллекция была очень ценной.)*
* У вас **загорелся** электроприбор. Ваши действия?*(Обесточу аппарат, т.е. отключу от электросети, накрою влажным одеялом, при необходимости вызову пожарных.)*
* На тебе **горит** одежда. Какими должны быть твои действия?*(Упаду на пол, землю, снег или траву, покатаюсь или накроюсь тканью; бежать не стану, этого делать нельзя.)*
* Что нужно делать, заметив **пожар**?*(Срочно сообщить в пожарную охрану, принять меры к ликвидации загорания, эвакуации детей и спасения имущества.)*
* Что необходимо сделать, когда уходишь из квартиры, чтобы не допустить **пожара**?*(Выключить свет, газ, отключить электроприборы, спрятать спички от маленьких детей.)*
* Можно ли бить стекла окон во время **пожара**?*(Нельзя, так как поступающий воздух усиливает* ***горение.****)*
* Если в вашей квартире пахнет **газом**, произошла утечка, можно ли включать и выключать свет?*(Нельзя, так как при пользовании выключателем может возникнуть* ***искра****, что приведет к* ***пожару*** *или* ***взрыву****.)*
* Назовите не менее 5 средств **тушенияпожара.***(Вода, песок, земля, ветки, кошма, асбестовое одеяло, огнетушители.)*
* Когда в России отмечается День пожарной охраны РФ? *(В 1999 году указом Президента РФ Бориса Ельцина 30 апреля установлено Днем пожарной охраны России.)*

**Противопожарные загадки.**

|  |  |
| --- | --- |
| Я мохнатый, я кудлатый, Я зимой над каждой хатой, Над пожаром и заводом, Над костром и пароходом. Но нигде-нигде меня Не бывает без огня.  *(Дым.)* | Он друг ребят,  Но когда с ним шалят,  Он становится врагом  И сжигает всё кругом.  *(Огонь.)* |
| Отец только родился, а сын уже по улице гуляет.  *(Огонь, дым.)* | Накормишь – живет, напоишь – умрет.  *(Огонь.)* |
| Он таким бывает разным - Белым, голубым и красным, Ярко-жёлтым и, ещё же, Олимпийским быть он может.  *(Огонь.)* | Гривастый, Словно рыжий конь, В камине прыгает… *(Огонь.)* |
| Он поглощает всё вокруг,  Когда бушует, озверев.  А дома он - хороший друг,  Даёт и свет, и обогрев.  *(Огонь.)* | Могу я кротким быть порой,  Ваш дом согрею я зимой.  Но коль со мной играть возьмутся -  Могу пожаром обернуться!  *(Огонь.)* |
| На кухне - пьезозажигалка,  Надёжней спичек та "мигалка".  Нажмёшь на этот инструмент -  Она родится в сей момент.  *(Искра.)* | Молотком шахтёр стучит,  Камень чёрный добывает.  Он потом в печи горит,  Дом зимой наш согревает.  *(Уголь.)* |
| Его обычно разжигают,  Но тем же словом называют  Уют семейный, дом и кров,  Где есть забота и любовь.  *(Очаг.)* | Хозяйка топит печь на кухне, Скажи, когда огонь потухнет, То что останется от дров? Назвать мне слово ты готов? *(Зола.)* |
| Что исходит от огня, Грея вас, тебя, меня? *(Тепло.)* | Они, как брызги от огня,  Всё норовят обжечь меня.  *(Искры.)* |
| У тебя есть, у меня,  У ботинка, у огня.  *(Язык - язык пламени.)* | Висит – молчит,  А перевернешь, шипит,  И пена летит.  *(Огнетушитель.)* |
| В рубашке в ярко-красной, В работе безотказный. Прибор по имениОП-5 Обязан школьник каждый знать!  *(Огнетушитель.)* | Красная макушка,  Два ушка, два дужка,  Пусто так бренчит,  А наполнишь - молчит. *(Пожарное ведро.)* |
| Лезет в пламя напролом  Инвентарь пожарный...  *(Лом.)* | Таять может, да не лед. Не фонарь, а свет дает.  *(Свеча.)* |
| Голова огнем пылает, Тело тает и сгорает. Я полезной быть хочу: Лампы нет – я посвечу.  *(Свеча.)* | Она все спички победила.  В горючем газе её сила.  Устала - надо заправлять,  Пылала, чтоб она опять.  *(Зажигалка.)* |
| Это тесный-тесный дом: Сто сестричек жмутся в нем. И любая из сестер Может вспыхнуть, как костер! Не шути с сестричками, Тоненькими ... *(Спичками.)* | Кто опасен всей округе Знойным днем, в шальную вьюгу? Кто оставит нас без крова, Без пальто в мороз суровый?  *(Пожар.)* |
| С собою спички не носи,  Увидел пламя - погаси.  От игры с огнём - беда:  Дом сгорает без следа.  *(Пожар.)* | Я тушить пожар помог,  Заработал там ...  Но горда моя семья -  Спас кота соседа я!  *(Ожог.)* |
| Если вдруг пришла беда,  Бьём мы в колокол всегда.  Наводнение, пожар -  Все сбегутся: мал и стар.  *(Набат.)* | Туристы в лагерь свой придут,  Его под вечер разведут.  Он будет долго полыхать,  Своим теплом их согревать.  *(Костёр.)* |
| Искры водят над костром хоровод.  Улетают от огня в небосвод.  Но погаснут огоньки, несомненно,  И оставят почерневшее полено.  *(Головешка.)* | Вот тучи брызнули дождём,  Светло вдруг стало, точно днём.  Что ослепительно сверкает,  Гром оглушительный рождает?  (В лесу деревья поджигает?)  *(Молния.)* |
| И рубашки, и штанишки, Гладит он для вас, детишки, Но запомните друзья, Что играть вам с ним нельзя!  *(Утюг.)* | Раскалился слишком вдруг  Электрический утюг, Что должны вы сделать, детки? Вынуть вилку из…  *(Розетки.)* |
| Ростом невеличка Маленькая спичка. Только трогать спички Не имей… *(привычки)* | Бесстрашный герой, что всегда на посту, Он чует беду и огонь за версту. Неравный ведет со стихией он бой, Стремится всегда защитить нас с тобой.  *(Пожарный.)* |
| Ты о пожаре услыхал, Скорей об этом дай...  *(Сигнал!)* | В места огнеопасные  Спешат машины...  *(Красные - пожарные машины.)* |
| В брезентовой куртке и каске, Забыв про кольчужную бронь, Решительно и без опаски Бросается рыцарь в огонь.  *(Пожарный.)* | Если вдруг пожар случится, Кто быстрее всех примчится На машине ярко-красной, Чтоб залить огонь опасный?  *(Пожарный.)* |
| Четыре солнца у бабушки на кухне, Четыре солнца горели и потухли. Готовы щи, компот, блины, До завтра солнца не нужны. *(Газовая плита.)* | По тропинкам я бегу, Без тропинки не могу. Где меня, ребята, нет, Не зажжётся в доме свет. *(Ток.)* |

[](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%8F&rpt=simage&img_url=i082.radikal.ru/1009/3c/3c0b390c2d58.jpg&p=7)

***Приложение 8***

**Методический инструментарий проектной деятельности**

**Этапы работы над проектом**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы надпроектом** | **Цели и задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность родителей** |
| **1. Погружение в проект** | *Цель –* подготовка учащихся к проектной деятельности.  *Задачи:*  – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся;  – создание группы (групп) учащихся для работы над проектом. | Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся.  Побуждает у учащихся интерес к теме проекта.  Помогает сформулировать:  •проблему проекта;  •сюжетную ситуацию;  •цель и задачи.  Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта.  Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта.  Помогает в анализе  и синтезе, наблюдает,  контролирует.  Консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку.  Формирует необходимые  специфические умения  и навыки. | Осуществляют вживание в ситуацию.  Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем.  Получают дополнительную информацию.  Определяют свои потребности.  Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор.  Осуществляют:  •анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта;  • личностное присвоение проблемы.  Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта. | Помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта.  Мотивируют детей. |
| **2. Планирование деятельности** | *Цель –* пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.  *Задачи:*  – определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации;  – установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;  – распределение задач (обязанностей) между членами группы. | Направляет процесс поиска информации учащимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов).  Предлагает учащимся:  •различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; • организовать группы;  •распределить роли в группах;  •спланировать деятельность по решению задач проекта;  •продумать возможные формы презентации результатов проекта;  •продумать критерии оценки результатов и процесса.  Формирует необходимые  специфические умения  и навыки.  Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов. | Осуществляют:  •поиск, сбор, систематизацию и анализ информации;  • разбивку на группы;  •распределение ролей в группе;  •планирование работы;  •выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов;  •принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса.  Продумывают продукт групповой и/или индивидуальнойдеятельности на данном этапе.  Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы. | Консультируют в процессе поиска информации.  Оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, в составлении плана предстоящей деятельности. |
| **3. Осуществление деятельности по решению проблемы** | *Цель –* разработка проекта.  *Задачи:*  – самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта.  – промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время). | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся.  Контролирует соблюдение правил техники безопасности.  Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности. | Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме.  При необходимости консультируются с учителем (экспертом).  Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах. | Наблюдают.  Контролируют соблюдение правил техники безопасности.  Следят за соблюдением временных рамок этапов деятельности.  Оказывают помощь в сборе информации, оформлении материалов и портфолио проектной деятельности. |
| **4. Оформление результатов** | *Цель –* структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.  *Задачи:*  – анализ и синтез данных;  – формулирование выводов. | Наблюдает, советует,  направляет процесс анализа.  Помогает в обеспечении проекта.  Мотивирует учащихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого. | Оформляют проект,  изготавливают продукт.  Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач.  Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы. | Наблюдает, советует.  Помогает в обеспечении проекта.  Мотивирует учащихся, создает чувство успеха. |
| **5. Презентация результатов** | *Цель –* демонстрация материалов, представление результатов.  *Задачи:*  – подготовка презентационных материалов;  – подготовка публичного выступления;  – презентация проекта. | Организует презентацию.  Продумывает и реализует взаимодействие с родителями.  При необходимости консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио.  Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов проектной деятельности.  Выступает в качестве эксперта.  Принимает отчет:  •обобщает и резюмирует полученные результаты;  •подводит итоги обучения;  •оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.;  •акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др. | Выбирают (предлагают) форму презентации.  Готовят презентацию.  Продолжают оформлять портфолио.  При необходимости консультируются с учителем (экспертом).  Осуществляют защиту проекта.  Отвечают на вопросы слушателей.  Демонстрируют:  •понимание проблемы, цели и задач;  •умение планировать и осуществлять работу;  •найденный способ решения проблемы;  •рефлексию деятельности и результата.  Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп \ учащихся) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса. | Консультируют в выборе формы презентации.  Оказывают помощь в подготовке презентации.  Выступают в качестве эксперта. |
| **6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности** | *Цель* – оценка результатов и процесса проектной деятельности.  *Задачи:*  – коллективное обсуждение результатов проекта;  – самоанализ проектной деятельности. | Оценивает усилия учащихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует учащихся.  Наблюдает, направляет процесс. | Осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе:  • коллективного обсуждения;  • самоанализа. | Консультируют в оформлении отчета. |

**Матрица проекта**

**Руководитель проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Ф.И.О. педагога)**

1. Название проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Тематическое поле: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Проблема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Цель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Описание деятельности учащихся по решению задач: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Описание продукта, полученного в результате реализации проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тип проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Класс, количество обучающихся - участников проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Учебные предметы, содержание которых включено в проект:

базовый предмет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название учебного предмета** | **Раздел программы** | **Тема** |
|  |  |  |

дополнительные предметы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название учебного предмета** | **Раздел программы** | **Тема** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Надпредметная информация, необходимая для выполнения проекта:

|  |  |
| --- | --- |
| **Область человеческих знаний** | **Необходимая информация** |
|  |  |

1. Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Планируемое время на реализацию проекта по этапам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание деятельности** | **Кол-во часов** |
| Поисковый | Определение тематического поля и темы проекта. Поиск и анализ проблемы. Постановка цели и задач проекта. |  |
| Аналитический | Анализ имеющейся информации. Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности. Пошаговое планирование. |  |
| Практический | Выполнение запланированных действий по реализации проекта. |  |
| Презентационный | Подготовка и проведение презентации. |  |
| Контрольный | Анализ результатов. Оценка качества проекта. |  |

1. Организационные формы работы над проектом:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **Кол-во часов** |
| Групповое обсуждение |  |
| Самостоятельная работа обучающихся |  |
| Консультации с руководителем проекта |  |
| Консультации с экспертами (педагогами, внешними экспертами и т.п.) |  |
| Другое: |  |

1. Форма проведения презентации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Критерии оценки качества выполнения проекта:

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Правила для учащихся по поиску информации в библиотеке**

1. Перед поиском информации сообщите библиотекарю тему и цель своего запроса, что Вам известно о предмете поиска. Например: *«Я пишу проект (исследовательскую работу). Мне нужна литература о \_\_\_\_. Об этом мне известно \_\_\_\_»*. Это облегчит библиотекарю поиск нужной литературы.
2. Если у Вас имеется рекомендательный список литературы к проекту, предложите его библиотекарю. Это тоже облегчит библиотекарю поиск нужной литературы.
3. Помните, что поиск литературы нужно начинать с изучения каталогов и картотек. Они содержат наиболее полную информацию о литературных источниках библиотеки.
4. Знайте, что в библиотеке имеются разные помощники в выборе книг (журналов): справочно-библиографический уголок, рекомендательные списки, картотеки, каталоги.
5. Каталожная карточка повторяет элементы титульного листа книги (имя автора и название книги, ее тираж, год издания, название издательства, город, где она напечатана, число страниц), шифр, под которым она расположена на книжной полке, иногда и краткие сведения о содержании произведения.
6. Каталожная аннотированная карточка включает в себя: рисунок, аннотацию на книгу, сведения с титульного листа книги.
7. Если Вам известен автор и название книги, и нужно установить наличие этой книги в библиотеке, обращайтесь к алфавитному каталогу. В нем все карточки расположены в алфавитном порядке по фамилии авторов.
8. Если Вам нужно установить наличие в библиотеке какого-либо журнала, обращайтесь к картотеке периодики.
9. Если нужно узнать, в каком журнале напечатана интересующая Вас статья, обращайтесь к систематическому каталогу статей.
10. Если Вас интересует какая-то определенная тема (например, «солнечная система»), и Вы хотите узнать, какие книги или журналы есть в библиотеке, следует обратиться к систематическому каталогу или систематическому каталогу статей.
11. Систематический каталог содержит сведения о книгах, имеющихся в этой библиотеке. В нем карточки расположены в соответствии с содержанием произведений (статей) по определенным отраслям знаний (по космонавтике, искусству, истории и т.д.). Внутри каждого из разделов карточки расположены в алфавитном и хронологическом порядке.
12. Помните, что систематический каталог связан с расстановкой книг на полке. По индексу того отдела каталога, где собраны интересующие Вас карточки, можно легко найти соответствующие книги на полке. Индекс – это «адрес» книги на полке.
13. Рекомендательный библиографический указатель содержит сведения о лучших книгах, изданных за определенное время, а не имеющихся в этой библиотеке.
14. Внимательно изучите каталог или картотеку. Из каталожной карточки выпишите фамилию автора, название книги, индекс отдела. Теперь можете приступать к поиску нужной книги на стеллажах.
15. Помните, что книги на полке расставлены слева направо, корешком наружу, по разделам и по алфавиту фамилий авторов.
16. Если Вы испытываете трудности в поисках книги, узнайте у библиотекаря, на каких стеллажах можно посмотреть литературу по интересующему вопросу.
17. Помните, что тематику книги помогают определить заглавие книги и иллюстрация на обложке. Но лучше заглянуть в книгу и ознакомиться с материалом в целом: оглавлением, аннотацией, введением и заключением путем беглого чтения-просмотра, не делая никаких записей. Этот просмотр позволит получить представление обо всем материале и отобрать нужные Вам книги.
18. Если Вам нужно узнать даты жизни и деятельности выдающегося ученого, обращайтесь к Большой советской энциклопедии.
19. Вам нужно уточнить дату какого-либо исторического события, обращайтесь к исторической энциклопедии.
20. Если нужно узнать значение какого-то слова, обращайтесь к толковому словарю или словарю иностранных слов. А если этимологию слова – к этимологическому словарю.
21. Вам нужно подобрать литературу о творчестве какого-то писателя или поэта, обращайтесь к библиографическому указателю, систематической картотеке и справочной литературе.
22. Помните, что для проекта в первую очередь нужно искать информацию книгах и журналов последних лет изданий.
23. Если в библиотеке в настоящее время нет нужной книги (журнала), заполните листок требования на книгу, библиотекарь вложит его в читательский формуляр, и в следующий раз Вы сможете поработать с нужной книгой (журналом).

**Требования к составлению списка используемых источников**

Список использованной литературы помещается в конце работы и оформляется по единым существующим правилам.

**Ссылка на книгу**

* Фамилия и инициалы автора; точка;
* Полное и точное заглавие (в том виде, в каком оно дано на титульном листе, без кавычек), точка и тире;
* Место издания, точка и двоеточие;
* Название издательства, запятая;
* Год издания, точка;
* Тире, количество страниц в книге, точка;
* Если ссылка помещается в работе, то указывают номера страниц, на которых она представлена.

*Пример:*  
Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт.- М.: Просвещение, 2000. – 266с.

**Ссылка на статью из сборника:**

* Фамилия и инициалы автора (авторов) статьи, точка;
* Заглавие статьи, точка, //;
* Название сборника, точка, тире;
* Место издания, точка, двоеточие;
* Название издательства, запятая;
* Год издания, точка;
* Тире, номера страниц начала и конца статьи, точка.

*Пример:*   
Пятибратова С.И. Акмеологическая культура деятельности как составляющая профессиональной культуры учителя. //Актуальные проблемы экологического образования: сборник научных статей. – СПб.: СПбГУПМ, 2002. – С. 102-104

**Ссылка на статью из журнала:**

* Фамилия и инициалы автора (авторов) статьи, точка;
* Заглавие статьи на языке оригинала, точка, //;
* Название журнала, точка, тире;
* Год издания, точка;
* Тире, номер издания, точка;
* Тире, номер страниц начала и конца статьи, точка.

*Пример:*Счастная Т.Н. К вопросу о методологии научного творчества. // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 1. -С. 52-63.

**Ссылка на источник, взятый из Интернета:**

* Фамилия и инициалы автора (авторов) (если есть), точка;
* Название документа (если есть), точка;
* Дата публикации (если есть), точка;
* URL ресурса (подчеркнуто), точка.

*Пример:*J. R. Lu, A. M. Ghez, S. D. Hornstein, M. Morris, E. E. Becklin. IRS 16SW - A New Comoving Group of Young Stars in the Central Parsec of the Milky Way. 12 Apr 2005. http://xxx.itep.ru/ps/astro-ph/0504276/

**Источники информации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопрос / тема** | **Источник информации** | **Заметки** |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |

**Работа с литературными источниками**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этапы работы | Содержание этапов |
| 1. | **Общее ознакомление** | Ознакомьтесь с материалом в целом: оглавлением, аннотацией, введением и заключением путем беглого чтения-просмотра, не делая никаких записей. Этот просмотр позволит получить представление обо всем материале, который необходимо изучить. |
| 2. | **Внимательное чтение по главам и разделам** | Внимательно прочитайте материал по главам, разделам, параграфам. Читать следует про себя. Никогда не следует обходить трудные места книги. Их надо читать в замедленном темпе, чтобы лучше понять и осмыслить. Выделите наиболее важные тексты.  Помните: нельзя ожидать, чтобы можно было за один раз достигнуть полного выяснения всех особенностей изучаемого материала. Рекомендуем возвращаться к нему второй, третий, четвертый раз, чтобы то, что осталось непонятным, дополнить и выяснить при повторном чтении.  Изучая книгу (журнал), надо обращать внимание на схемы, чертежи, таблицы, карты, рисунки, математические формулы: рассматривать их, обдумывать, анализировать, устанавливать связь с текстом. Это поможет понять и усвоить изучаемый материал.  При чтении необходимо пользоваться словарями, чтобы всякое незнакомое слово, термин, выражение было правильно воспринято, понято и закреплено в памяти. |
| 3. | **Выборочное чтение** | Перечитайте наиболее важные тексты. Это поможет лучше понять и усвоить изучаемый материал. |
| 4. | **Составление плана прочитанного материала** | В пунктах плана запишите наиболее важную (существенную) мысль. |
| 5. | **Выписки из прочитанного** | Читая книгу (журнал), следует делать выписки, зарисовки, составлять схемы, тезисы, выписывать цифры, цитаты, вести конспекты. Запись изучаемой литературы лучше делать наглядной, разделенной на абзацы и пункты. Что прочитано, продумано и записано, то становится действительно личным достоянием работающего с книгой.  Помните основной принцип выписывания из книги или журнала: лишь самое существенное (важное) и в кратчайшей форме!  Не забывайте о ссылках на источники информации.  При работе с книгой или журналом Вы можете использовать три основные формы выписывания: дословная выписка (цитата), выписка «по смыслу» (тезис), конспективная выписка (конспект).  Знайте, что карточная система конспектирования имеет ряд преимуществ перед тетрадной. Карточками удобно пользоваться при докладах, выступлениях; такой конспект легко пополнять новыми карточками, можно изменить порядок их расположения. |
| 6. | **Сравнение и сопоставление прочитанного с другими источниками** | Сравните и сопоставьте прочитанное с другими литературными источниками. Отметьте общее и отличительное в решении проблемы. |
| 7. | **Критическая оценка прочитанного и запись замечаний** | Обратите внимание на объективность суждений. |

**Требования к оформлению текстового варианта проектной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура** | **Требования к содержанию** |
| 1. Информационный раздел  1.1. Титульный лист | Название учебного заведения (указывается в верхней части титульного листа).  Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру).  Область научных знаний, рассмотренных проекте.  Данные об авторе (Ф.И. – полностью, класс, школа).  Данные о руководителе.  Web-адрес, по которому размещена работа (если таковой имеется).  Название населенного пункта и год написания (внизу по центру). |
| 1.2. Оглавление | Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал. |
| 2. Описание работы  2.1. Введение | Актуальность выбранной темы.  Проблема.  Цель проекта.  Задачи, поставленные для реализации проекта.  План (содержание) работы. |
| 2.2. Описание проектной работы и ее результаты | Теоретическая часть  Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты)  Назначение и применение проекта.  Выводы  Список использованной литературы, электронные адреса.  Приложение (рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы). |
| 3. Рефлексия деятельности | Оценивание степени достижения поставленных целей.  Оценивание качества результатов.  Приобретенные умения, знания, навыки. |

**Требования к презентации**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Параметры оценивания презентации ученика*** | ***Критерии оценивания*** |
| Композиция, ее монтаж | Интригующее начало.  Нарастание темпов событий.  Полный калейдоскоп событий. |
| Содержание | Содержание раскрывает цель и задачи исследования. |
| Информация | Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации).  Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса).  Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).  Отсутствие неопределенности, неоднозначности.  Современность источника.  Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса). |
| Текст | Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе).  Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями).  Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).  Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).  Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).  Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).  Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. |
| Оформление | Заголовки привлекают внимание.  Использование коротких слов и предложений.  Наличие иллюстраций по заданной теме.  Текст легко читается на фоне презентации.  Используются анимационные эффекты.  Все ссылки, анимационные эффекты работают.  Использование для фона слайда тона приятного для глаз зрителя.  Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации.  Использование единого стиля оформления.  Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста).  Отсутствие острых углов у фигур, «рванных» и изломанных линий.  Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда.  «Читаемость» шрифта.  Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней).  Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде).  Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов). |

**Требования к буклету**

1. Содержание раскрывает цель и задачи исследования.
2. Размещены наиболее важные сведения.
3. Краткость изложения информации.
4. Достоверность информации.
5. Лаконичность текста.
6. Завершенность.
7. Доступность текста.
8. Наличие ссылок, сведений о происхождении информации.
9. Разумная достаточность эффектов для привлечения внимания.
10. Объем информации.
11. Правильно подобранные шрифты.
12. Использование дополнительных заголовков для легкости чтения.
13. Наличие иллюстраций по теме.
14. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.
15. Указание автора и руководителя проекта.
16. Наличие названия проекта, учебного заведения, населенного пункта.
17. Эстетичность оформления.

**Памятка для подготовки публичного выступления**

1. **Общие рекомендации.**

Тщательно продумайте план вашего выступления. Оно должно включать введение, основную часть и заключение. Укажите, чему вы научились, возможные пути дальнейшего изучения.

Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут. Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала сиспользованием интересных примеров.

Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.

Употребляйте только понятные вам термины.

Хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.

Подумайте и составьте возможные вопросы.

1. **Техника подготовки.**

Проведите репетицию своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.

Выпишите на отдельные карточки ту часть содержания, которая прозвучит в выступлении, и разложите их по порядку.

Заранее продумайте детали своего рабочего места.

Приготовьте чёткий и красочный наглядный материал.

Проведите тренировочные выступления перед друзьями, родственниками.

1. **Рекомендации выступающему.**

Начните свое выступление с приветствия.

Огласите названиевашего проекта, сформулируйте основную идею и причину выбора темы.

Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).

Поблагодарите слушателей за внимание, а руководителя – за помощь.

Старайтесь ответить на все вопросы.

1. **Вопросы оппонентов.**

Помните о возможности попросить о повторении вопроса.

Не обязательно торопиться с ответом, можно подумать, посоветоваться с соисполнителями проекта, посмотреть свои материалы.

На поставленный вопрос следует отвечать кратко.

Будьте правдивы. Хуже лукавить, чем прямо ответить на вопрос «Не знаю» или «Это находилось вне поля нашего исследования».

Ответ на вопрос удобно начинать так: «Как было сказано в докладе».

После выступления оппонентов поблагодарите их за оценку работы, высказанные замечания.

Согласитесь с тем, что в проекте действительно не отработано. Лучше открыто признать упущения в проекте.

*Примечание:* памятка составлена на основе учебного модуля № 5 мастер-класса «Проектная деятельность для начинающих и не только» (рук.Кугут И.А., Меркушева Н.Ю.).

Отчет о выполнении исследовательского проекта

1. Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Почему я начал работу над проектом?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Для чего я работал над проектом?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какой продукт я хочу получить? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Как я работал над проектом:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Что делал | *Затрачено* времени | Вопрос \ затруднение | Консультант | Помощь |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Какой продукт я получил в результате работы над проектом?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Что нового я узнал, чему научился?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мои впечатления от работы над проектом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания мультимедийных презентаций.**

Критерии оценивания мультимедийных презентаций, выполненных младшими школьниками, разработаны на основе рекомендаций программы Intel и учитывают, что дети впервые знакомятся с программой MicrosoftPowerPoint.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Параметры оценивания презентации ученика* | *Критерии оценивания* | *Максимальное количество баллов* | |
| Содержание | - Содержание раскрывает цель и задачи исследования.  - Использование коротких слов и предложений.  - Заголовки привлекают внимание. | 5  5  5 | 15 |
| Оформление | - В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы.  - Текст легко читается на фоне презентации.  - Используются анимационные эффекты.  - Все ссылки работают. | 5  5  5  5 | 20 |
| Грамотность | - Нет орфографических и пунктуационных ошибок.  - Используются научные понятия (термины).  - Информация дается точная, полезная и интересная.  - Есть ссылки на источники информации. | 5  5  5  5 | 20 |
| 40-55 баллов оценивается как «отличная работа»  25-40 баллов оценивается как «хорошая работа» | | | |

**Критерии оценки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя** | **Общее впечатление** | **Полнота раскрытия темы** | **Речь** | **Источники информации** | **Оценка иллюстративного материала** | **Ответы на вопросы** | **Самостоятельность** | **Номинация** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Номинации

|  |  |
| --- | --- |
| Нестандартный выбор объекта | Лучшие иллюстрации |
| Лучшие сведения об объекте | Самостоятельность в выполнении проекта |
| Лучший занимательный материал | Лучшее оформление проекта |
| Интересные ответы на вопросы | Лучшая компьютерная презентация |
| Самый длинный список литературы | Лучшее выступление |

***Приложение 9***

**Урок-исследование**

**Луг – природное сообщество**

**4 класс**

**Цели:**

Учебные задачи урока-исследования, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся через воспитание навыков совместной деятельности, работы в группах, а также овладение приёмами действий в ситуациях общения: взаимоподдержки, взаимовыручки, сплочённости коллектива;

- формировать эмоциональное отношение к изучению родной природы через игровой сюжет;

- воспитывать экологическую культуру, помочь детям задуматься о ранимостиприроды, необходимости её охранять.

- развивать прогностическую самооценку детей, итоговый взаимоконтроль и самоконтроль.

Учебные задачиурока-исследования, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

- развивать познавательную активность детей, интерес, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

- развивать умение применять полученные теоретические знания в стандартных и нестандартных ситуациях;

- создавать условия для развития творческого потенциала учащихся, их логического мышления, памяти, внимания через организацию дифференцированной и групповой работы на уроке,использование средств обратной связи, обучение выбору рационального способа для решения учебных задач, через смену видов деятельности.

Учебные задачи урока-исследования, направленные на достижение предметныхрезультатов обучения:

- способствовать формированию учебно-познавательной компетенции учащихся через создание оптимальных условий для исследовательской деятельности с целью выяснения природногоравновесия и роли человека в его сохранении.

- сформировать представление о луге – природном сообществе как совокупности совместно обитающих и находящихся в тесной взаимосвязи организмов.

- стимулировать учащихся к творческим действиям по осознанию противоречий, постановке проблемы и поиску её решения.

- научить учащихся.

**Оборудование:** энциклопедия природы, пособие по экологии «Окно в мир»,иллюстрации животного и растительного мира луга, динамические схемы рисункииз книги В. Танасийчука «Энтомология в картинках», знаки поведения в природе,таблицы.

Таблички «БОТАНИКИ» и «ЗООЛОГИ».

**Ход урока**

**1. Организационный момент – Психологический настрой.**

**Слайд 1.**

-Здравствуйте, ребята! У нас урок окружающего мира.

- У меня хорошее настроение, а у вас?

- Улыбнитесь друг другу. Сядьте удобно.

*Включаю запись пения птиц.*

- Давайте представим, что мына цветущей поляне, ярко светит солнце. Весело щебечут птицы. Лёгкий ветерок развевает ваши волосы. У вас прекрасное настроение. Вы можете выполнить любое трудное задание.

**2. Проверка пройденного материала.**

**Учитель:** Послушайте стихотворение и скажите, о чём идёт речь? **Слайд 1.**

Шуми, шуми, зелёный дом!

Знаком мне шум твой величавый,

И твой покой, и блеск небес

Над головой твоей кудрявой…*И. Никитин*

-Что это за дом?(лес)

-Для кого лес является домом?(Лес – дом многих растений и животных)

-Ребята, я предлагаю вам проверить свои знания по теме « Лес».

***Ответьте на вопросы теста.*Слайд 2-6.**

1. Верхний ярус в лесу образован:

Ж) деревьями;

У) кустарниками;

В) травами.

1. На деревьях в лесу обитает:

А) полёвка;

И) белка;

О) кабан.

1. В смешанных лесах не растёт:

К) липа;

М) дуб;

З) кедровая сосна

1. К всеядным животным относится:

А) ласка;

Б) кабан;

В) дятел

1. Корни деревьев взаимосвязаны с корнями:

С) трав;

Ю) кустарников;

Ь) грибов.

**3. Мотивация или создание проблемной ситуации.**

***(Выбор объекта исследования.Тема урока)***

- Какое слово у вас получилось? (ЖИЗНЬ)**Слайд 7.**

***Загадка:*** Море трав, цветов вокруг,

Как ковёр пестреет…(ЛУГ)

**Учитель:** Сформулируйте тему урока.

**Дети:** ЖИЗНЬ ЛУГА.

**Учитель:** Какие цели вы поставите перед собой? *(дети отвечают)*

**Учитель:** Лес и луг живутрядом. Луга можно встретить как на равнинах, так и в горах.

– Сегодня у нас урок исследование, а вы – исследователи. Каждое исследование проводится по плану. Вспомните этот план.

*План исследования:***Слайд 8.**

* Выбор объекта исследования. (что будем исследовать)
* Цель и задачи исследования. (для чего?)
* Исследование объекта(поиск решения проблемы)
* Обмен информацией (изложение результатов исследования)
* Организация информации (классификация результатов, фактов)
* Связывание информации(открытие нового)
* Подведение итогов, рефлексия (оценивание решения проблемы)
* Применение(использование нового знания в новых условиях)

**Учитель:** Вы многое уже знаете о жизни лесов, лугов и т. д. Послушайте сочинение-рассуждение одного мальчика. **Слайд 9.**

Вы бывали на лугу летом?Кругом тишина! Птичка не запоет, бабочка не вспорхнет.Хоть бы, какой зверек показался! Не живет здесь никто, слишком место открытое.Да и растений здесь много не увидишь, трава она и есть трава! Ни аромата, ни красоты… нечему глаз порадовать.

*Дети высказывают свои мнения. Возникает спор.*

*Учитель подчеркивает разногласия, усиливает противоречия.*

**Учитель:**Вы думаете, что мальчик имеет неверное представление о луге?

**Дети:** Да.

**Учитель:** Луг – открытая местность и может показаться, что здесь никто не живёт. Но если приглядитесь повнимательнее, то можете увидеть большое количество обитателей. Что бы вы хотели узнать в ходенашего исследования? (*записать вопросы на знаках вопросах)*

**Слайд 10.**

**Дети:** Какие растения и животные обитают на лугу? Является ли луг природным сообществом? Какими отличительными признаками обладают растения и животные луга?

*Учитель записывает вопрос на бумажном знаке вопроса.*

**Учитель:** Оказывается, на лугу может быть так же интересно, как и в лесу. Нужно лишь внимательно смотреть.

**Учитель:** Чтоб природе другом стать,

Тайны все её узнать,

Все загадки разгадать,

Научитесь наблюдать.

Будем вместе развивать качество – внимательность,

А поможет всё узнать наша любознательность.

Только вместе, только дружно изучать природу нужно!

-В работе нам поможет карта исследования. Эта карта одна на пятерых, значит, работать будем как? (*В группах*)

-Скажите, какая наука изучает растения? (*ботаника*)

-Какая наука изучает животных? *(зоология)*

-Значит сегодня у нас проводят исследование ***ботаники*** и ***зоологи.***

*(поставить таблички группам:«БОТАНИКИ» и «ЗООЛОГИ»)*

**4. Исследование объекта***(поиск решения проблемы).*

**Учитель:** Результаты исследования будем заносить в таблицу, которая находится в карте исследования.

**Карта исследования для «Ботаников» - 1.**

Изучите материал о растенияхв энциклопедиях, в текстах из приложения, понаблюдайте за ними в гербариях. Результаты исследования занесите в таблицу

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Растения. На какие группы мы можем их разделить?** | **Особенности строения листьев** | **Особенности строения стеблей** | **Особенности строения цветов** | **Приведите примеры** | **Выясните характер и последствия вмешательства человека в природное равновесие** |
| Цветковые  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  | тысячелистник, нивяник, колокольчики, клевер, мышиный горошек; |  |
| Злаковые  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  | мятлик, тимофеевка, лисохвост; |  |

**Карта исследования для«Ботаников» - 2.**

Изучите материал о растенияхв энциклопедиях, в текстах из приложения, понаблюдайте за ними в гербариях. Результаты исследования занесите в таблицу

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Растения. На какие группы мы можем их разделить?** | **Особенности строения листьев** | **Особенности строения стеблей** | **Особенности строения цветов** | **Приведите примеры** | **Выясните характер и последствия вмешательства человека в природное равновесие** |
| Ядовитые |  |  |  | лютик едкий, болиголов, чемерица, вех ядовитый. |  |
| Лекарственные |  |  |  | Тысячелистник  Подорожник |  |

**Карта исследования для«Зоологов» - 1.**

Изучите материал о растенияхв энциклопедиях, в текстах из приложения, понаблюдайте за ними в гербариях. Результаты исследования занесите в таблицу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Животные.** | **Размеры** | **Окрас** | **Питание** | **Приведите примеры** |
| **Насекомые** |  |  |  | цветочные мухи, кобылки, цикады, пчёлы , шмели,  бабочки и гусеницы, кузнечики. |
| **Звери** |  |  |  | мыши и полевки, кроты |
| **Птицы** |  |  |  | коростель, перепел, сова, трясогуска, жаворонок, *соловей.* |
| **Земноводные** |  |  |  | Лягушки и жабы |
| **Пресмыкающиеся** |  |  |  | Ящерицы и змеи |

**Карта исследования для «Зоологов» - 2.**

Изучите материал о растенияхв энциклопедиях, в текстах из приложения, понаблюдайте за ними в гербариях. Результаты исследования занесите в таблицу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Животные.** | **Размеры** | **Окрас** | **Питание** | **Приведите примеры** |
| **Насекомоядные** |  |  |  | Коростель, трясогузка,перепел, лягушки |
| **Растительноядные** |  |  |  | Шмели, бабочки, осы, цветочные мухи, кобылки, пчёлы… |
| **Хищники** |  |  |  | Кузнечики, стрекозы |

**5. Обмен информацией** *(изложение результатов исследования).*

**Группа «Ботаников» - 1.**

1. Мы изучали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и выяснили, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мы выделили такие группы растений -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Растения на лугу, которые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к ним относятся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Растения на лугу, которые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к ним относятся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Особенности в строении листьев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Особенности в строении стеблей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности в строении цветов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мы сделали вывод, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Группа «Ботаников» - 2.**

1. Мыисследовали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Нам удалось выяснить, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Оказывается,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самым интереснымнам показалось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мы сделали заключение,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Группа «Зоологов» - 1.**

1. Мы изучали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и выяснили, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мы выделили такие группы животных: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Животныена лугу, которые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к ним относятся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Животныена лугу, которые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к ним относятся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Эти животные имеют\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ размеры, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Эти животные имеют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_окраску, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Могут питаться\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мы сделали вывод, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Группа «Зоологов» - 2.**

1. Мыисследовали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Нам удалось выяснить, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Оказывается,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самым интереснымнам показалось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мы сделали заключение,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учитель:** Ребята, что показали ваше исследования? Какую проблему вы решили? На какой вопрос ответили?

**Учитель:** Какой вывод можете сделать?

**Вывод**: Животный мир луга разнообразен, представлен многими группами животных, особенно много насекомых и птиц. Животные хорошо приспособились к жизни на открытом пространстве с травянистой растительностью: мелкие, большинство имеет маскирующую окраску, птицы устраивают гнезда на земле, млекопитающие - норы в земле.

*(выступления ребят)*

**6. Организация информации.** *Составление таблицы на доске:* **Слайд 11.**

ЛУГ

Растения - травы

Животные

цветковые

злаковые

звери

птицы

насекомые

пресмыкающиеся

или

ЛУГ

Растения - травы

Животные

ядовитые

лекарственные

растительноядные

насекомоядные

хищники

**Слайд 12.**

**Вывод:**Разнообразен мир растений и животных на лугу. Каждая группа растений и животных имеет свои отличительные признаки, благодаря которым мы можем распознать эти растения и животные.

1. **Связывание информации.**

***Экологическое моделирование.***

*Составление цепей питания на доске – работают капитаны команд)*

**Слайд 13.**

**Что будет, если в цепи питания «рожь – мышь - лисы», люди уничтожат лис?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Типы взаимоотношений в природном сообществе*. Слайд 14.**

1) Поедание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*растений)* животными.

2) Поедание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*животными*) животных

3) Использование в пищу отмерших \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*растений и животных*).

4) Опыление растений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*насекомыми*).

5) Распространение семян растений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*животными)*.

**Вывод:** Растительный и животный мир лугов очень богат. Все живые существа связаны друг с другом. Пчелы собирают пыльцу и в то же время опыляют растения. Птицы следят за тем, чтобы насеко­мых и гусениц не было слишком много, иначе они погубят растения. Как живут обитатели луга?

Ученики. Они живут совместно, сообща. Значит, луг - природное сообщество.**Слайд 15.**

Видите, какие разнообразные живые существа обитают на лугу.

***Экологическое прогнозирование.***

Каждый день по телевизору, радио передают прогноз погоды. Прогноз погоды - это научное обоснование, предположение о будущем состоянии погоды. На основе проведенных исследований мы тоже можем составить некоторые прогнозы, только экологические, позволяющие предвидеть результаты нарушения, существующих в природе взаимосвязей.

Каждая группа получает задание:**Слайд 16.**

**Ботаники:** Что произойдет на лугу, если погибнут насекомые.

**Зоологи:** Почему нельзя поджигать весной на лугу прошлогоднюю траву.

**Ботаники:** Что может случиться, если уничтожить всех жуков могильщиков и жуков-навозников.

**Зоологи:** Почему нужно регулировать выпас животных и покосы.

*Работа с текстом.*

*Чтобы сделать свой прогноз,прочитайте статью «Луга и человек» на с. 187-189 учебника.*

**Слайд 17.**

Вывод: Человек не имеет права нарушать жизнь луга, его природное равновесие, так как он пострадает сам.

1. **Подведение итогов. Рефлексия.**

Чтобы закончить наше исследование. Я проверю ваши новые знания. Если вы сейчас со мной согласитесь, вы соедините руки вверху со своими соседями. Если – нет, то будете просто сидеть.

* На лугу растут только травянистые растения.
* Растениями луга являются березы, осины, ели.
* На лугу живут трясогузки, жуки-навозники, кузнечики.
* Санитарами луга и леса называют жуков навозника и могильщика, дятла.
* Прошлогоднюю траву на лугах надо обязательно сжигать.
* Луга человеком не используются.
* Луг – природное сообщество.

Ребята, чтонеобходимо для жизни луга? (необходим солнечный свет).

Если вам было на уроке интересно и увлекательно, всё было понятно, то вы прикрепите лучик к первому солнышку.

Если вы испытывали какие-то затруднения, то лучик прикрепите ко второму солнышку.

Желаю вам солнечных дней. Спасибо за урок!

**Слайд 18.**Ведь недаром говорится: «Поймала я бабочку – она погибла, сорвала я цветок – он увял, и тогда стало понятно к красоте можно прикоснуться лишь сердцем. Прикасаясь руками, мы губим красоту, природу»

**8. Оценки за урок.**

Обсудите в парах оценки за работу на уроке.

Учитывайте правильность выполнения заданий и активность работы в паре.

Веером покажите какую оценку вы заработали. Обоснуйте. Поставьте оценку в дневник.

Учитель предлагает разгадать филворд «Растения и животные луга».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **С** | **К** | **А** | **Л** | **К** | **О** | **Д** | **У** | **В** | **А** | **Н** | **Ч** |
| **Т** | **У** | **К** | **Я** | **О** | **Б** | **А** | **Б** | **О** | **Ч** | **К** | **И** |
| **Р** | **З** | **Ш** | **Г** | **Л** | **П** | **Ч** | **Е** | **Л** | **А** | **А** | **К** |
| **Е** | **Н** | **А** | **У** | **О** | **Г** | **У** | **С** | **Е** | **Н** | **И** | **Ж** |
| **К** | **Е** | **М** | **Ш** | **К** | **М** | **У** | **Х** | **А** | **А** | **Ц** | **А** |
| **О** | **Ч** | **О** | **К** | **О** | **К** | **О** | **Н** | **О** | **Р** | **О** | **В** |
| **З** | **И** | **Р** | **А** | **Л** | **Ь** | **Ч** | **И** | **К** | **Ж** | **У** | **К** |
| **А** | **К** | **П** | **О** | **Д** | **О** | **Р** | **О** | **Ж** | **Н** | **И** | **К** |

*(13 наименований)*

***Приложение 10***

**Урок-исследование**

**Правописание частицы *не* с глаголами**

**Цели:**

Учебные задачи исследовательского проекта, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся через воспитание навыков совместной деятельности, работы в парах, а атак же овладение приёмами действий в ситуациях общения: взаимоподдержки, взаимовыручки, сплочённости коллектива;

- формирование чувства ответственности за «братьев наших меньших»;

- развитие чувства самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Учебные задачи исследовательского проекта, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

- освоение научных форм познавательной и личностной рефлексии.

Учебные задачи исследовательского проекта, направленные на достижение предметныхрезультатов обучения:

- способствовать формированию учебно-познавательной компетенции учащихся через создание оптимальных условий для исследовательской деятельности с целью выяснения, какой частью речи является слово НЕ и как НЕ пишется с глаголами.

- стимулировать учащихся к творческим действиям по осознанию противоречий, постановке проблемы и поиску её решения.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

**Слайд 1.**

**Учитель.** - Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните обиду, беспокойство, злобу. Забудьте о них. Вдохните доброту, свежесть весеннего солнечного утра, уверенность в своих силах, хорошее настроение. Начнём наш урок.

**2. Минутка чистописания.**

*Запись на доске:*На, о, об, и, по, над, из, но, с, а

**Учитель.** На какие группы можно разделить данные слова? (предлоги и союзы).

- Назовите эти слова по группам: (на, о, об, по, над, из, с) (и, но, а).

-Запишите.*(работа в тетрадях)*

- Что вы знаете о правописании предлогов и союзов? Какие это части речи?

**3. Актуализация знаний.**

**Слайд 2.**

**Учитель.** – Сегодня у нас урок исследование, а вы – исследователи. Каждое исследование проводится по плану. Вспомните этот план. (Ответы детей + слайд 2)

План исследования:

* Выбор объекта исследования. (Что будем исследовать)
* Цель и задачи исследования. (Для чего?)
* Исследование объекта. (Как?)
* Результаты исследования. (Что получилось)
* Выводы. (Озвучить результаты)

-В работе нам поможет карта исследования. Эта карта одна на двоих, значит, работать будем как? (В парах)

**4. Выбор объекта исследования. Тема урока.**

**Учитель:** В выборе объекта исследования нам поможет видеоклип на песню «Не дразните собак!», а точнее текст этой песни.

**Слайд 3.** *(дети смотрят клип)*

**Учитель:** Что вы можете рассказать о героях этой песни?

-Почему так названа эта песня? *(потом работают с текстом-* Приложение 1*.)*

**Слайд 4.**

Пары первого ряда будут работать с текстом первого куплета,

Пары второго ряда будут работать с текстом второго куплета,

Пары третьего ряда будут работать с текстом третьего куплета.

*Задание 1:*выписать из текста все глаголы.*(работа детей в тетрадях)*

-Проафишируйте свои работы.

*(Проверка самостоятельной работы)*

*(некоторые дети выписали глаголы без частицы не)*

-В чем вы не согласны со своим товарищем? (Надо писать их с*не*).

-Почему?

**Открытие 1**.

**Дети:** - Здесь глаголы, которые указывают на действия, которые делать не надо.

**Слайд 5.**

***Вывод:*** Слово НЕ и будет объект нашего исследования.

**Тема нашего урока** «Исследование слова НЕ и его написания с глаголами»

**5. Цель и задачи исследования.**

**Учитель:** Мы должны поставить цель нашего исследования.

**Слайд 6.** (Узнать, какую роль играет НЕ в русском языке).

**Учитель:** Какие задачи мы поставим для исследования слова НЕ?

* Чем является слово НЕ.
* Какой частью речи является.
* Лексическое значение слова НЕ.
* Написание НЕ с глаголами.

**Учитель:** Результаты исследования будем заносить в таблицу, которая находится в карте исследования.

**Слайд 7.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Часть речи** | **Роль в предложении** | **Написание с глаголами** |
| **Не -** это |  |  |  |

**Слайд 8.**

**5. Исследование слова НЕ.**

***Чем является слово НЕ.***

**Учитель:**-Может слово «не» как-то называется в русском языке?Для ответа на вопрос «Чем является слово НЕ»выполним второе задание в карте исследования.

*Задание 2. (первая пара)* Разгадайте слово, для этого:

* Подчеркните в слове *час* букву, которая обозначает согласный глухой непарный, мягкий звук.
* В слове *ласкать* подчеркните безударную гласную в корне.
* В слове *просьба* подчеркните букву, обозначающую сомнительный парный согласный звук.
* Какая буква не обозначает звука в слове *радостный*.
* Подчеркните безударную гласную в корне слова*мирить*.
* В слове *царь* подчеркните букву, обозначающую согласный непарный, глухой, твёрдый звук.
* Подчеркните гласную в приставке слова *зашёл*.

Вставьте подчёркнутые буквы в клетки по порядку

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

*Задание 2. (вторая пара)* Разгадайте слово, для этого:

* Подчеркните в слове *читает* букву, которая обозначает согласный глухой непарный, мягкий непарный звук.
* В слове *ласкать* подчеркните безударную гласную в корне.
* В слове *просьба* подчеркните букву, обозначающую сомнительный парный согласный звук.
* Какая буква не обозначает звука в слове *местность*.
* Подчеркните безударную гласную в корне слова*зима.*
* В слове *цапля* подчеркните букву, обозначающую согласный непарный глухой, непарный твёрдый звук.
* Подчеркните гласную в приставке слова *загадка*.

Вставьте подчёркнутые буквы в клетки по порядку:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

*Проверка*. **Слайд 7**

**Вывод:** Слово НЕ является частицей.

**Слайд 9.**

***Какой частью речи является.***

**Учитель:** В тексте песни М. Пляцковского «Не дразните собак» есть такие строчки:

Не пугайте жуков с длинными усами,

И поверьте, что жуки вас не тронут сами.

Спишем их к себе в тетрадь.

*(работа детей)*

**Учитель:** Обозначьте в предложении предлоги и союзы.

-Для чего нам нужны предлоги? (для связи слов в предложении)

-Для чего нам нужны союзы? (соединяет слова в предложении ипростые предложения)

-Для чего нам нужна частица НЕ? (вносит в предложение различные оттенки – отрицательный оттенок)

- Можем ли мы поставить вопрос к этому слову? (Нет).

-Можете ли вы определить, каким членом предложения является это слово? (Нет).

**Вывод:** К частице НЕ нельзяпоставить вопрос, она не обозначает предмет, признак, действие, не является членом предложения, значит это служебная часть речи.

**Слайд 10.**

***Лексическое значение слова НЕ.***

**Учитель:**Для того чтобы ответить на этот вопрос, предлагаю прослушать сказку и посмотреть инсценировку стихотворения Александра Шибаева.

**Слайд 11.**

Гордую и упрямую частицу НЕ полюбил благородный Глагол. Трудной и печальной была эта любовь. Он признавался: “Люблю”, а она отвечала: “Не люблю”. Он говорил: “Поверь”, а она ему: “Не поверю”. И вот однажды частица совсем заупрямилась. Она забралась на стул и…

*(Инсценировка.)*

|  |  |
| --- | --- |
| – Слезь со стула!  – Не хочу!  – Упадешь!  – Не упаду!  – Отойди!  – Не отойду!..  – Приедешь?  – Не приеду!  – Придешь?  – Нет, не приду!  – Услышишь?  – Не услышу! | – Найдешь?  – Нет, не найду!  – Слезаешь?  – Не слезаю!  – Решаешь?  – Не решу!  – Мечтаешь?  – Не мечтаю!  – Молчишь?  – Нет, не молчу!  – Конфетку, может, хочешь?  – Нет! Да, хочу, хочу! |

**Учитель:** Что же делает частица в предложении?

**Слайд 12.**

**Вывод:** Частица НЕ всё отрицает. Она имеет отрицательноелексическое значение.

– Запишите вывод в таблицу.

**Слайд 13.**

***Написание НЕ с глаголами.***

1. Частица НЕ отвергла любовь Глагола и до сих пор они живут врозь. Глагол очень переживает. Давайте выскажем свои пожелания Глаголу, используя частицу НЕ.

Не переживай!

Не плачь!

Не печалься!

Не скучай!

Не отчаивайся!

– Понаблюдайте за написанием глаголов и отрицательной частицы НЕ.

**Вывод:** Частица не с глаголами пишется раздельно.

– Ваши наблюдения запишите в таблицу.

**Слайд 14.**

**6.Физкультминутка.**

Частица НЕ решила с вами поиграть в игру “Делай всё наоборот”

– НЕ вставайте из-за парт.

– Не качайтесь, дети!

– Не кружитесь!

– И не приседайте!

– Не вставайте на носок!

– Не вставай на пятку!

– Не пляши в присядку!

– Не хлопайте в ладоши!

– Не машите руками!

– Не топайте ногами!

– Не подпрыгивай, как мяч!

– Не вздыхайте глубоко!

– Не садитесь тихо!

1. Для лучшего запоминания предлагаю вам стихотворение-памятку, но некоторые слова в нём пропущены. Ваша задача дополнить его словами, соблюдая рифму, и записать в тетрадь, соблюдая стихотворную форму.

**Слайд 15.**

... выучил – ... делай,

... знаешь – ... спеши,

С глаголами .............

Частицу ты пиши!

*(работа детей в тетради)*

*Самопроверка:* Сравните свою запись с записью на экране.

Не выучил – не делай,

Не знаешь – не спеши,

С глаголами отдельно

Частицу не пиши!

**Слайд 16.**

1. В) Проблема: Всегда ли частица НЕ с глаголами пишется раздельно.

**Слайд 17.**

Гипотеза: Если НЕ – это частица (не предлог), то она с глаголами пишется раздельно.

**Слайд 18.**

Внимательно прочитайте стихотворение.

Что-то не работается

И не отдыхается,

Картина не рисуется,

Задача не решается.

Что-то мне неможется,

Что-то нездоровится-

Я недоумеваю,

Почему недомогаю.

**Учитель:** Что вы заметили? Ваши вопросы, замечания. Может быть в стихотворении допущена ошибка?(С некоторыми глаголами частица “не” написана слитно.)

– Как доказать правильность вашего рассуждения?

*(Если дети затрудняются, надо попросить их закрыть НЕи прочитать, что получилось)*

**Слайд 19.**

**Вывод:** Существуют глаголы-исключения т.е. слова, которые не подчиняются этому правилу. Эти слова пишутся с**НЕ** слитно: *нездоровится, недоумевать, недомогать, ненавидеть, неволить*.

Эти глаголы без частицы НЕне употребляются.

-Запишите в свою таблицу.

**7. Результаты исследованя.**

**Учитель:** Какие результаты у вас получились?

*(Дети зачитывают таблицу)*

– В чём вам помогло наше исследование?

**Слайд 20.**

**8. Творческое задание.**

**Учитель:** Вспомнимтекст песни М. М. Пляцковского, в котором есть глаголы с частицей не.

Не дразните собак,

Не гоняйте кошек,

Не жалейте для птиц

Вы зерна и крошек!

-Где уместно разместить такой текст?

-Кто мог бы быть его автором? (Наверное, так говорят те, кто любит природу.Это как бы обращение к нам, людям, чтобы мы не губили природу.)

- Я бы хотела написать этот текст-обращениена доске. Обратимся к людям, чтобы они помогли кошкам, собакам, птицам. Не выбрасывали домашних животных на улицу.

-Для этого каждая группа составит своё обращение, используя наш объект исследования – частицу НЕ.

**Слайд 21.**

**Учитель:** Чтобы не допустить ошибки, повторим алгоритм действия:

* Прочитать слово без частицы НЕ.
* Если слово без НЕне употребляется – пишу слитно.

*(каждая пара пишет своё предложение, начиная его с частицы НЕ)*

- А можно ли этот текст назвать призывом? (Да, это призыв людей, которые любят природу).

**Слайд 22.**

**Учитель:** У нас получился замечательный исследовательский проект «Исследование частицы НЕ и её написаниес глаголами»!

Исследование частицы НЕ и её написание с глаголами замечательно провелиученики 3-Б класса, школы №6, г. Мурома. За что вам большое спасибо!

**Слайд 23.**

*(просмотр видеоклипа с участием детей и их животных)*

**9. Закрепление нового материала.**

Работа по учебнику с правилом на странице …

**Слайд 24.**

**10. Самостоятельная работа (резерв).**

(Не)навидеть, (не)мог, (не)пошёл, (не)здоровиться, (не)волить, (не)почувствовал, (не)сдобровать, (не)скрипит, (не)хочет, (не)любишь, (не)долюбливает, (не)доумевает, (не)преподнесёт, (не)преследует, (не)объединять, (не)съезжать, (не)льёшь, (не)был, (не)жил, (не)дал.

**11. Оценки за урок.**

- Обсудите в парах оценки за работу на уроке.

- Учитывайте правильность выполнения заданий и активность работы в паре.

- Веером покажите какую оценку вы заработали. Обоснуйте. Поставьте оценку в дневник.

**12. Рефлексия.**

- Если вы довольны своей работой на уроке – поставьте на полях!

- Если нужно ещё кое что выяснить – ?

**Слайд 25.**

Приложение 2

**Частица НЕ**

*Автор: Е.Ефимовский*

Слышал я: в одной стране

Нет совсем частицы «НЕ».

Люди там живут радивы

И казисты всем на диво.

Хоть работы впроворот,

Вмоготу им спать весь год.

А вдомёк, что это гоже.

А на улицах всё тоже:

Чаянно толкнут любого

И взначай пихают снова.

А чтоб было вам повадно,

Обругать вас могут щадно.

Если ж встретятся друзья,

То друзьям подраться льзя.

Вот такие все там вежды.

Что касается одежды –

Очень ряшлива, приглядна,

И поэтому нарядна.

И довольны все вполне

В той стране, где нету «НЕ».

Вот какую я былицу

Сочинил про «НЕ»-частицу

***Приложение 11***

**Урок-исследование  
Кто такие птицы**

**1 класс**

**Цель урока:** расширить представления о птицах, познакомить ребят с отличительными признаками птиц.

**Задачи:**

Учебные задачи проекта, направленные на достижение личностных результатов:

- Способствовать осознанию ценности совместной деятельности.

- Формирование чувства уважения к иному мнению.

- Развитие самостоятельности и ответственности.

Учебные задачи проекта, направленные на достижение метапредметных результатов:

- Овладение способностью принимать, сохранять учебные задачи.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.

- Формирование умения работать с информацией.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.

- Формирование умения слушать и слышать.

- Формирование умения работать в группе.

- Содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся.

- Помочь учащимся осознать нравственную и личностную значимость нового материала.

- Создание условия для развития исследовательских навыков.

Учебные задачи проекта, направленные на достижение предметных результатов:

- Изучение материала о том, кто такие птицы.

- Формирование представления строения птицы.

- Способствование формирования у учащихся представление об особенностях перьев, крыльев, клюва.

- Помочь увидеть птиц в страусах и пингвинах.

- Формирование знанийа тему «Кто такие птицы».

**Материалы к уроку:** тексты, иллюстрации, рабочие листы, энциклопедии о птицах, в частности страус, пингвин, петух.

*1 группа:* Рассказ «Клюв», иллюстрация строение птицы, облачко для гипотезы (можно два),1 и 2 куплеты песни «Кто такие птицы», птицы с разными размерами клювов, иллюстрация страуса.

*2 группа:* Рассказ «Для чего птицам ноги», «Все ли птицы летают», иллюстрация строение птицы, облачко для гипотезы (можно два), 3 и 4 куплеты песни «Кто такие птицы», иллюстрации птиц с разными лапами, иллюстрация пингвина.

*3 группа:* Рассказ «Для чего птицам крылья», «Оперение птиц»,иллюстрация строение птицы, облачко для гипотезы (можно два), 5 куплет песни «Кто такие птицы», иллюстрации птиц с разным оперением, иллюстрация курицы и петуха.

**Обобщение урока:** клюв, две лапки и наличие перьев — отличительные признаки птиц.

**Планируемый результат**

*Дети учатся:*

- распознавать птиц;

- выделять отличительные признаки птиц;

- использовать естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения значимой информации для ответа на вопросы.

**Умения, характеризующие достижение этого результата:**

- узнавать птиц по фотографиям и рисункам;

- называть отличительные признаки птиц;

- пользоваться естественно-научными текстами с целью поиска и извлечения необходимой информации.

**Ход урока (дедуктивного типа)**

1. **Актуализация знаний, мотивация.**

***Организационный момент.***

Наш класс наполнился приятными звуками, пением и голосами птиц.

***Подготовка к объявлению темы.***

Давайте мы с вами руками помашем,

И что-нибудь птичье давайте мы скажем.

А вдруг это будет? А вдруг мы взлетим?

Давайте попробуем, что мы стоим?

Не вышло? Почему?

*Учащиеся встают, машут руками, подражают голосам птиц.*

- Опять не вышло? Почему?Люди давно хотели летать, как птицы. Делали крылья подобно птичьим, нашивали перья, но взлететь не могли. Только изобретение дельтаплана, самолета и других летательных аппаратов позволило человеку исполнить мечту о полете.

***Объявление темы урока.***

*В руках учителя «яйцо», оно раскрывается, из него появляется цыпленок*.

- Ой, ой, кто ты? Не знаешь? Что? Маму потерял?

*Звучит песня «Кто такие птички».*

Хочешь узнать, кто такие птицы?

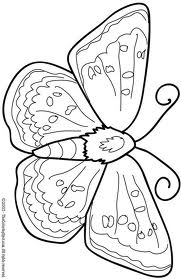
Ребята, надо ему помочь! Выяснить главную особенность птиц, ответить на вопрос «Кто такие птицы?» и помочь цыпленку найти маму.

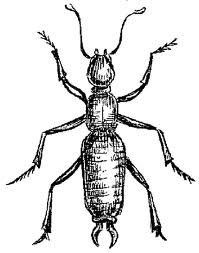
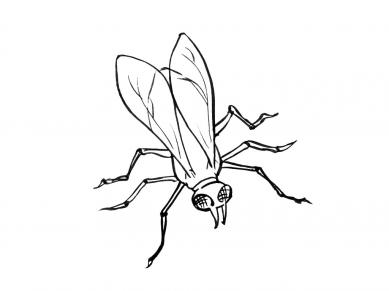
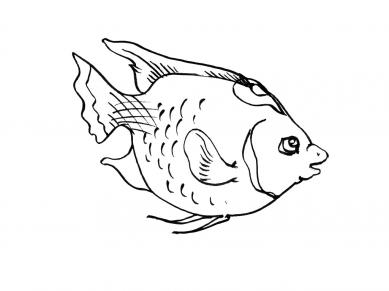
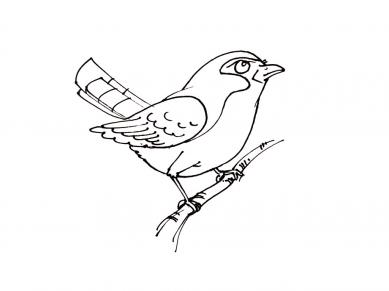
*ИЛИ*

- У вас на партах лежат карточки и конверты. Откройте.

- Сейчас вы будете работать в парах, выполняя задание.

- Кружочками закройте рыб. Квадратами – насекомых. Проверьте друг у друга. Если все верно, поднимите руки.

*(учитель проверяет работу во время выполнения)*



- Замечательно. Скажите, а всех вы животных закрыли фишками? (нет)

- Кто остался? (птичка

***Сообщение темы и целей урока.***

- Кто-нибудь догадался, какая тема урока будет? (кто такие птицы)

- Кто сможет сформулировать цели урока? Чему будем учиться? (план на доске)

- Совершенно верно. **Тема урока «Кто такие птицы».** А цели: познакомитьсяс многообразием птиц, выделить существенные и отличительные признаки, чтобы уметь выделить птиц из других групп животных.

- Ребята, а давайте заглянем в гости к муравьишке Вопросику. А он оказывается не один. У него в гостях Мудрая Черепаха. Давайте присоединимся к их беседе. Но сначала узнаем, о чем говорил муравьишка Черепахе.

Звучит рассказ Муравья Вопросика: «Однажды вечером я гулял полесу. Вот исолнышко стало садиться. Залесом, наокраине деревни, прокукарекал петух, созывая кур нанасест. Большая ночная бабочка пролетела надо мной, бесшумно взмахивая крыльями. Срезким свистом промчалась над лесной тропинкой летучая мышь. А в глубине леса светки наветку прыгало-перелетало удивительное животное, похожее набелку. „Какие разные животные, - подумал я, - новсе они умеют летать… Наверное, все они - птицы“. Авыкак думаете, ребята?»

- Как вы думаете, ребята, какие отличительные особенности характерны для птиц?

*Главная гипотеза:* Допустим, птицы – это животные, значит, они имеют свои отличительные признаки.

*Ребята высказывают свои предположения-гипотезы,записыва­ют их на «облачках» и вывешивают на доску: Предположим, что клюв (крылья, перья, ноги)– это отличительный признак птицы, значит другие животные не имеют клюва (крылья, перья, ноги).*

**Учитель.** Итак, предположений много, но все ли они верны? Например: только ли птицы летают? Только ли у птиц перья? Какие особенности характерны для птиц и только для птиц?

Зафиксировать вопрос на доске: *каковы отличительные признаки птиц?*

Формулируется цель исследования:изучить разные материалы о птицах с целью проверки гипотез и нахождения их отличи­тельных признаков.

**2. Исследование в малых группах**

*Каждой группе предлагается следующий материал:*

- тексты (например, «Для чего птицам ноги?», «Клюв», «Оперение птиц», «Для чего птицам крылья?»);

- рабочие листы;

- иллюстративный материал.

*1 группа:*

***Опиши*** клюв (напоминаю, что описать предмет – значит ответить на вопросы: Что это такое? Чем отличается от других? Чем это похоже на другие объекты?

***Найди возможную причину событий***. Как ты думаешь, почему птицам достаточно клюва?

***Назови как можно больше*** животных, которые хорошо поют.

***Закончи рисунок***. Перед тобой странная, ни на что не похожая фигура. Если приглядеться, можно рассмотреть в ней что-то необычное. Закончи рисунок так, чтобы получилось изображение реально существующей птицы.

***Определи, при каких условиях*** клюв будет для птиц очень полезным.

***Определи, при каких условиях*** клюв будет очень бесполезен для птиц.

***Вопросы незнакомца***. Представь, что ты говоришь с незнакомым взрослым. Назови три самых типичных вопроса, которые он (она) тебе мог бы задать.

***Проведи мысленный эксперимент.*** Давай подумаем и представим на минуту: Какими должны быть условия жизни, чтобы птицы не гибли. Эксперимент надо провести мысленно и записать или нарисовать их результат ниже.

***Один день воображаемой жизни.*** Представь, что ты на какое-то время стал птицей. Опиши день твоей воображаемой жизни.

**Вывод:** клюв – является отличительным признаком птиц.

Клюв бывает только у птиц. Клювы у птиц разные, потому что пища у них тоже разная. У птиц, которые питаются насекомыми, клювы тонкие и острые. У тех, кто клюёт зёрна – толстые и тупые. Клювом птицы щиплют, хватают, копают, долбят. Без носа птица – как без рук.

*2 группа:*

***Опиши*** ноги птицы (напоминаю, что описать предмет – значит ответить на вопросы: Что это такое? Чем отличается от других? Чем это похоже на другие объекты?

***Найди возможную причину событий***. Как ты думаешь, почему птицам достаточно две ноги?

***Назови как можно больше*** животных, которые имеют гнезда и несут яички.

***Закончи рисунок.*** Перед тобой странная, ни на что не похожая фигура. Если приглядеться, можно рассмотреть в ней что-то необычное. Закончи рисунок так, чтобы получилось изображение реально существующей птицы.

***Определи, при каких условиях*** две ноги будут для птиц очень полезными.

***Определи, при каких условиях*** две ноги будут очень бесполезны для птиц.

***Вопросы незнакомца***. Представь, что ты говоришь с незнакомым сверстником. Назови три самых типичных вопроса, которые он (она) тебе мог бы задать.

***Проведи мысленный эксперимент.*** Давай подумаем и представим на минуту: Какими должны быть условия жизни, чтобы птицы не гибли. Эксперимент надо провести мысленно и записать или нарисовать их результат ниже.

***Один день воображаемой жизни.*** Представь, что ты на какое-то время стал птицей. Опиши день твоей воображаемой жизни.

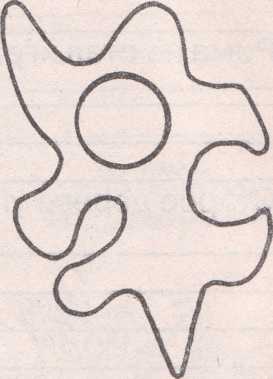
**Вывод:** Две ноги – это отличительный признак птиц.

В отличие от других животных, у птиц всего две ноги. Ногами птицы хватают, гребут, защищаются, нападают, держатся за ветки, когда сидят.Обычно на птичьей ноге 4 пальца.У водоплавающих птиц между пальцами – кожные перепонки, которые помогают им грести лапами, будто вёслами.

*3 группа:*

***Опиши*** крылья, оперение птиц (напоминаю, что описать предмет – значит ответить на вопросы: Что это такое? Чем отличается от других? Чем это похоже на другие объекты?

***Найди возможную причину событий***. Как ты думаешь, почему птицам необходимы перья?

***Назови как можно больше*** животных, которые могут летать.

***Закончи рисунок***. Перед тобой странная, ни на что не похожая фигура. Если приглядеться, можно рассмотреть в ней что-то необычное. Закончи рисунок так, чтобы получилось изображение реально ***существующей птицы.***

***Определи***, при каких условиях перья будут для птиц очень полезными.

***Определи, при каких условиях*** перья будут очень бесполезны для птиц.

***Вопросы незнакомца***. Представь, что ты говоришь с незнакомым малышом-дошкольником. Назови три самых типичных вопроса, которые он (она) тебе мог бы задать.

***Проведи мысленный эксперимент.*** Давай подумаем и представим на минуту: Какими должны быть условия жизни, чтобы птицы не гибли. Эксперимент надо провести мысленно и записать или нарисовать их результат ниже.

***Один день воображаемой жизни.*** Представь, что ты на какое-то время стал птицей. Опиши день твоей воображаемой жизни.

**Вывод:** перья – это отличительный признак птиц.

Большие упругие перья находятся в крыльях, они нужны для полета. Более мягкие перья покрывают тело птицы и защищают его.

**3. Обмен информацией**

Дать возможность каждой группе представить собранные в ходе исследования материалы. Каждая группа выходит и распо­лагает подготовленные материалы на доске. По очереди ребята рассказывают всему классу об отличительных особенностях птиц. Учитель по ходу представления материалов прикрепляет таблички, на которых выписаны признаки птиц, выделенные детьми.

**4. Организация информации, обобщение**

Учитель предлагает организовать полученные сведения: какие признаки присущи птицам и только им, а какие признаки присущи и другим животным? Найденные сведения классифицируются на две группы.

Учитель. Можем ли мы теперь ответить на поставленный вопрос: какие отличительные признаки присущи птицам, и только им?

*Ответы детей:* у всех птиц есть клюв, две лапки, и все пти­цы покрыты перьями.

Формулируется обобщение урока: клюв, две лапки и наличие перьев — отличительные признаки птиц.

5. Подведение итогов

На этапе подведения итогов необходимо вернуться к предположениям детей, выяснить, какие из них подтвердились, а какие нет.

- *Велико значение птиц для человека. Без птиц мы не сможем представить наш мир.*

*- Сегодня кнам в класс пришло тревожное письмо от птички-синички. Как вы думаете,о чем оно?* (Высказывания детей).Беседа о бережном отношении к пернатым.

- Какая птичка улетела из домика?

*- Что узнали на уроке? Что особенно понравилось, запомнилось?*

*- Что вызвало трудности?*

6. Домашнее задание

Подготовить рассказ о какой-либо птице, нарисовать иллюстрацию.

**Приложение 1**

1. Надо в дорогу,в дорогу, в дорогу мне торопиться,

Надо узнать, надо узнать мне, что я за птица.

А почему? А потому, трудно на свете, трудно на свете

Жить одному, жить одному, жить одному!

|  |  |
| --- | --- |
| Помню, помню,  Помню, помню,  Птицами считают,  Только тех, | Только тех,  Которые летают,  Только тех, которые летают,  Птичками, птичками, птичками считают! |

2. Надо в дорогу,в дорогу, в дорогу мне торопиться,

Надо узнать, надо узнать мне, что я за птица.

А почему? А потому, трудно на свете, трудно на свете

Жить одному, жить одному, жить одному!

|  |  |
| --- | --- |
| Знаю, знаю,  Знаю, знаю,  Птичек узнают,  Потому что, | Потому что,  Птички песенки поют,  Только тех, которые поют,  Птичками, птичками всюду признают! |

3. Надо в дорогу,в дорогу, в дорогу мне торопиться,

Надо узнать, надо узнать мне, что я за птица.

А почему? А потому, трудно на свете, трудно на свете

Жить одному, жить одному, жить одному!

|  |  |
| --- | --- |
| Птички, птички,  Птички, птички,  Песенки поют,  Птички, птички, | Птички, птички,  Даже гнезда вьют,  Птички, птички песенки поют,  Гнезда вьют, гнезда вьют, даже гнезда вьют! |

4. Надо в дорогу,в дорогу, в дорогу мне торопиться,

Надо узнать, надо узнать мне, что я за птица.

А почему? А потому, трудно на свете, трудно на свете

Жить одному, жить одному, жить одному!

|  |  |
| --- | --- |
| Птички, птички,  Птички, птички,  Кто ж такие птички? | Это те, которые несут яички,  Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.  Ля-ля-ля-, ля-ля-ля, ля-ляч-ля-ля-ля-ля! |

5. Если ты знаешь,если ты знаешь что ты за птица,

Это тебе, это тебе всегда пригодится,

А почему? А потому, это понятно, это понятно

Тебе самому, тебе самому, тебе самому!

|  |  |
| --- | --- |
| Знаю, знаю,  Знаю, знаю,  Птицами зовут  Которые летают,  Которые поют, | Которые несут яички,  Гнезда вьют,  Ля-ля-ля-ля-ля-ля,  Вот этих самых которые,  Птицами, птицами, птицами зовут! |

Приложение 2

Клюв

Птичий нос не только нос, но ещё и рот. Поэтому его назвали клювом. Клюв бывает только у птиц.

Клювы у птиц разные, потому что пища у них разная.

У птиц, которые питаются насекомыми, клювы тонкие и острые. У тех, кто клюёт зёрна, — толстые и тупые.

Клювом птицы щиплют, хватают, копают, долбят, нападают. Самый большой клюв у пеликана, а самый маленький — у ласточки.

Рабочий лист

1. Мы узнали, что только у птиц бывает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Соедините, кто чем питается.

Насекомые

Лягушки

Рыба, рачки

Ягоды, орехи, семена

Мелкие грызуны

Фотографии или рисунки: ласточка деревенская, аист, большой баклан, пеночка, кроликовая сова, атласный шалашник.

Для чего птицам ноги?

В отличие от других животных у птиц всего две ноги. Нужны они птице не только для того, чтобы ходить.

Ногами птицы хватают, гребут, защищаются и нападают, держатся за ветку, когда сидят.

Обычно на ноге у птицы четыре пальца. Форма пальцев и длина ног у птиц бывает разная.

У водоплавающих птиц между пальцами — кожные перепонки. Они помогают птице грести лапами, будто вёслами.

Рабочий лист

1. Мы узнали, что отличительный признак птиц — это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Задание: впишите названия птиц. Соедините птиц с их лапками.
3. Длинные пальцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ позволяют ей, бродя в воде, не проваливаться в ил.
4. Перепонки между пальцами у\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ помогают им легко плыть.
5. Оперённая лапа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ удерживает её на рыхлом снегу.
6. Лапа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с противонаправленными пальцами держит его на вертикальном стволе дерева.
7. Лапа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с когтями, обращёнными друг к другу под прямым углом, хорошо схватывает добычу.
8. Уникальная двупалая лапа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_приспособлена для быстрого бега.

Фотографии птиц: дикой утки, страуса, цапли серой, дятла, куро­патки (без лапок) и их лапок (отдельно).

**Для чего птицам крылья?**

Крылья поднимают птицу в воздух. Форма и длина крыльев у птиц бывает разная.

Крыло по своему строению напоминает руку. Оно тоже сгибается в двух местах. Когда птице нужно взлететь, она подскакивает повыше и очень быстро машет крыльями.

Птицы с большими крыльями чаще планируют (им тяжело махать крыльями).

Очень длинные крылья у стрижа, у альбатроса крылья достигают полутора метров.

Рабочий лист

Нарисуйте птиц с длинными и короткими крыльями.

**Оперение птиц**

Всё тело птиц покрыто перьями. Ни у каких животных перьев нет.

Перья спасают птицу от ушибов, от холода и жары, маскируют от врагов. Перья — это одежда птиц.

Пуховые перья (маленькие и пушистые) помогают птицам сохра­нять тепло.

Летают птицы с помощью маховых перьев. Это жёсткие и упругие перья.

У всех перьев есть стержень и бороздки.

Рабочий лист

Нарисуйте перья и подпишите части пера.

Пуховое перо Маховое перо

**Все ли птицы летают?**

Птицы летают, чтобы ловить в воздухе добычу, спасаться от врагов, строить гнёзда повыше.

Но умение летать не является отличительным признаком птиц.

Страус — самая крупная птица в мире. Для полётов он слишком тяжёлый, а перья на крыльях короткие.

Но у страуса длинные ноги с сильными мышцами, которые помо­гают ему бегать быстрее своих врагов.

У страуса крепкий клюв, которым он может даже проломить череп врагу.

Рабочий лист

Задание: распределите изображённых на фотографиях птиц на две группы.

Нелетаюшие птицы Летающие птицы

Фотографии: киви, страус, шлемоносный казуар, иволга, атласный шалашник.

**1. Практическая работа в парах**

(На каждой парте лежат разные по размеру, форме и цвету перья птиц.)- Чем различаются эти перья? *(Цветом, формой, размером.)*

- Каждое перо имеет стрежень. Догадайтесь, где стержень у пера? Покажите его.

- А еще у пера есть бородки. Найдите бородки. Покажите их.

- Рассмотрите перо под лупой. Обратите внимание на то, как прикрепляются бородки.

- Что случится, если сейчас подует ветерок? *(Перья полетят.Они легкие.)*

- Разрежьте перо. Что вы *видите внутри? (Ничего.Внутри пусто.)*Правильно, перо внутри полое, поэтому перья очень легкие.

- Обмакните перо в стакан с водой. Намокло ли перо? *(Нет, вода скатилась капельками.)*

*А теперь отрежьте кусочек и опустите в воду. Утонуло ли пер?*

- Какой вывод из этого следует? *(Перья защищают птицу от воды и сырости.)*

- Подумайте, для чего нужны птицам большие перья. (*Чтобы летать.)*

- Для чего же нужны маленькие перышки? *{Для тепла.)*

***Из истории письма.***

- А как человек использует перья? (для изготовления одежды, подушек, одеял, украшения)

Знаете ли вы, что много лет назад не было ручек, и люди пи­сали гусиными перьями?

*(Учитель может рассказать и показать, как писали перьями.)*

**4. Беседа, работа по учебнику**

Еще раз рассмотрите птиц на с. 37. Вспомните их названия.

Посоветуйтесь с соседом по парте. Неизвестных вам птиц назовите с помощью атласа-определителя.(Самопроверка по учебнику (с. 90).)

А все ли птицы умеют летать?

Отгадайте загадки.

И петь не поет,

И летать не летает

За что же тогда

Его птицей считают? *(Страус.)*

*Страусы* не умеют летать, но у них длинные и очень сильные ноги, на которых они бегают так же быстро, как лошади. Едят страусы траву, гусениц, ящериц, мелких зверьков.

Скажи-ка мне, Какой чудак

И днем и ночью

Носит фрак? *(Пингвин.)*

*Пингвины*- морские птицы. Они хорошо ныряют и плавают, добывая себе пищу - рыбу, крабов, рачков. Пингвины не умеют летать, зато у них есть лапы - ласты, которые помогают им пла­вать. Их тело покрыто густым непромокаемым опереньем. Чтобы выжить, этим птицам не нужно подниматься в воздух, поэтому они не летают, их крылья выполняют другие функции.

*-* Эти животные не умеют летать, но они являются птицами.

- Почему? *(Их тело покрыто перьями.)* (На доске появляются картинки с изображением пингвина, страуса.)

***Приложение 12***

**Оценка достижения планируемых результатов**

**развития исследовательских умений**

**Слайд 2.**

Одним из новых метапредметных результатов, достижению которых придаётся большое значение в новом федеральном стандарте государственного общего образования, является формирование у выпускников начальной школы таких универсальных познавательных действий, как базовые исследовательские умения, обеспечивающие способность учиться путём сознательного и активного присвоения социального опыта. Оценка достижения учащимися начальной школы планируемых метапредметных результатов представляет собой особую сложность. Это связано как с тем, что междисциплинарные программы, предусматривающие развитие универсальных учебных умений, вводятся в практику обучения в начальной школе впервые, так и с тем, что операционализация оценки сформированности таких умений наиболее проблематична.

**Слайд 3.**

Основное содержание оценки метапредметных результатов в начальной школе строится вокруг умения учиться. Поэтому особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных действий, обусловливающей функциональное значение ориентировочных действий, которые являются важным условием успешности решения учащимися предметных задач.

**Слайд 4.**

В связи с этим уровень сформированных универсальных учебных действий может быть качественно оценён и измерен двумя путями. Первый из них связан с выполнением специально сконструированных диагностических заданий, направленных на оценку уровня сформированное того или иного вида универсальных учебных действий, а второй — с выполнением проверочных заданий по предметам.

**Слайд 5.**

Хочется привести примеры проверочных заданий второго типа по «Окружающему миру», которые позволяют оценить сформированность таких универсальных познавательных и исследовательских умений, как:

- формулировать исследовательские вопросы (например, задание «Задай вопросы»);

- формулировать гипотезы и обосновывать их (например, задание «Удивительные насекомые», «Зебровый ландшафт»);

- находить в тексте факты для подтверждения гипотезы (например, задание «Птицы — распространители семян»);

- находить и выделять в тексте факты для ответа на поставленный вопрос (например, задание «Для чего нужен снег?»);

- формулировать заключение на основе имеющихся фактов (например, задание «Поведение птиц зимой»);

- выдвигать разные варианты решения проблемы (например, задание «Поведение птиц зимой»);

- устанавливать последовательность событий на основе выделенных в тексте фактов (например, задание «Куда текут реки?»).

Примеры заданий являются ориентирами для разработки учителем собственных вариантов, основанных на том предметном содержании, которое изучалось учащимися его класса или школы. В силу специфики оцениваемых умений задания, предложенные авторами пособия, носят в основном характер заданий с развёрнутым ответом. В связи с этим после каждого задания приводятся возможные критерии для оценивания и комментарии к ним.

Важным компонентом предъявляемых заданий является, с нашей точки зрения, и сама форма организации «рабочего пространства» для учащегося. Так, в заданиях, подразумевающих выдвижение гипотез, важно изобразить «облачка» для вписывания детьми своих предположений, в заданиях, требующих выделения в тексте фактов для подтверждения гипотезы, — представить незаполненную схему «подтверждение идеи фактами», а в заданиях на нахождение в тексте фактов для ответа на вопрос — пустые окошки. Такие схемы и условные обозначения, используемые и в процессе изучения предмета «Окружающий мир», позволяют наиболее естественным образом вписать проверочные работы в систематическую деятельность ребёнка по овладению им универсальными учебными действиями.

Предложенные варианты заданий помогут учителям начальных классов в составлении проверочных работ, которые могут состоять из нескольких заданий такого типа, позволяющих оценить достижение планируемого результата освоения того или иного универсального познавательного действия или исследовательского умения.

**Слайд 6.**

**Варианты заданий для оценкидостижения планируемых результатов**

**Слайд 7.**

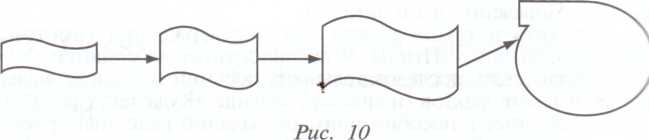
**Задание 1. «Куда текут реки?»(после урока «Куда текут реки?»)**

*Цель:* проверка сформированности умения осуществлять поиск необходимой информации в тексте, выделять последовательность, используя найденные факты. *Приложение 1.*

1. Прочитай текст «Вода-путешественница» в учебнике (автор А. А Плешаков.«Окружающий мир». 1 класс).

2. Где побывает кораблик, если начнёт своё путешествие на реке Осётр?

3. Заполни схему:



*Рекомендации по оценке выполнения задания*

**Слайд 8.**

Критерии оценивания:

**1балл**- дан ответ: «Осётр - Ока - Волга - Каспийское море.

**0баллов**- все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл.

**Слайд 9.**

**Задание 2. «Кто такие рыбы?»(после урока «Кто такие рыбы?»)***Приложение 2.*

*Цель:* проверка сформированности умения формулировать предположения и проверять их с помощью фактов.

*Задание 1.*Предположи, чем питаются данные рыбы.

*Задание 2.*

1. Прочитай текст «Чем питаются рыбы?», чтобы проверить свои предположения.

2. Отметь знаком «+» предположения, которые подтвердились, знаком «—» -предположения, которые не подтвердились.

3. Дополни меню рыб фактами, найденными тобой в тексте.

**Чем питаются рыбы?**

Все рыбы имеют ряд общих характерных особенностей, а питаются все по-разному.

Краснопёрка, например, которая обитает в пресных водах, питается нитчатыми водорослями, молодыми побегами растений. Любит полакомиться насекомыми, их личинками и мелкими ракообразными. Очень любит икру моллюсков.

А вот сом, который обитает по соседству, питается по ночам. Он охотится на живых рыб, ловит также водяных крыс, лягушек, раков. Поднявшись к поверхности, сом хватает птиц и земноводных.

Морские коньки постоянно едят. Они питаются мелкими рыбками или планктоном: мелкими рачками, икринками рыб, личинками различных морских животных. А вот серые акулы всеядны. Они едят всё, что попадается у них на пути: от мелких моллюсков и ракообразных до крупных рыб и осьминогов. Любят крабов и каракатиц.

*Рекомендации по оценке выполнения задания*

**Слайд 10.**

Критерии оценивания:

**5 баллов**- найдены и отмечены знаком «—» все неверные предположения, а знаком «+» - верные; дополнено меню рыб всеми фактами, содержащимися в тексте.

**4 балла**- найдены и отмечены знаком «—» все неверные предположения, а знаком «+» - верные; отсутствуют 1-2 факта, содержащихся в тексте.

**3 балла**- пропущены неверные предположения (1-2); отсутствуют 3 факта.

**2балла**- пропущены неверные предположения (1-2); найдено в тексте 50 % фактов.

**0баллов**- все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 2-5 баллов.

*Ответ:*

Краснопёрка питается нитчатыми водорослями, молодыми побегами растений, насекомыми и их личинками, мелкими ракообразными, икрой моллюсков.

Сом питается живой рыбой, водяными крысами, лягушкам! раками, иногда птицами и земноводными.

Морской конёк питается мелкими рыбками, планктоном рачками, икринками рыб, личинками морских животных.

Серая акула питается как мелкими моллюсками, ракообразными, так и крупными рыбами и осьминогами, крабами и каракатицами.

**Слайд 11.**

**Задание 3. «Растение — живое существо»(после урока «Растение — живое существо»)**

*Цель:* проверка сформированности умения приводить факты для доказательства идеи.

Докажи, что растения — живые существа. Приведи факты.

*Рекомендации по оценке выполнения задания*

**Слайд 12.**

Критерии оценивания:

**3балла**- приведены все факты для доказательства идеи: «Растёт, развивается, размножается, дышит, питается, двигается, обладает способностью к восстановлению».

**2балла**– 1-2 факта не названо.

**1балл**- названо 3-5 фактов.

**0 баллов**- все остальные случаи, которые не соответствую- критериям на 1-3 балла.

**Слайд 13.**

**Задание 4. «Почему осенью бывает много паутины?» (после цикла уроков по теме «Осенние изменения»)**

*Цель:* проверка сформированности умения выдвигать гипотезы и обосновывать их.

Одна из примет осени гласит: «Если паутины много осенью, на бабье лето, то осень будет ясная, зима холодная, а будущая весна тёплая».

*Задание 1*Выскажи предположения, почему осенью бывает много паутины. Запиши свои гипотезы на «облачках».

*Задание 2*

1. Прочитай рассказ «Паутинки-путешественники».

2. Оцени свои гипотезы как правильные или ложные на ос¬нове знаний, полученных из текста.

**Паутинка-путешественники**

*(Текст составлен по книге: Огнев С. И. Жизнь леса. — М., 1962.)*

В такие ясные дни можно видеть, как на лугах и лесных опушках трава серебрится сетью паутин; она, словно блестящая ткань, лежит на росистой траве. Взгляните вверх, и вы увидите ряд тончайших нитей, летящих на фоне голубого неба. Настало, как говорят, бабье лето. Но откуда же берётся эта паутина, оплетающая в таком изобилии все кусты и травы?

Постараемся выяснить это совместными наблюдениями. Для этого необходимо вооружиться хорошим увеличительным стеклом, чтобы можно было следить за работой паука при его приготовлениях к воздушному путешествию. В большинстве случаев молоденькие паучки, собирающиеся в путь, взбираются на ветки, сучки или выступающие камни и принимаются здесь за весьма своеобразную работу. Прежде всего, паук прикрепляет начало своей нити, затем, повернувшись несколько вбок и высоко приподняв брюшко, передвигается вперёд против ветра. Выпускаемая им из паутинных желёз нить образует петлю, которая вытягивается и развевается по ветру. Когда длина нити достигнет приблизительно одного метра, паук подбегает к месту её прикрепления, откусывает колеблющуюся нить, подбирает свои ножки и, отделяясь от земли, уносится в воздушное путешествие; тонкая нить током тёплого воздуха быстро поднимается вверх и исчезает в высокой синеве неба. Далеко не всегда начало путешествия бывает столь удачным: часто случается, что несколько соседних нитей цепляются друг за друга, образуют сложный узел, задевающий соседние кусты и высокую траву.

Воздушные путешествия предпринимают далеко не все виды пауков; наиболее типичные странники — пауки-волки, пауки - бокоходы и тенетники.

Долгое время смысл этого явления для учёных оставался неясным. Наиболее вероятной причиной, объясняющей странствие пауков, можно признать их очень сильное размножение в конце лета. Своеобразный лёт способствует расселению молодых паучков. Если принять во внимание появление необыкновенно обильного потомства у пауков, то станет понятным,откуда берутся эти миллионы тончайших нитей, причудливую сеть которых мы с вами наблюдали.

**Слайд 14.**

**План задания «Почему осенью бывает много паутины?»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | Объект оценки (умения) | Типзадания | Максимальный  балл |
| 1 | Умение формулировать гипотезы. Строить речевые высказывания в письменной форме. | РО | 3 |
| 2 | Выделять из текста существенную информацию, необходимую для про­верки выдвинутых гипотез. Осущест­влять поиск фактов, которые служат ответом на поставленный вопрос. | ВО | 1 |
| 3 | Оценивать свои гипотезы как пра­вильные или ложные на основе зна­ний, полученных из текста. Осуществлять самоконтроль. | КО | 1 |

Для обозначения типа заданий используются следующие сокращения: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развёрнутым ответом.

**Слайд 15.**

**Рекомендации по оценке выполнения задания**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  задания | Критерии оценивания |
| 1 | От 1 до 3 баллов — в зависимости от количества выдвинутых гипотез.  0 баллов — если не выдвинуто ни одной гипотезы или записанное учеником предложение не являемся гипотезой. |
| 2 | 1 балл — подчёркнуто предложение: «Наиболее ве­роятной причиной, объясняющей странствие пауков, можно признать их очень сильное размножение в конце лета. Своеобразный лёт способствует расселе­нию молодых паучков».  0 баллов — все остальные случаи, которые не соот­ветствуют критериям на 1 балл. |
| 3 | 1 балл — ученик правильно оценил свои гипотезы, нашёл ту, которая соответствует истине.  0 баллов — все остальные случаи, которые не соот­ветствуют критериям на 1 балл. |

**Слайд 16.**

***Задание 5. «Мох сфагнум»***(после урока «Разнообразие растений»)

Цель: проверка сформированности умения находить в текс­те факты, служащие ответом на поставленный вопрос.

1. Прочитай стихотворение В. С. Рождественского о мхе сфагнуме.
2. Найди в тексте информацию о свойствах этого мха.

Меж клюквы и морошки —

Жилец лесных болот,

Накочке мох без ножки,

Куда ни глянь, растёт.

Он снизу седоватый,

Повыше — зеленей.

Нужна, коль будет вата,

Нарви его скорей.

На кустиках поляны

Подсушен в летний зной,

Он партизанам раны

Лечил в глуши лесной.

1. *Заполни схему «Свойства мха сфагнума».*

Свойства мха сфагнума:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

План задания «Мох сфагнум»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | Объект оценки (умения) | Тип  задания | Максимальный  балл |
| 2 | Осуществлять поиск в тексте фактов, служащих ответом на поставленный вопрос.  Осуществлять анализ текста с выделением существенных и несущественных признаков объекта | ВО | 1 |
| 3 | Заполнять схему по заданному тексту (преобразовывать информацию из одной формы в другую).  Обобщать найденные существенные признаки, давать правильное название свойствам объекта | КО | 3 |

Для обозначения типа заданий используются следующие сокращения: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развёрнутым ответом.

**Слайд 17.**

**Рекомендации по оценке выполнения задания**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  задания | Критерии оценивания |
| 2 | 1 балл:  подчёркнуто предложение: «Он снизу седоватый, повыше — зеленей»;  подчёркнуто предложение: «Нужна коль будет вата, нарви его скорей»;  подчёркнут отрывок: «...раны лечил в глуши лесной».  0 баллов — все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл |
| 3 | Дано правильное объяснение найденных существенных признаков мха.  Правильные ответы: 1) цвет серо-зелёный; 2) впитывает влагу; 3) имеет бактерицидные свойства.  За каждый правильный ответ даётся 1 балл.  3 балла — правильно заполнены три элемента схемы. 2 балла — правильно заполнены два элемента схемы. 1 балл — правильно заполнен один элемент схемы. 0 баллов — все остальные случаи, которые не со­ответствуют критериям на 1 балл |

**Слайд 18.**

***Задание 6. «Птицы — распространители семян»(после урока «Жизнь растений осенью»)***

*Цель:* проверка сформированности умения находить в тексте факты для подтверждения гипотезы.

* Подумай, почему говорят: «Птицы сеют лес».
* Докажи с помощью фактов из текста, что птицы — распространители семян. Прочитай текст о роли птиц в распространении семян и выпиши из него факты, подтверждающие эту гипотезу. Заполни схему.

**Роль птиц в распространении семян**

Птицы могут распространять семена на большие расстояния разными путями.

Первый — выброс непереваренных семян с экскрементами. Второй — перенос их на перьях и лапах, на поверхности своего тела. Так, липкие плоды и семена (шалфея, многих ситниковых, некоторых сложноцветных и др.) нередко пристают к оперению птиц. Также при исследовании ила, снятого с поверхности тела птиц (в основном налипшего на лапки), можно обнаружить огромное количество плодов и семян преимущественно болотных растений. В «башмачках» грязи, сваливающихся периодически с лап голубей и других птиц, находили по 1—5 зачатков разнообразных видов растений.

Также птицы разносят семена и плоды, делая запасы, которые они прячут около пней, под моховым покровом и в других местах. Сойка, например, в большом количестве разносит жёлуди, способствуя расселению дуба. Как известно, эта птица делает для себя запасы желудей, пряча их в мох на почве. Значительную часть своих запасов сойка потом не находит, и спрятанные птицей жёлуди прорастают, давая начало молодым дубкам.

Птица может просто обронить семя вдалеке от того дерева, где сорвала плод. Например, сорванные шишки дятлы укрепляют в выдолбленные в дереве пазы или в развилке между ветвями и только после этого вытаскивают из них семена. Добывая семена из еловых и сосновых шишек, дятлы теряют часть семян, которые затем прорастают или становятся пищей для других птиц и животных.

**Слайд 19.**

**Рекомендации по оценке выполнения задания**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  задания | Критерии оценивания |
| 1 | Выписаны предложения:  «Выброс непереваренных семян с экскрементами»;  «Перенос их на перьях и лапах, на поверхности своего тела»; 3) «Делая запасы, которые они прячут около пней, под моховым покровом и в других мес­тах»; 4) «Птица может просто обронить семя вдалеке от того дерева, где сорвала плод».  3 балла — правильно заполнены четыре элемента схе­мы.  2 балла — правильно заполнены три элемента схемы. 1 балл — правильно заполнены два элемента схемы. 0 баллов — все остальные случаи, которые не соот­ветствуют критериям на 1 балл |

**План задания «Птицы — распространители семян»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | Объект оценки (умения) | Тип  задания | Максимальный  балл |
| 1 | Осуществлять поиск фактов в тексте для подтверждения гипотезы. Заполнять схему по заданному текс­ту (преобразовывать информацию из одной формы в другую) | РО | 3 |

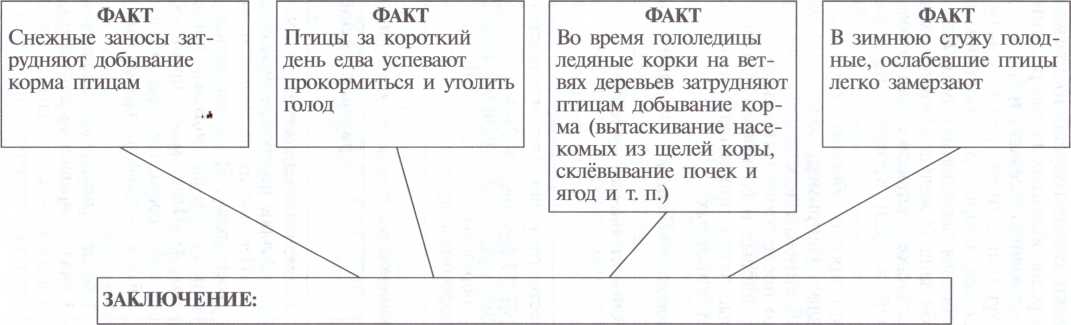
**Слайд 20.**

***Задание 7. «Жизнь птиц зимой»(после урока «Природа зимой»)***

*Цель*: проверка умений: а) формулировать заключение на основании нескольких фактов; б) выдвигать разные варианты решения проблемы.

*Задание 1*

1. Прочитай факты о жизни птиц зимой.



2. На основе этих фактов выдели общую проблему, возникающую в жизни птиц зимой.

Задание 2. Предложи свои варианты решения этой проблемы.

**План задания «Жизнь птиц зимой»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | Объект оценки (умения) | Тип  задания | Максимальный  балл |
| 1 | Обобщать информацию, формулиро­вать заключение на основе выделен­ных фактов | РО | 1 |
| 2 | Строить логические рассуждения, представляющие собой различные варианты решения проблемы | РО | 2 |

**Слайд 21.**

**Рекомендации по оценке выполнения задания**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Критерии оценивания |
| 1 | 1 балл — дети делают заключение: «Зимой птицам трудно добывать корм».  0 баллов — все остальные случаи, которые не соот­ветствуют критериям на 1 балл |
| 2 | 3 балла — дано несколько вариантов решения проблемы.  2 балла — дано связное высказывание, содержащее один вариант решения проблемы. В ответе должна быть отражена идея помощи птицам зимой, дети должны указать различные варианты того, что дол­жен делать человек зимой.  1 балл — дан правильный вариант решения пробле­мы, но в ответе не предложены конкретные действия человека. Пример ответа: «Человек должен помогать птицам».  0 баллов — все остальные случаи, которые не соот­ветствуют критериям на 1 балл |

**Слайд 22.**

***Задание 8. «Поведение птиц зимой»(после урока «Природа зимой»)***

*Цель:* проверка сформированности умения делать заключение на основе выделенных фактов.

1. Прочитай факты о жизни птиц зимой.

2. На основе этих фактов сделай заключение о том:

• что общего в поведении птиц зимой;

• как приспособились птицы добывать корм зимой.



**План задания «Жизнь птиц зимой»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | Объект оценки (умения) | Тип  задания | Максимальный  балл |
| 2 | Устанавливать причинно-следственные связи.  Обобщать информацию, формулировать заключение на основе выделенных фактов. | РО | 2 |

**Слайд 23.**

**Рекомендации по оценке выполнения задания**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  задания | Критерии оценивания |
| 2 | Дети делают заключение:  1) птицы заняты поиском пищи;  2) птицы приспосабливаются жить стайками.  2 балла — даны два правильных ответа.  1 балл — дан один правильный ответ.  0 баллов — все остальные случаи, которые не соот­ветствуют критериям на 1 балл |

**Слайд 24.**

***Задание 9. «Для чего нужен снег?»(после урока «Снег, снежинки»)***

*Цель:* проверка умения находить и выделять в тексте факты для ответа на вопрос.

*Задание 1*На уроке ты вместе с одноклассниками изучал снег, снежинки. Как ты думаешь, для чего нужен снег? Какую роль он играет в жизни живой и неживой природы, жизни человека? Запиши ответ в пустых окошках.

Задание 2

1. Прочитай рассказ Ю. Дмитриева «Для чего нужен снег».

2. Какие новые сведения о значении снега ты выделил? Дополни новыми фактами свои окошки.

**Для чего нужен снег**

Холодно, ух как холодно! Хоть бы снега не было — может, и не так морозно казалось бы? И может быть, птицам и зверюшкам легче бы жилось, легче переносили они холод?

Давай подумаем, поговорим об этом. Только прежде я расскажу тебе одну историю.

Как-то пошли мы с приятелем в лес на лыжах. Лыжня уже была хорошо накатана. Мы пошли по этой лыжне. Шли-шли, вдруг мой приятель остановился и показал какое-то тёмное пятно на лыжне. Присели мы, потрогали это пятно — вроде бы птичьи перья. Надо раскопать. Расковыряли снег. И вдруг раздался взрыв. Мой приятель упал в снег и закрыл голову руками. Прошла минута, другая.

- Это мина? — спросил он.

- Нет, не мина.

- Бомба?

- И не бомба. Птица.

Действительно, виновником этого взрыва был тетерев. Он на ночь залез в снег. Рано утром, когда он ещё сидел в снегу, в лес пришли лыжники. Они стали прокладывать лыжню как раз над тем местом, где сидела птица. Лыжников было много, и они так укатали снег, что тетерев никак не мог выбраться наружу — не хватало сил. А отползти в сторону он не догадался. Неизвестно, чем бы это кончилось для птицы, если бы мы не раскопали снег.

Но бывает иногда другое. С вечера заберутся птицы в снег, а если ночью или к утру потеплеет, а потом приморозит, покроется снег плотной ледяной коркой. Вот уж тут совсем плохо приходится птицам — не могут они пробить эту ледяную корку. Ну, а для чего же птицы забираются в снег, если это опасно?

Чтобы избежать ещё большей опасности — холода. Вот и ныряют они по вечерам в снег, как в пуховую перину. Заберутся поглубже и спят.

В бесснежные зимы земля промерзает, и в норах становится так холодно, что зверюшки гибнут. А накроет землю снег — и в норках тепло.

В бесснежные зимы и медведи не ложатся в берлоги — без снега не могут спать. Да и как спать-то без одеяла? А одеялом медведям как раз и служит снег.

Некоторым животным снег нужен для маскировки. В первую' очередь зайцу-беляку. Это он меняет свой цвет в ожидании снега. Но может быть и такое: зайчишка сменил наряд, а снег задерживается. Вот уж когда плохо косому! Травы уж нет, кусты голые — не спрятаться. И тогда его особенно хорошо видно. Вот и жмётся зайчишка к берёзам: стволы берёзок белые, возле них он не так заметен. Зато когда снег выпадет, зайцу и прятаться легко, и спать в снегу удобно, и прокормиться снег помогает.

Зимой под снегом, если его раскопать, встречаются зелёные растения. Зайцу это очень кстати — не всё же ему глодать кору осинок. Вот и раскапывает он иногда снежок, находит там вкусную еду. Не один заяц такой хитрый, многие жители леса находят себе под снегом еду — семена, корешки разные и насекомых.

И греет, и маскирует, и кормит — вот для чего нужен снег.

*Ю. Дмитриев*

**Слайд 25.**

**Рекомендации по оценке выполнения задания**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  задания | Критерии оценивания |
| 1 | 2 балла — приведены не менее 3—4 связных монологических высказываний, раскрывающих значе­ние снежного покрова в жизни природы и человека. 1 балл — приведены не менее 1—2 такого рода вы­сказываний.  0 баллов — все остальные случаи, которые не соот­ветствуют критериям на 1 или 2 балла |
| 2 | 3 балла — из текста выделены все факты, на ос­нове которых сформулированы связные монологиче­ские высказывания, дополняющие первоначальный ряд. 2 балла — в тексте не выделены 1—2 факта.  1 балл — из текста выделены менее половины фактов, дополняющих первоначальный ряд.  0 баллов — все остальные случаи |

**Слайд 26.**

***Задание 10. «Задай вопросы»(после урока «Свойства снега и льда»)***

*Цель:* проверка сформированности умения формулировать исследовательские вопросы с помощью ключевых слов.

На уроке ты вместе с одноклассниками изучал снег, снежинки. Вы узнали о формах снежинок, о свойствах снега и льда и т. д. А что ещё о снежинках и снеге ты хотел бы узнать? Используя ключевые слова, сформулируй исследовательские вопросы и запиши их.

Ключевые слова даны на ключах: «особенности», «влияние», «изменение», «использование», «что было бы, если...».

**Слайд 27.**

**Рекомендации по оценке выполнения задания**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  задания | Критерии оценивания |
| 1 | 5 баллов — сформулированы не менее пяти вопросов, носящих глубокий исследовательский характер с эле­ментами творчества (например: «Как изменится жизнь животных и растений, если толщина снежно­го покрова будет незначительной?»; «Существует ли связь между свойствами снега и особенностями стро­ения снежинок? Если да, то каким образом особен­ности строения снежинок отражаются на свойствах снега?»; «Как человек научился использовать свой­ства льда?»; «Что было бы, если бы зимой перестал выпадать снег? К каким изменениям это привело бы? На что повлияло бы?» и т. д.).  4 балла — сформулированы 3—4 вопроса подобного рода или в вопросах отсутствует элемент творчества, глубина.  3 балла — приведены 2—3 подобного рода вопроса.  2 балла — сформулированы 1—2 вопроса исследова­тельского характера.  1 балл — приведены 1—2 вопроса поверхностного ха­рактера (например:«Есть ли у снега (льда) какие-ни- i будь особенности?»; «Как изменяется лёд?» и т. д.).  0 баллов — вопросы отсутствуют |

**Слайд 28.**

***Задание 11. «Зебровый ландшафт»(после урока о весне в неживой природе****)*

*Цель:* проверка сформированности умения формулировать гипотезы, умения выделять в тексте информацию, соответствующую поставленному вопросу (теме).

*Задание 1*Оказывается, весенний пейзаж иногда имеет название «зебровый ландшафт» (слово «ландшафт» обозначает вид местности). Как ты думаешь, почему? Запиши свои предположения.

*Задание 2*

*1.* Прочитай текст «Зебровый ландшафт». Подчеркни строчки в тексте, объясняющие такое необычное название.

2. Кратко запиши ответ на вопрос, поставленный выше.

**Зебровый ландшафт**

Весенний снег особый. Нет в нём прежней пушистости, лёгкости. От солнца и тёплого воздуха слежавшийся пласт снега начинает оплывать, подтаивать, съёживаться в комочки-капельки, похожие на зёрна. Но и такой зернистый снег по-своему красив: в солнечный день хрустальной резьбой переливаются и сверкают бороздки зернистого снега. Острыми снежно-ледяными пластинками щетинится наст. Зайди против света, присядь пониже и полюбуйся полупрозрачными дворцами и замками, остроконечными башнями и целыми горными странами, вырезанными солнечными лучами из снега.

С каждым днём снег всё более рыхлый. Потерял он былую белизну — потускнел: стал тёмно-серым. Снежок, слепленный из такого снега, тяжёлый, влажный, с колючими льдинками. Под ногами снег хрустит необычно громко. Это ломаются под нашей тяжестью ледяные кристаллики, издавая такой своеобразный звук.

Оттепели весной всё чаще и совсем не похожи на зимние. Тёплые ветры словно языком слизывают снег с асфальта, с земли, оставляя тёмные пятна проталин. Проталин становится всё больше. Они сливаются, образуя рисунок из тёмных полос, чем-то похожих на чёрные полоски у зебры. Эта похожесть стала причиной забавного названия такого пятнистого весеннего пейзажа: зебровый ландшафт (слово «ландшафт» обозначает вид местности).

Текст подготовлен по материалам книги: Корабельников В. А. Краски природы. — М.: Просвещение, 1989.

**Слайд 29.**

**Рекомендации по оценке выполнения задания**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  задания | Критерии оценивания |
| 1 | 2 балла — приведены не менее 2—3 предположений  причинах такого названия.  балл — приведено одно подобное высказывание.  0 баллов — предположения отсутствуют |
| 2 | 2 балла — в тексте отмечены соответствующие строч­ки, объясняющие название «зебровый ландшафт», а также кратко сформулирован ответ на поставленный вопрос.  1 балл — выполнена либо только первая, либо толь­ко вторая часть задания.  0 баллов — все остальные случаи, которые не соот­ветствуют критериям на 1 или 2 балла |

**Приложение 13**

**Диагностика сформированности универсальных учебных действий  
учащихся школы первой ступени**

**Диагностика исследовательских интересов детей**

После использования метода исследования, учащимся была предложена анкета с целью установления их исследовательских интересов.

* Что тебе интересно больше всего?
* Чем ты хочешь заниматься в первую очередь (математикой или поэзией, астрономией или историей, спортом, искусством, музыкой и т.д.)?
* Как ты понимаешь слово «исследование»?
* Чем отличается взрослое исследование от детского?
* Чем ты чаще всего занимаешься в свободное время?
* По каким учебным предметам ты получаешь лучшие отметки?
* Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?
* Есть ли что-то такое, чем ты особенно гордишься?

В результате анкетирования учащихся было выявлено, что 63% понимают значение слова «исследование» и могут отличить детское исследование от взрослого. Был установлен исследовательский интерес каждого ребенка. На основе анализа данных определено 6 групп, в которые попали школьники, интересующиеся одинаковыми областями знания: школьная жизнь, экология, животные, профессии, звезды, растения.

Несмотря на то, что исследовательские группы созданы по принципу сходности интересов, внутри группы дети не смогли договориться о предмете исследования. Отбор темы был произведен по большему количеству %, набранному в процессе анкетирования (школьная жизнь-31%, экология-23%, животные-17%, профессии-8%, звезды-8%, растения-13%).

В начале 2 класса я провела диагностику начального уровня сформированности читательских умений по эпическому произведению. Для диагностики был взят текст Л. Жарикова « Дуб и ветер».

У детей развито ассоциативное мышление. К словам – дуб и ветер – они подобрали большой ряд слов. Например, дуб – сила, могущество, высокий, крепкий, красивый, широкая крона, толстый ствол, хозяин леса; ветер – сильный, невидимый, тёплый, порывистый, слабый, холодный, движение воздуха, может натворить много бед. Я проверила у учащихсяумение делать выводы и умозаключения.

Диагностика состояла из двух заданий:

1. По названию текста догадаться, о чём будет этот текст. С этим заданием справились 12 учащихся. Приведём примеры ответов:

*«Однажды подул ветер. Он обдувал зелёный роскошный дуб. Все остальные деревья качались, а дуб нет. Ветер дул, дул, а дуб всё стоял»*

*«Я думаю, что они спорили, кто могучее. Устроили соревнования и дуб выиграл»*

*«Ветер дул, дул на дуб. Дуб стоял не шелохнувшись. И наконец, ветер выдохся»*

2. Ответить на вопрос ветра. Также ответы 12 человек были близки к истине. Например,

«*У меня корни сильные. Я толстый. Сильно стою и держусь за землю»*

*«Потому что я держусь за родную землю»*

На вопрос: « О чём это произведение?», дети отвечали правильно или были близки к правильному ответу. Например, « о силе родной земли», «как крепко мы можем стоять на родной земле». А один учащийся ответил пословицей – «Где родился, там и пригодился»

Многие дети подобрали новый заголовок по теме произведения: «Сила дуба», «Мощь дуба». Но были заголовки, подобранные по главной мысли текста: «Дуб и родная земля», «Секрет дуба».

Так как это только начало 2 класса, задания на нахождение секретов создания художественого образа не было. Но после выполнения всей работы ко мне подошёл мальчик и сказал: « Я заметил здесь интересную вещь. Посмотрите, ветер здесь живой – он побежал к леснику! Да и ветер здесь всё время смеётся, как человек».Всё это говорит о зачатках будущего «честного» читателя.

Из всего выше сказанного можно сделать следующие выводы:

* На данный период у детей больше сформированы умения и навыки работы с текстом;
* Умения и навыки наблюдения за текстом ещё только развиваются;
* Умения делать выводы и умозаключения проходят этап становления.

**Диагностика сформированности исследовательских умений**

1. Определение существенных признаков. Перед скобками слово, а в скобках еще пять слов. Найди два слова из написанных в скобках, которые наиболее существенны для слова перед скобками. Подчеркни эти слова.

*Чтение ( слово,глаза,книга, печать,очки)*

*Сад ( растение, садовник, земля, вода, забор)*

*Река (берег, тина, вода, рыболов, рыба)*

*Игра ( шахматы, игроки, правила, футбол, штраф)*

*Куб (углы, дерево, камень, чертеж, сторона)*

1. Сравнение понятий. Предлагается пять пар слов. Надо определить, что между ними общего (очень коротко, предложение должно содержать не более трех-четырех слов)

*дождь – град*

*нос – глаза*

*сумма – произведение*

*водохранилище – канал*

*предательство – трусость*

1. Исключение понятий, какое понятие в каждом из перечней является лишним? Подчеркни его.

*дуб, дерево, ольха, ясень*

*горький, горячий, кислый, соленый, сладкий*

*дождь, снег, осадки, иней, град*

*запятая, точка, двоеточие, союз, тире*

*сложение, умножение, деление, слагаемое, вычитание*

1. Смысловое соотнесение понятий. Даны три слова. Два первых находятся в определенной связи. Третье и одно из пяти слов, приведенных ниже, находятся в такой же связи. Найди и запиши на листе это четвертое слово.

*волк: пасть = птица: ? (воздух, клюв, соловей, яйцо, пение)*

*птица: гнездо = человек: ? (люди, рабочий, птенец, дом, разумный)*

*холодно: горячо = движение: ? (взаимодействие, покой, мяч, трамвай, идти)*

*война: смерть = тепло: ? (дыхание, жизнедеятельность, вещество, температура, гибель)*

*роза: цветок = газ: ? (кислород, дыхание, горение, состояние вещества, прозрачный)*

**Оценка результатов.** За каждый правильный ответ – 1 балл. По сумме набранных баллов определяется уровень исследовательских умений: *высокий* уровень – 20-16 баллов; *средний* уровень – 15-11 баллов; *низкий* уровень – меньше 10 баллов.

**Диагностика сформированности исследовательских умений:**

* умение видеть проблему
* умение выдвигать гипотезу
* умение задавать вопросы
* умение классифицировать
* внимание и наблюдательность
* умение экспериментировать

Тест представляет собой ряд заданий, имитирующих учебное исследование, поэтому выполнять их необходимо в строго определенной последовательности, см. задания (Приложение 2).

Каждое умение оценивается по трехбалльной шкале:

* умение не сформировано;
* умение сформировано частично;
* умение сформировано полностью.

На основе полученных результатов составляется сводная таблица, по которой выясняется уровень сформированности проверяемых умений каждого ученика класса.

**Диагностика сформированностисаморегуляции**

Фронтально для всего класса на 10 минут дается задание: писать на тетрадном листе в одну линейку последовательность единиц и тире (1-1-1-1-1-1- и т. д.), делать в конце каждой строчки перенос, не «заезжать» на поля, писать не на каждой строчке, а через одну.

Оценка результатов:

*Высокий* уровень – ученик принимает все правила и удерживает их в полном объеме в процессе самостоятельной деятельности; работает сосредоточенно, не отвлекаясь; по окончанию работы в ответ на предложение найти ошибки тщательно проверяет сделанное.

*Средний* уровень – ученик изначально принимает все правила, но походу работы теряет одно (чаще забывает сделать перенос), ошибок не замечает; в конце работы в ответ на предложение проверить сделанное ограничивается беглым (формальным) просмотром.

*Низкий* уровень – ученик принимает не все правила, а в процессе работы теряет и их, работает хаотично; от проверки сделанного отказывается

**Диагностика коммуникативных умений**

*Цель методики:* выявить особенности речевого развития детей младшего школьного возраста.

*Задачи:* на основе анализа пересказа текста определить индивидуальные особенности речи и соотнести их с уровнями речевого развития.

*Материал:* короткие рассказы, соответствующие возрасту.

*Ход работы:* учащимся предлагается внимательно прослушать текст и пересказать его содержание.

*Анализ результатов:* при изучении особенностей речевого развития надо обратить на следующее.

1. Особенности восприятия и понимания текста(насколько внимателен ребенок при чтении текста; степень его заинтересованности, вовлеченности в работу, просит ли он повторить текст).
2. Особенности пересказа текста: как быстро испытуемый начинает пересказ (сразу после прочтения или после повторного прочтения, сколько раз пришлось повторить текст); пересказывает самостоятельно или пришлось оказывать помощь; задает ли ребенок уточняющие вопросы; с чего начинается пересказ и насколько он подробен. Нужно отметить скорость речевого высказывания, построение предложений, многословен ли пересказ или нет, имеются ли оговорки, повторы. При выявлении особенностей лексики следует отметить, осуществляется ли пересказ «своими словами», насколько богат словарный запас ребенка или же пересказ ведется близко к тексту, по линии его упрощения.
3. Особенности отношения к смысловому содержанию текста: степень адекватности понимания смысла, эмоциональное отношение к смыслу текста, нравственное и эстетическое суждение о нем.

Если испытуемый затрудняется выполнить пересказ, то задаются дополнительные вопросы, например: «О чем этот рассказ?», «О ком говорится в нем?», «Что удалось запомнить из данного рассказа?». После называния основного персонажа рассказа можно спросить, что и как этот персонаж сделал, что у него из этого получилось.

Если испытуемому удалось без подсказок быстро пересказать текст, желательно спросить его о смысле данного повествования; выводах, которые можно из него сделать.

К *высокому* уровню речевого развития необходимо отнести детей, успешно справившихся с пересказом текста: пересказ осуществляется без повторного прочтения текста; испытуемый обошелся без подсказок и наводящих вопросов; сумел передать смысл теста своими словами; речь громкая отчетливая; предложения строятся логически правильно; присутствует эмоциональное отношение к содержанию текста.

К *среднему* уровню речевого развития можно отнести детей, сумевших пересказать текст после повторного прослушивания и с помощью экспериментатора. Для этой группы характерно активное отношение к предлагаемой задаче. Выполнением задачи можно считать состоявшийся пересказ от начала до конца при внятном произнесении логически правильно построенных фраз.

К *низкому* уровню речевого развития обычно относятся дети с пассивным отношением к задаче. После нескольких предъявлений текста самостоятельный пересказ осуществляется с трудом, с большой помощью экспериментатора. Можно наблюдать у ребенка невнятное «бурчание под нос», отказ от пересказа («Я не могу», «У меня не получится» и т. д.)

**Тексты для анализа речевого развития.**

**Лгун.**

Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! Волк!» Мужики прибежали и видят, неправда. Так сделал он и два, и три раза, случись – и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда, скорее, волк!» Мужики подумали, опять по-всегдашнему обманывает – не послушали его. Волк видит – бояться нечего: на просторе перерезал все стадо. (Л. Н. Толстой)

**Кто как одет.**

Дни стали ненастные, по ночам холодно, и на огороде стали овощи убирать, чтобы не погибли, не померзли.

Сначала убрали огурцы-голыши. Потом лук в бумажных рубашках. Потом бобы – в шерстяных чулочках. Убрали репу, брюкву, редьку, морковку, свеклу, горох турнепс и резную петрушку.

Одна капуста оставалась. Ее позже всех убирают. Я не знал почему, а потом догадался. У нее, у капусты, семьдесят одежек и все без застежек. Она холода не боится!

О результатах работы говорят и цифры мониторинга качества знаний – в целом по классу качество знаний повысилось до 70%. Отношение к учению - важный момент в учебном процессе. Использование проектно-исследовательской технологии способствует повышению качества знаний учащихся. Помогает адаптироваться в среднем звене.

Использование проектно-исследовательской деятельности способствует заинтересованности учащихся в участии в заочных олимпиадах. С каждым годом участников конкурсов увеличивается. Это видно в приведенном графике. Есть и результаты: 3 место в регионе во Всероссийской игре «Русский медвежонок – языкознание для всех»(2007-2008); 1 место (два года подряд) по России в игре «Золотое руно» (2010 – 2011, 2011 – 2012), 3 место в регионе, «Кенгуру» (2009 – 2010).

Есть призовые места на городском уровне: 1 место в окружной олимпиаде по математике (2012 – 2013). 6 место в окружной олимпиаде по русскому языку (2010-2011), 1 место в областной олимпиаде (1 тур) по русскому языку (2012 – 2013), 1 место в окружной и областной олимпиаде по окружающему миру (2010-2011).